

مجلة كل الأولاد وكل البنات



# ماجد

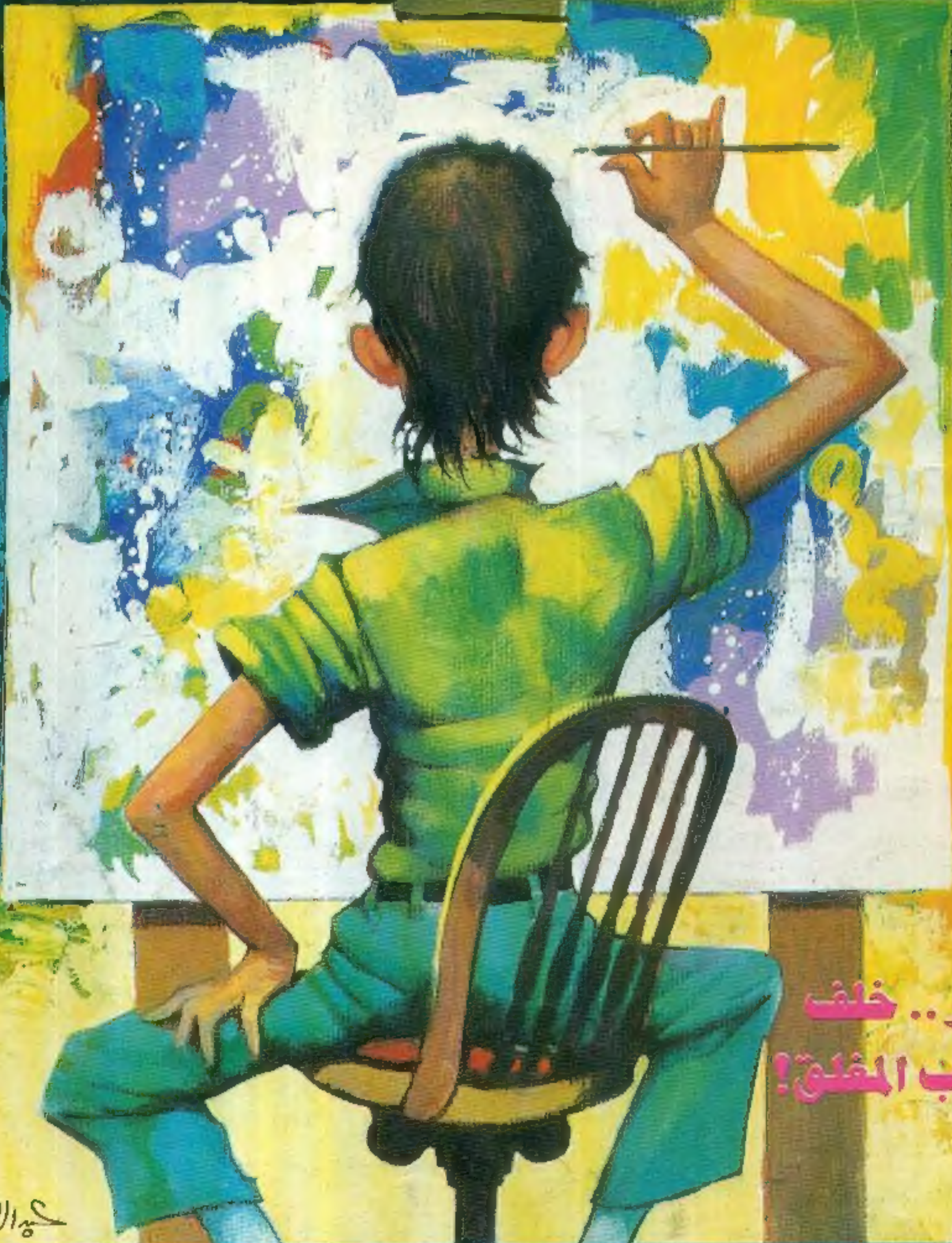


● الأربعاء ١٥ أبريل ١٩٩٢ م ● الموافق ١٢ شوال ١٤١٢ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٦ ● MAJED • No. 686 • April 15, 1992 ●

## جوائز قيمة للمشاركين في مسابقة أسبوع المرور

أبوالظرفاء:  
صفحة  
في الحساب

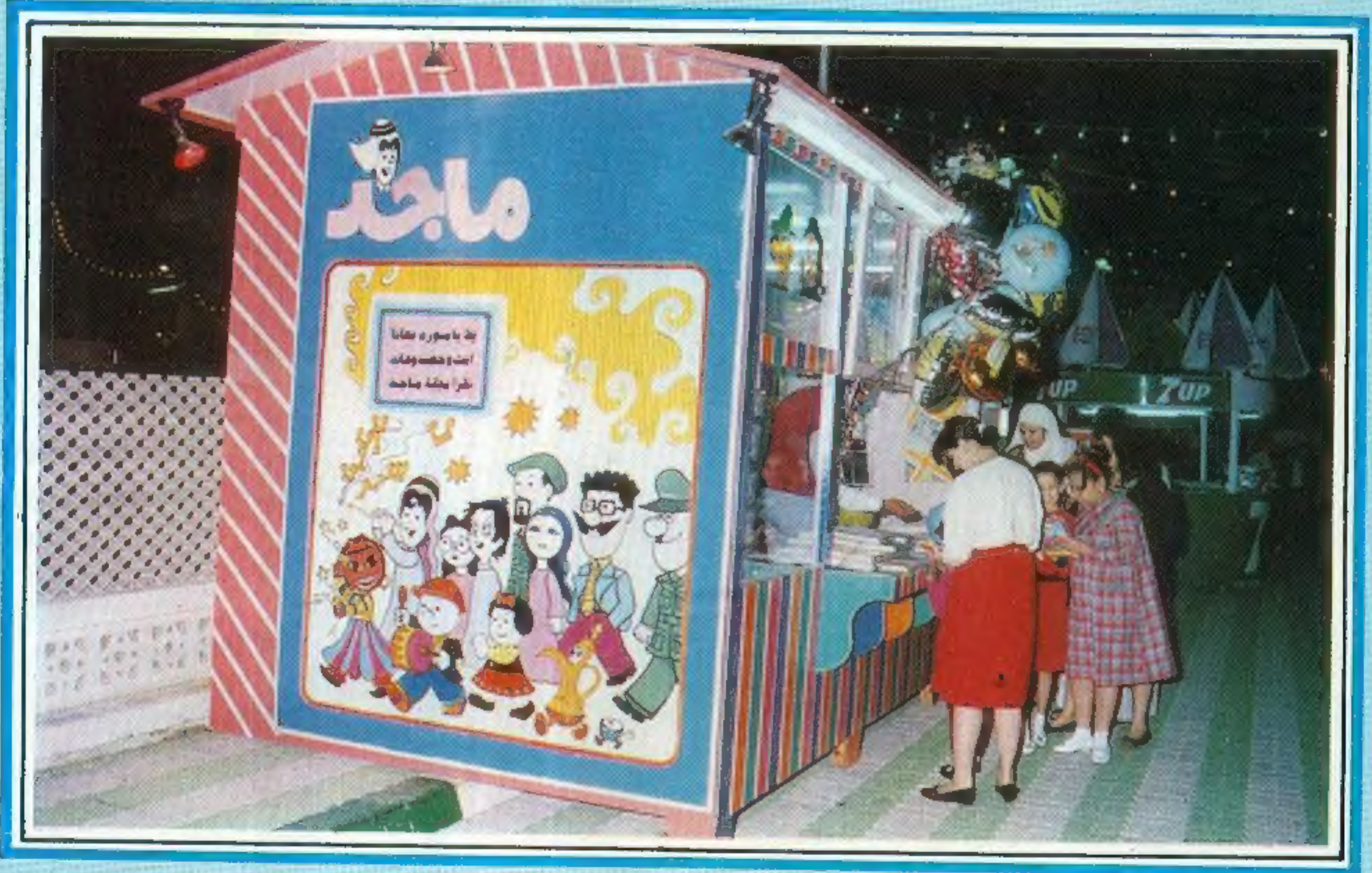
التأناه!!  
علاجها  
ممكن



أسرار.. خلف  
الباب المغلق!

س. ١٠١





مساء اليوم.. وكل مساء.. نرحب بزيارتكم لمكتبة ماجد، التي أقيمت فوق كاسر  
الأمواج بابوظبي. هناك تستطيع شراء إصدارات ماجد، مثل المجلدات وكتب  
كسلان جداً وزكية الذكية ومحاكمة في حديقة الحيوان، بالإضافة الى مجموعات  
العملات وطوابع البريد والألعاب والهدايا والبالونات.

**نحن في انتظار تشریفكم لنا. ماجد**



# كل أسبوع.. أسبوع للمرور!

يوم السبت القادم.. يبدأ أسبوع المرور.  
رجال شرطة المرور، سيقدمون النصيح والارشاد  
للسائقين، بينما الآلاف من الأولاد والبنات المشتركين في  
هذا الأسبوع يوزعون الكتيبات والنشرات، التي تحمل  
إرشادات للسائقين والمشاة.

ما هو دورنا في أسبوع المرور؟

كيف نساهم في نجاحه؟

نحن لا نقود سيارات حتى يطالبنا رجال المرور بالتقيّد  
بالسرعة المحددة، والانتباه أثناء القيادة، واتباع كافة  
الارشادات.

لكن.. نحن نستخدم الطريق. إذا استخدمناه بشكل  
جيد، فسوف نحافظ على سلامتنا، وفي نفس الوقت  
سنمنع وقوع الحوادث.

علينا أن نتنبه جيداً إلى اشارات المرور. لا نعبّر الطريق  
إلا حين تكون اشارة المشاة خضراء، نعبّر من الأماكن  
المخصصة لذلك. لا نلعب في الطريق العام. نركب سيارات  
المدرسة بنظام، ولا تشغل السائق، أو نمد أيدينا خارج  
النوافذ.

أنتم جميعاً تعرفون هذه القواعد. وأعتقد أنكم تلتزمون  
بها، وأن هذا لا يحدث في أسبوع المرور فقط، لكن في كل  
يوم من أيام السنة.. لأن كل أسبوع هو أسبوع للمرور.

مع محبتي...

ماجد







# زكية الذكية

أحمد عمر

حجازي

صبراً .. صبراً .. ليس هذا صحيحاً، كثيراً  
ما أقرأ صفحات تضم معلومات مفيدة  
أو طريفة، سأعطيك أمثلة ..



الصفحات المهمة ؟  
طبعاً الصفحات  
التي تتحدث عن  
السياسة والاقتصاد  
والحروب و ...



هل تقرأين كل هذه المجلات ؟

أقرأ بعض الصفحات المهمة فقط



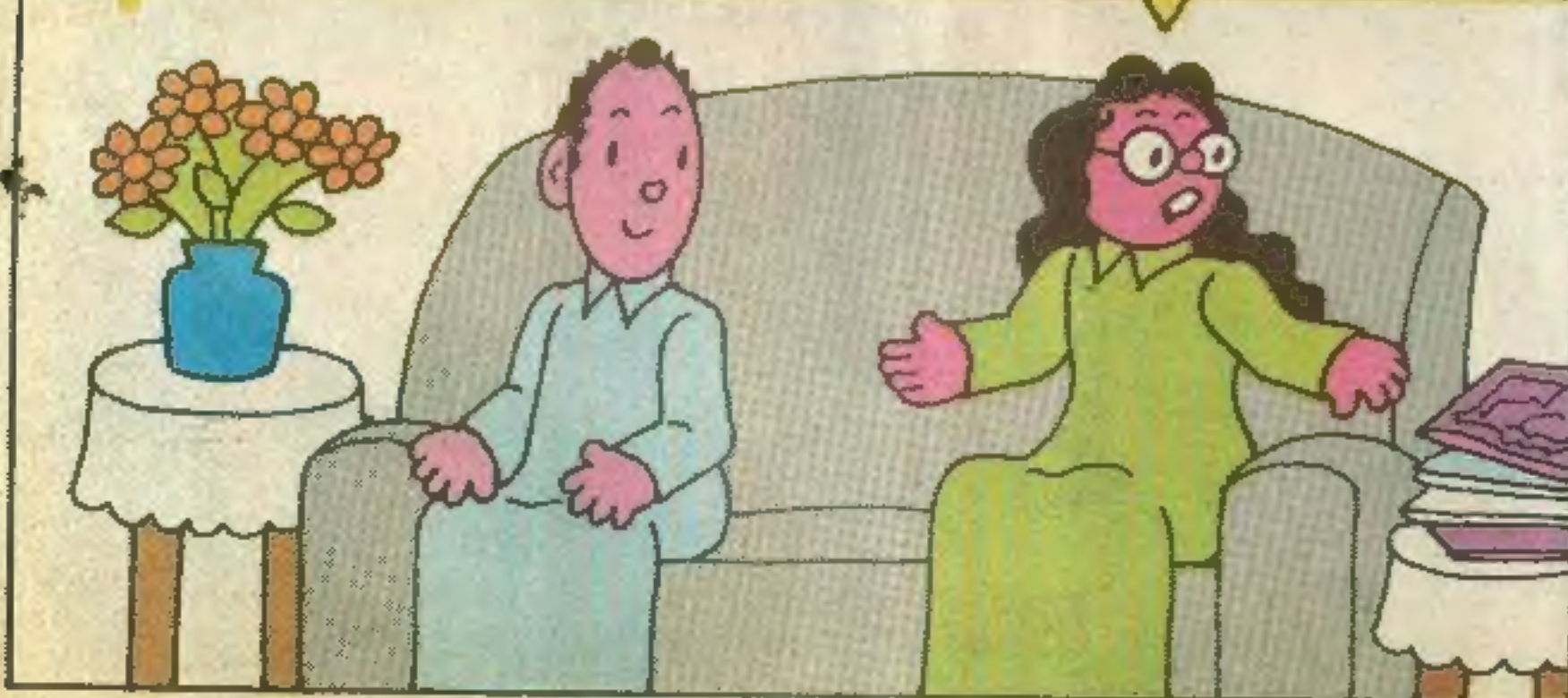
هذه صورة طريفة من إحدى الولايات الهندية  
صديق أو لا تصدق ! إنها حفل عقد قران مجموعة  
من أطفال القرية، إنهم يعقدون قرانهم منذ الصغر  
كي يرتبطوا معاً .. ثم يتم الزواج حين يكبرون ..



سأريك صورة طريفة  
فـ هذه المجلة ..



أما هذه المجلة، فقد نشرت صورة تضم معلومات مقيدة !



صورة طريفة جداً ..





وما هو الموضوع أو الصورة التي أعجبتك في هذه المجلة؟

صور أبيض عليها سيار  
السن يقدر أنظر إليها



هذا مقطع من شجرة، هل تلاحظ الحلقات؟ إن كلًا منها توازي فترة زمنية، يستطيع العلماء معرفة عُمر الشجرة من عدد هذه الحلقات



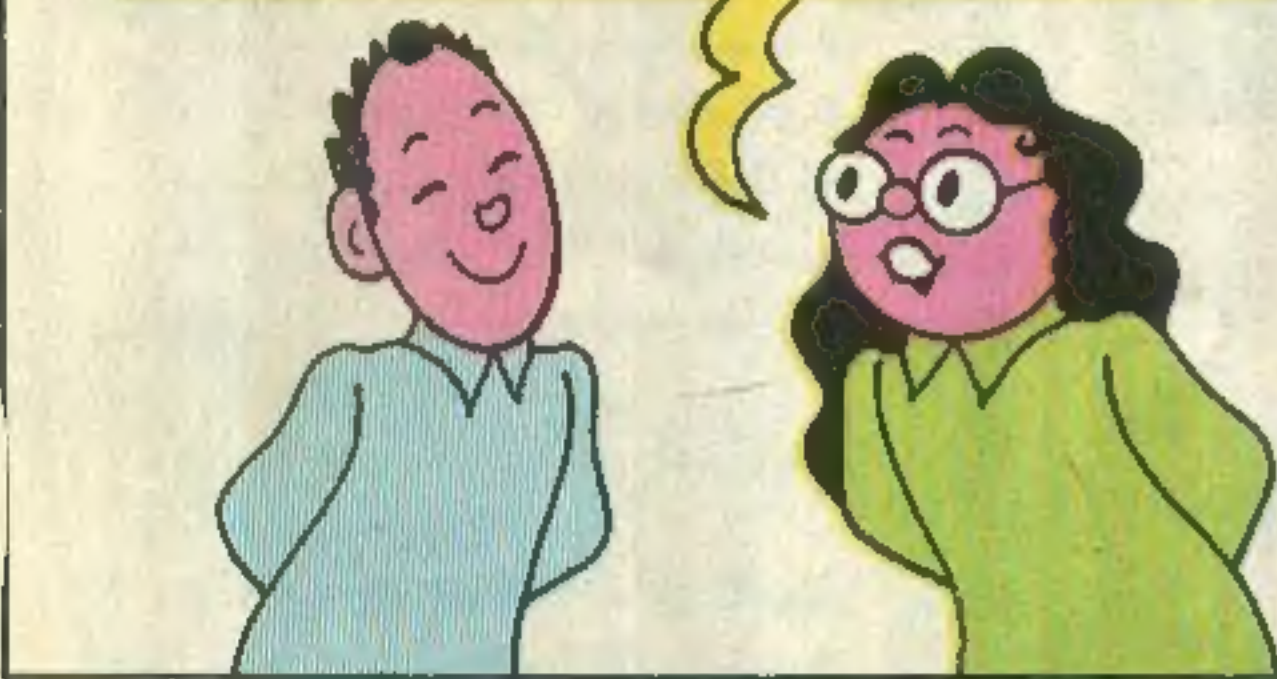
ها-ها-ها...  
صورة جميلة فعلاً



ألا تعبر هذه الصورة عن المعنى الذي ذكرته. تبدو هذه الطيور والحيوانات وكأنها تقرأ



ليس مناسباً أن نقضي كل الوقت في مشاهدة الصور الطريفة ..



هل توجد صورة أخرى مماثلة في هذه المجلة؟

هذا يكفي اليوم



لست مستعداً اليوم للحديث عن موضوعات جادة، الأربعاء القادم نواصل حديثنا.



هذه صورة بالأقمار الصناعية للشمس في لحظة ينطلق منها فوران يرتفع حوالي ٥٠٠ ألف كيلومتر ..





## هل أنت - لا سمح الله - متغطرس؟

يخطيء من يتصرف في الحياة بغطرسة وغرور،  
وكانه يملك العالم كله، أو أن الآخرين قد خلّقوا  
لخدمته، لتنفيذ مطالبه والعمل على راحته.. فهل -  
لا سمح الله - أنت متغطرس؟؟  
أجب على الأسئلة التالية، ثم اقرأ ما بعدها.

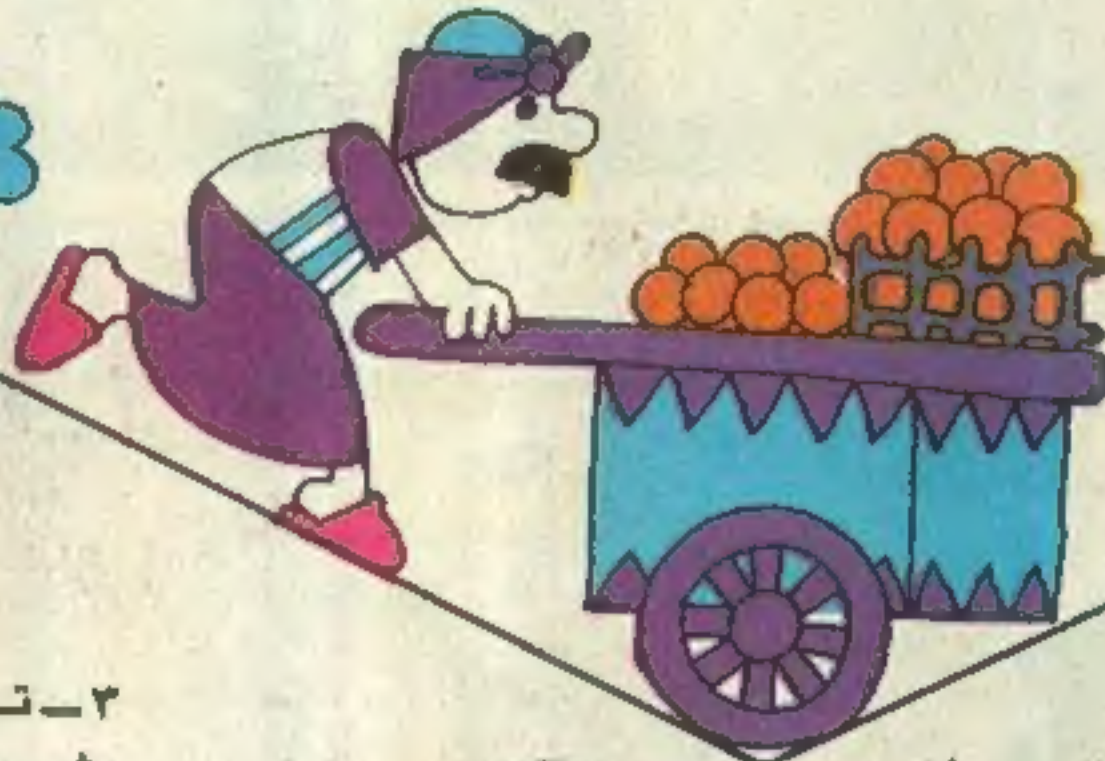
فريد كامل وبهجت

## قف! من أنت؟



١ - ترسله والدتك لشراء كيلو من البرتقال، فكيف  
تطلبه من البائع:

- أ - أريد كيلو من البرتقال.. أم
- ب - أعطني كيلو من البرتقال.. أم
- ج - أعطني، من فضلك، كيلو من البرتقال؟



٢ - يبعدك والدك بأن يصطحبك الى  
حديقة الحيوانات أو الملاهي أو الى  
نزهة أو الى السينما، ولكن طارئاً غير  
متوقع يضطرهما الى إلغاء هذا  
الخروج، فكيف يكون رد فعلك:

- أ - صراخ وبكاء.. أم
- ب - شعور بخيبة أمل، تعبر عنه  
بالبرودة والانطواء.. أم
- ج - صبر وإدراك أن الإنسان يضطر  
أحياناً، لعوامل خارجة عن إرادته، الى  
تغيير برامجهم؟

٣ - تريد أن تقنع أصدقاءك  
بشيء ما، فكيف يتحقق ذلك:

- أ - بأن تأمرهم بكبرياء  
وبتهديدات ووعد.. أم
- ب - تحاول أن تقنعهم بخدعة  
أو بطريق ملتو.. أم
- ج - تحاول إقناعهم بالمنطق  
والذوق والكياسة؟





٤ - التعبيرات التي تنم عن مراعاة الآخرين (مثل: من فضلك، إذا سمحت، إن تكرمت.. الخ) هل تستخدمها:  
أ - نادراً؟ أم  
ب - أحياناً؟ أم  
ج - كثيراً؟

# من فضلك

٥ - يقرر أصدقاؤك شيئاً «لعبة مثلاً» لا يعجبك، فما الذي تفعله:  
أ - تتشاجر معهم أو تهدد بأن تخاصمهم، لكي يغيروا رأيهم؟ أم  
ب - تمتنع عن الاشتراك معهم؟ أم  
ج - تقبل قرار الأغلبية؟

٦ - ترى، بينما تسير بين الحقول، شجرة فاكهة تحبها، ثمارها في متناول يديك، وترى أن أحداً لا يلاحظك.. فماذا يكون تصرفك:  
أ - تقطف ثماراً من الشجرة وتأكلها؟ أم  
ب - تأخذ من الثمار التي قد سقطت من الشجرة؟ أم  
ج - لا تلمس الثمار مادمت لم تأخذ إذناً من صاحبها؟



والآن.. اجمع عدد إجاباتك على الأسئلة السابقة لتعرف لأي من الحروف الثلاثة (أ، ب، ج) ينتمي أكثرها، ثم اقرأ فيما يلي ما يخص ذلك الحرف.. وإذا تعادل حرفان في قمة إجاباتك، اقرأ ما يخص الاثنين، فهما ينطبقان عليك، النصف بالنصف.

— إذا كانت أكثر إجاباتك من الحرف (ج):  
أنت ترضى بالقليل، ليست لك مطالب كثيرة أو مبالغ فيها.. وعلى الأخص أنت لست معتاداً أن تطالب بإعطاء الأوامر يميناً ويساراً، فلغتك دائماً مهذبة رقيقة، خاصة حينما تطلب شيئاً.. أنت لست متفطرساً إذن، ليس من عادتك أن تقول: «أريد.. أمر» لأنك لا تعتبر، في تعاملك مع أصدقائك والآخرين، أنك أفضل منهم أو أحق بكل شيء.. الجميع يحبونك إذن لشخصيتك الناعمة الحلوة الديمقراطية هذه، ولكن يجب أن تحذر أن تقدم تنازلات أكثر مما يجب، وأن يعتبرك البعض بلا إرادة أو عزم، ويحاولون أن يستغلوك أو أن يسيطروا عليك.

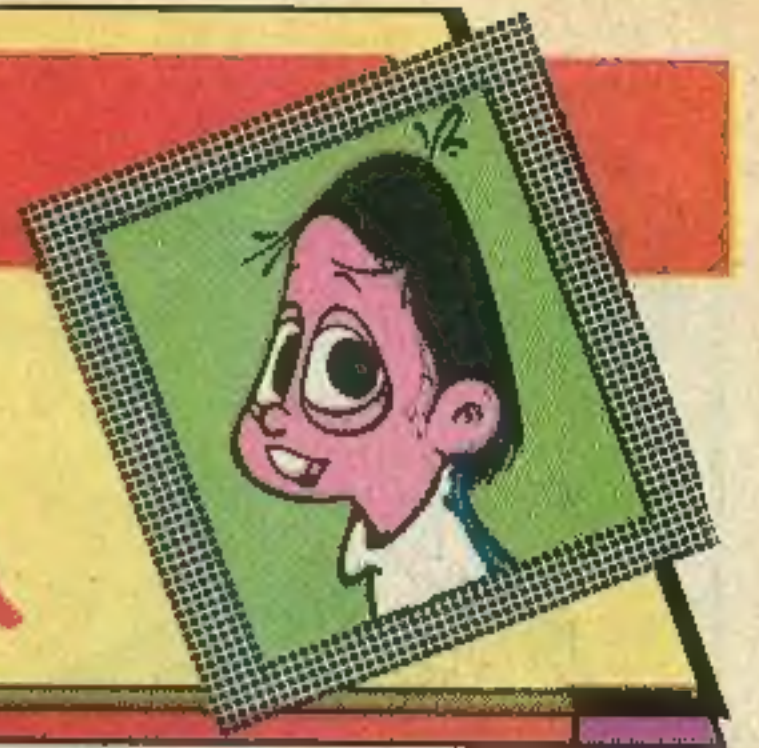
— إذا كانت أكثر إجاباتك من الحرف (ب):  
أنت تطلب الكثير. أنت لست ديكتاتوراً ولكنك حينما تطلب شيئاً، تريد أن تحصل عليه فوراً، حتى إذا كان هذا على حساب علاقاتك مع الآخرين، وأحياناً تتفاوض عن استخدام الذوق والكياسة، وهما متوفران لديك، لتترك نزواتك حرة في أن تحكم تصرفاتك.. ولكنك لحسن الحظ، لست دائماً هكذا، وكثيراً ما تظهر شخصيتك الحقيقية، فإذا بك متفهم، بل حريص على عدم معاندة أو مشاكلة الآخرين.. على كل حال، أنت تبالغ فيما تطلبه من الآخرين، خاصة من الذين يحبونك والمقربين اليك.. وأنت مسالتي تعطيه لهم مقابل هذا؟

— إذا كانت أكثر إجاباتك من الحرف (أ):  
أنت تبالغ فيما تطلبه. أنت تجد عيوباً في كل شيء وفي كل الناس، أي لا يعجبك العجب، وتعمل بإصرار لتحقيق رغباتك بدون مراعاة لرغبات الآخرين أو أخذها في حسابك.. أي أنك «مستبد» إلى حد ما، تطلب الطاعة من الآخرين، ولماذا يطيعونك، ياترى، وأنت لا تطيعهم أبداً.. ربما لأنهم يحبونك كثيراً ولأن بك أيضاً خصالاً حميدة، كالثبات والإصرار والثقة بالنفس.. لكنك، للأسف، تقلل كثيراً من مزاياك بأنانيتك وغطرستك.. وسترجع كثيراً إذا نزلت عن قاعدة التمثال الذي أقمته لنفسك وقبلت الآخرين كأنداد مساوين لك.





# كسلان جدا



☆ سناريو: حصّة عبيد  
☆ رسوم: مصطفى رحمه

## رأمنية الغالية!



أمنيتي أنا  
؟!!!  
أمنيتي ؟

أمنيتي أنت أصبح مليونيراً ..  
لا .. أريد أن أصبح بليونيراً ..



ماهي  
أمنيتك  
للمستقبل  
يا كسلان ؟

أريد أن أصبح شرطى مرور .. بإشارة من  
يذهب تتوقف حركة السيارات، وإشارة تسير



لا .. لا أريد أن أصبح  
مليونيراً أو بليونيراً  
.. أريد أن ..



ماذا تريد يا كسلان ؟  
أريد .. أريد ...



لا .. لا .. أريد  
أريد أن أصبح ..

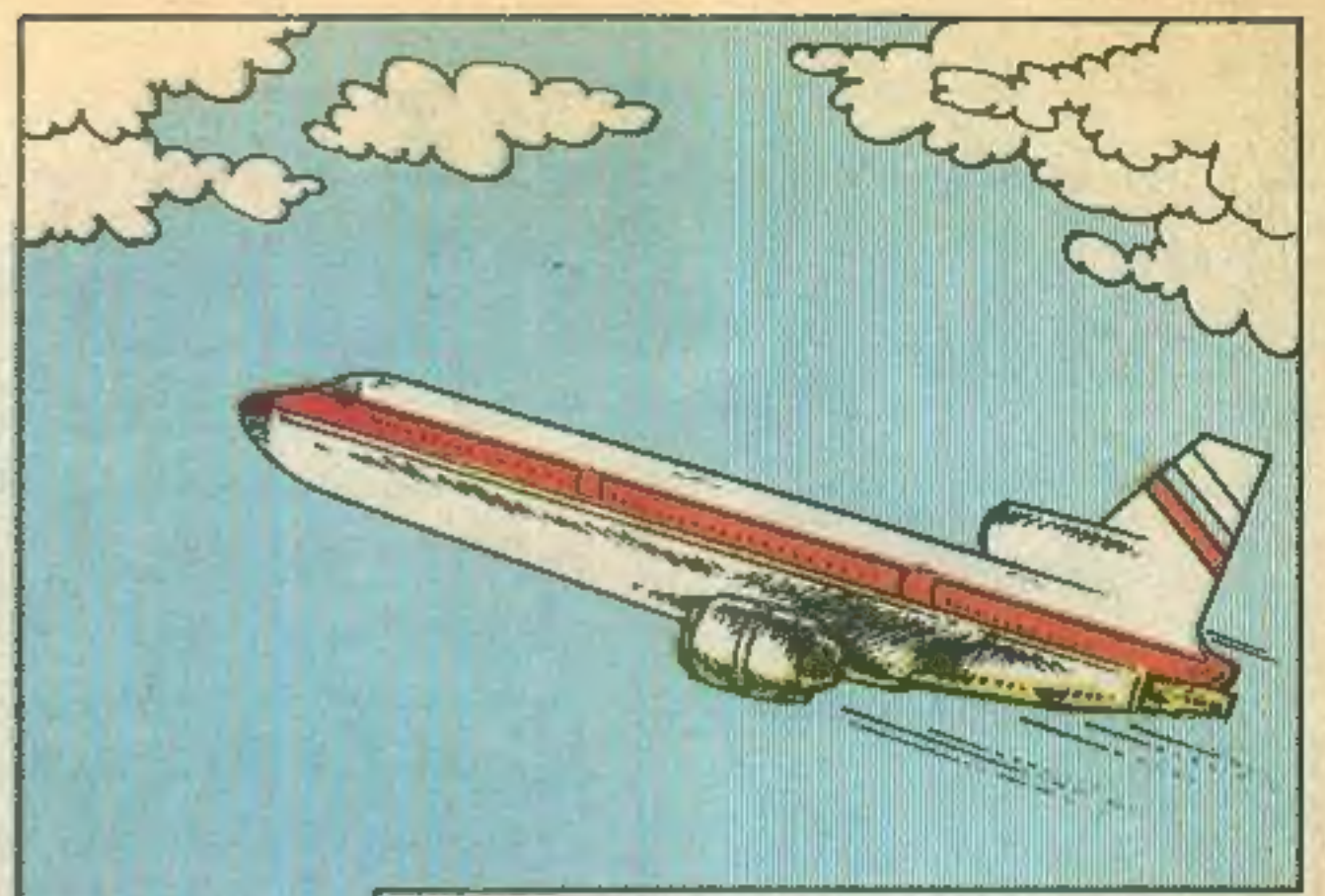




أريد أن  
أصبح قارئاً  
للمدرسة!



لا.. لا.. لن أصبح قائد  
طائرة، هذا عمل شاق  
وخطير.. أريد..



أريد أن أصبح قائد طائرة..  
يا سلام! أحلق في السماء وأتجه  
يميناً ويساراً.. وشرقاً وغرباً..



حتى أدق الجرس.. وأنهى  
الحصة في الوقت الذي  
أختاره..!!



لا.. لا.. كانت مجرد  
فكرة.. لكن أتدرى  
ماهي أمنيّتي الحقيقية  
؟!!



أمنيّتي أن أنجح في امتحان  
الكيمياء غداً ولوبنسية  
٥٠٪ من الدرجات..!!

سأهمس بها ف  
أذنك حتى لا يسمعها  
أحد..!!



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه  
يسرد على أسئلتهم واستفساراتهم



## شمسة ودانة

## كتب أخرى

- هل ستنشر كتباً أخرى لبقية أبطال المجلة قريباً؟  
قيصل سالم عيسى  
أبو ظبي - الإمارات
- نعم.. بإذن الله.

## انتظر دائماً..

- أنتظر أعداد مجلة «ماجد» كل أربعاء على آخر من الجمر، وأشتريها في الصباح الباكر كل أربعاء.. لكنني راسلت المجلة وأصدقاءها، فلم أتلّق أي رد.. ماذا أفعل؟  
أحمد علي عبدالله  
الجيزة - مصر
- حاول مرة ثانية.. وثالثة.

## ابن أختي

- هل يمكنني الاشتراك في السحبين رقم (١٤) و (١٥) للمسابقة الكبرى بإسم ابن أختي المقيم بفرنسا.. على أن أرسل الإستمارة من المغرب؟  
بنموسي حكيمة  
القنيطرة - المغرب
- يجب أن يشترك ابن شقيقتك بنفسه.

## بين خلفان وصدقائه



- هل الجريمة الكاملة.. موجودة؟  
محمود حسين حواتمة  
أريد - الأردن
- طبعاً لا.. فالجريمة - أي جريمة - مهما بدت كاملة، فلا بد أن يكون فيها خطأ ما.. يؤدي إلى كشفها.

## أطيب التهاني

- عزيزي ماجد.. وأنت تفتح شرفاتك لاستقبال السنة الرابعة عشرة الخصيبة.. يسرني أن أبعث إليك بأطيب التهاني.. وكل عام وأنت وكل أبطال وعائلة «ماجد» بخير.. وألف خير.

رائد مصباح  
الدار البيضاء - المغرب

- وكل سنة وأنت وكل الأصدقاء بألف ألف خير.

## بين كسلان وصدقائه



- أريد صورة فوتوغرافية لك.. فهل هذا ممكن؟  
فادي محمد أبو كحيل  
العين - الإمارات
- ألا تكفيك الرسوم الملونة الجميلة التي تنشرها «ماجد».. باستمرار..

## تثقيف..

- ماهو دور مجلة «ماجد» في تثقيف القارئ وتنمية عقله؟  
حنان بنهوي  
الكرم - تونس
- ماجد.. تفتح نوافذ المعرفة ليطل منها الأصدقاء.

## حل خطأ..

- إذا كان هناك حل واحد خطأ.. فهل يلغي هذا الحلول كلها؟  
حازم أحمد وشاح  
السلط - الأردن
- بالطبع لا.

## مبادلة..

- لدي أعداد قديمة وبحالة ممتازة من مجلة «ماجد».. اعتباراً من العدد رقم (٥٩) حتى العدد (٦٧٦).. أرغب في مبادلتها بأعداد السنة الأولى.
- عبد الفتاح كايبي  
السعودية - المدينة المنورة - ص. ب. ١٨٠٢

## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ١٥ من رمضان عام ١٣٩٦ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد جبر ساعد  
جدة - السعودية

- يوافق يوم الخميس ٩ من سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.

- ولدت يوم ٢٧ من أكتوبر عام ١٩٧٣ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

أحمد الله أحمد وجيه  
أسيوط - مصر

- يوافق يوم السبت الأول من شوال عام ١٣٩٣ هجرية.

## الطريق الى الشارة

- أدعو الله أن يوفقني للفوز بشارة الامتياز.. وألا يبخل «ماجد» بمنحها لي!  
مازن عمر الرباكي  
كريتر - اليمن
- وأنا أيضاً أتمنى لك ولكل صديق الفوز بالشارة.. والطريق إليها هو تقديم مساهمات جيدة.



## ردود سريعة

- مصطفى العوضي - الشارقة [الإمارات]:  
شكراً على رسالتك الرقيقة.
- حمد الشايع - الدوحة [قطر]:  
أرسل صورتك.
- منال عبدالعزيز - القاهرة [مصر]:  
لا داعي لتكرار مثل هذه الأمور إن كانت صداقتكما حقيقية.
- عمر الفؤال - الدار البيضاء [المغرب]:  
حاول ممارسة بعض التمرينات الرياضية.

## من.. والى

- من الصديقة إملاء بنت مال الله القصاب - سلطنة عمان - مسقط - ص. ب. (١١٤).. إلى الصديقتين: زينب الماضي - صفاقس - (تونس).. وجاكلين قاسم سالم..
- أود مراسلتكما.. فهل تقبلان صداقتي.. أنتظر منكما رسالتين.
- من الصديق عبدالله مشعان العنزي - الكويت - الفنتاس - ص. ب. ٣٢٥ - الرموز البريدي: (٥١٠٠٤).. إلى الصديق محمد عثمان فقير - السعودية - الرياض: أضع عنوانك.. أرسله لي في رسالة منك.





عائلة «ماجد» ترهب بك  
عضواً في أسرة التحرير



- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الإسم: .....

المدرسة: .....

الهوايات: .....

العنوان: .....

هاتف

رقم

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه  
( أكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونتي في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه الأستاذ	
العنوان	
اسم الراسل	



## ● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجسد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]



# أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

تتغذى على تلك الفضلات الغنية  
بمادة السليولوز.  
فاطمة جعفر حسن  
سترة - البحرين

## هدية العيد

استضافت جارتنا أفراد أسرة، كانت هذه الأسرة قد اضطرت إلى إخلاء شقتها، لأن منزلهم كان معرضاً للسقوط.. ولما كان لجارتنا أربعة أطفال، وبيتها صغير، سألتها أمي، عن سبب قيامها بهذا العمل. فقالت: — كانت توجد في القرية التي نشأت فيها أسرة فقيرة، وفي أحد الأعياد، قالت الأم لأطفالها: لن نتمكن من الحصول على هدايا لكم هذا العام في هذا العيد.. لكنني وجدت هدية واحدة تصلح لنا جميعاً، وسأحضرها الآن.  
وعادت الأم، ومعها طفلة صغيرة فقدت والديها، وقالت الأم لأطفالها: هذه هديتنا.  
رحب الأطفال جميعاً بالطفلة الصغيرة.. في حب وود، ونشأت الطفلة بينهم، وكأنها شقيقتهم. وأنهت جارتنا قصتها، قائلة: وكنت أنا هدية ذلك العيد!  
أحمد علي محمد عبدالله  
الجيزة - مصر

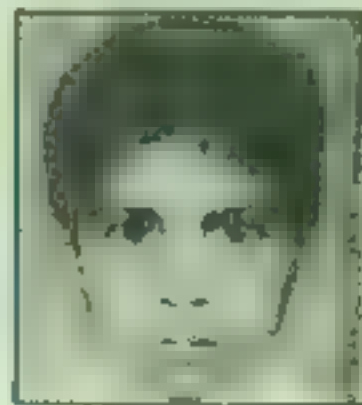
الأرض بالطريقة التي تعمل بها  
يد النحات في التمثال..  
فالكتل الثلجية تقوم بحفر  
الوديان، وردد بعضها الآخر،  
وتقوم بتكوين بعض البحيرات،  
وتغيير مجرى الأنهار.  
أما المياه والأمطار الجارية  
فهي منهمكة على الدوام في إزالة  
الجبال، وشق الوديان، وبناء  
السهول.  
— يقول الله تعالى عز وجل: بسم  
الله الرحمن الرحيم.. «وجعلنا  
من الماء كل شيء حي» صدق الله  
العظيم.

رائد نبيل سمارة  
عمان - الأردن

## معلوماتك..

تموت الارانب إذا نظفت  
أوكارها من فضلاتها خلال  
أسبوعين أو ثلاثة أسابيع.. لأنها

أخبار



● ماجد علي محمد  
خورفكان [الإمارات]



## الملكة والعيد

في اليوم السابق للاحتفال  
بأحد الأعياد.. وقفت ملكة إحدى  
البلاد، تتناول طعاماً سريعاً دون  
أن تجلس.. فسألها من حولها:  
لماذا لا تجلس مولاتنا؟!  
أجابت: أريد أن أشتري الهدايا  
التي سأوزعها على الأطفال.  
قالوا: ستظل الدكاكين مفتوحة  
حتى تشتري مولاتنا ما تحتاجه.  
قالت: أعرف أنها ستظل  
مفتوحة.. حتى إذا ظلت مفتوحة  
حتى الصباح.. لكن من حق  
العاملين فيها أن يحتفلوا بالعيد  
مثلما احتفل أنا به!

عمرو عادل عبید  
طنطا - مصر

## هبة الله

الماء «هبة الله» ليجعل الحياة  
أكثر بهجة ومتعة. وله أشكال  
كثيرة، فالسحب العالية بألوانها  
الرائعة عند الفجر وعند الغروب،  
والكتل الجليدية الهائلة بتناسق  
بلوراتها، وقوس قزح بألوانه  
الساحرة.. كلها صور للماء.  
والماء.. فنان ينحت سطح

## حادث!!

في أحد أيام الأجازات، سافر  
والدي، وترك سيارته أمام المنزل  
حيث ركب مع عمي.. وأوصى  
قبل سفره بعدم اللعب  
بالسيارة.. لكن أخي الأكبر، أخذ  
مفاتيح السيارة، وأدارها..  
فاصطدم بحائط المنزل فتهدم،  
وكسر فانوس السيارة.  
عندما عاد أبي غضب من  
أخي لتصرفه الخاطئ..  
وكان الدرس الذي خرجت به  
من هذه القصة أنه يجب علينا أن  
نتخذ نصائح الوالدين، وطبعاً  
المدرسين!

محمود إبراهيم أبوشريعة  
العين - الإمارات

## التقليد الإعمى

رأى قرد نجاراً يشق خشبة  
وهو راكب عليها.. وكلما شق  
منها قليلاً أدخل فيها وتدأ..  
فأعجبه ذلك.  
وذات يوم ذهب النجار  
لقضاء بعض حاجاته، فقام  
القرد، وركب الخشبة.. فسقط  
ذيله في الشق، ونزع القرد الود،  
فانضم الخشب على ذيله..  
فصرخ من الألم الشديد..  
وفجأة، عاد النجار.. فراه على  
تلك الحالة، فأسرع.. وخلصه.  
وقال النجار: هذه عاقبة  
التقليد الأعمى!

نسرین غازي حمادة  
الظهران - السعودية



● نجوى إبراهيم  
[البحرين]



● نسيبة الخير محمد  
تعرز [اليمن]



● محمود عواد محمد  
الاسكندرية [مصر]



● خليل ياسر  
سلطنة عمان



● مثير حسن  
الاحساء [السعودية]



● هالة إبراهيم  
ابوظبي [الإمارات]



● الزخيني شفيق  
نطوان [المغرب]



● محمد علي إبراهيم  
صنعاء [اليمن]



● مروة علي حسن  
الاسكندرية [مصر]



● مبارك سعيد  
سلطنة عمان



● عمان حسن  
الرياض [السعودية]



● أحمد عبدالله  
عمان [الأردن]





## البحر..

للبحر سحره ورهبتة. قف أمامه تراه يصفو ويتلألأ، فيأخذ بالعقول.. ويثور قيث الرعب في القلوب.

وصفه أديب، فقال: هذا البحر بجماله وجلاله.. وديع حتى ليلعب به طفل، جبار حتى ليرتعد منه أسطول، صبور، لا يئأس، يحارب الصخور الصماء فيحطمها بصبره وإصراره، مثابر لا يمل. هكذا هو البحر.

فرح عبد الكريم فهد  
الشارقة - الإمارات

## الهنود الحمر

«الهنود الحمر».. هم سكان أمريكا الأصليون، وما اسم الهنود الحمر إلا نسبة لما أطلقه البحار «كريستوف كولبس».. على سكان جزر الهند الغربية التي وصل إليها، وحسب أنه وصل إلى أمريكا.

ويعيش الهنود الحمر في مناطق خاصة بهم في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، وقد تعرضوا للاضطهاد والظلم وشتى أنواع التفرقة على أيدي الأمريكيين، مما جعلهم يشنون هجوماً على كل من هو أمريكي.. فأخذوا يهاجمون قطعان البقر للحصصول على الغذاء، ويعترضون طرق قوافلهم، ويطاردون كل من يسافر منفرداً على الطريق!

نيرمين صلاح محمد  
السالمية - الكويت

## من يحب وطنه

● مَنْ يُحِبُّ وطنه يبذل جهده فيما ينفع بلده.. ويرفع قدر أمته التي إليها ينتسب.. فالصالح الذي يتقن عمله مواطن صالح، والطالب الذي يجد في دروسه مواطن صالح، والمرأة التي تتفاني في تربية أولادها مواطنة صالحة.

أما الكسالى فهم عالة على الوطن.. لا قيمة لهم!  
عقبة بن عجيبة  
تطوان - المغرب

## هل تعلم؟

- أن شكسبير كان يكره القطط كراهية شديدة.
- أن العنكبوت يُعتبر من المأكولات المفضلة في أمريكا الجنوبية.
- أن الطفل أشد حساسية في المذاق من العجوز أو الشاب.
- أن أحسن نظام صحي لتوزيع الأطباء في العالم، موجود في النمسا.. حيث يوجد طبيب لكل (٤٠٠) مواطن.
- فاطمة إبراهيم نعمة الله  
المنامة - البحرين

## أرقام قياسية..

- استطاع أمريكي أن يأكل (٤٥) حبة طماطم خلال ساعة واحدة.
- واستطاع رجل إسباني أن يقرأ بجدية ستة آلاف صفحة، خلال ساعتين!
- التهمت ايطالية ما يبلغ طوله (١٠٠) سنتيمتر من المكرونة خلال (٢٧ر٧) ثانية.
- نفلة حميد سالم  
ابوظبي - الإمارات

## الأناناس..

«الأناناس» من النباتات الاستوائية، موطنه الأصلي جزر الهند الغربية. انتشرت زراعته في معظم المناطق الاستوائية في العالم بحلول القرن السابع عشر. يبلغ ارتفاع شجيرته نحو (٩٠) سنتيمتراً، وهو ذو أوراق عريضة سيفية الشكل، وثمار كبيرة ذات لب أصفر شاحب، مكتنز، كثير العصارة، طيب المذاق. والأناناس غني بالسكر وفيتامين (أ) وفيتامين (سي) وفيتامين (بي).

وتعتبر «هاواي» أكبر منتج للأناناس في العالم.. تليها البرازيل، والمكسيك وتايوان وشبه جزيرة الملايو والفلبين وأستراليا، وجنوب أفريقيا وكوبا.

عبد العزيز بدر الدين طه  
جدة - السعودية



● اندلس محمود  
أربيد [الأردن]



● ليلى راشيد  
[سلطنة عمان]



● سامح بطرس  
سوهاج [مصر]



● زكري فاثد علي  
نعز [اليمن]



● سالم حميس  
[سلطنة عمان]



● سامي الحيري  
صنعاء [اليمن]



● نهلة بهاء الدين  
الاسكندرية [مصر]



● ابراهيم عبدالله  
باجل [اليمن]



● سارية حسي  
كنساء [الإمارات]



● صالح سعيد  
[سلطنة عمان]



● ماحد محمد يوسف  
جدة [السعودية]



● منى حنين محمد  
الاسكندرية [مصر]



● خالد محيي علي  
صنعاء [اليمن]



● علي جمعة  
بيروت [لبنان]



● فخرية جعفر عثر  
المنامة [البحرين]



● هنادي ابراهيم  
ابوظبي [الإمارات]





## هفتة مسن مذكراتي

في أجازة نصف العام الدراسي، ذهبت مع أبي وأمي وأخي.. في زيارة الى المملكة العربية السعودية، ارتدينا ملابس الإحرام، بعد أن توينا العمرة.. حيث قلت: «نويت العمرة، وأحرمت بها لله تعالى».. ثم صليت ركعتين.. وأخذت في التلبية معهم: (لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك).

هبطت الطائرة في مطار جدة.. ثم وصلنا الى صالة الجوازات.. وقفنا كثيراً فيها.. فقد كان المطار مزدحماً بالناس من مختلف البلاد.. جاءوا لأداء العمرة.

بعد مرور بعض الوقت، وجدت نفسي وقد أمسكت بأبي، حيث شعرت بأن الأرض تدور بي.. فأسرع أبي الى أقرب مقعد، وقال لي: اجلس.. وتدفأ الناس حولي بعضهم يعطيني بعض الحلوى.. ثم جاء واحد من رجال المطار وأخذني الى العيادة.. وأعطوني بعض الفيتامينات لتقويني حيث وجدوا أن ضغطي كان منخفضاً.. ثم أعطوا لأبي زجاجة كبيرة من الفيتامين كتب عليها «خدمات المطار»، ورسم عليها شعار المملكة العربية السعودية.. وكم كنت سعيداً حين وجدت ذلك الاهتمام من إخواننا العرب.. حقاً أن العرب أخوة.

أسامة محمد حمدي  
الإسكندرية - مصر

هذه الفقرة  
فازت بشاردة  
الإمتياز



السماك الصياد، له في رأسه عدة  
خيوط، يصطاد بها الأسماك  
الصغيرة!

عمر عبدالله محمد  
عرعر - السعودية

## علمتني الحياة

علمتني الحياة أن أجعل قلبي  
مدينة بيوتها الحب، وطرقها  
التسامح.. أن أعطي ولا أنتظر  
الرد على العطاء، أن أصدق مع  
نفسى حتى أستطيع أن أصدق  
مع الناس، أن أفهم نفسي قبل أن  
أطلب من أحد أن يفهمني.. أن  
أتلقي الهزيمة بصدر رحب حتى  
يتلقاني النصر. وعلمتني الحياة  
أيضاً أن لا أندم على شيء، وأن  
أجعل الأمل مصباحاً يرافقتني في  
كل مكان.. وأن أحتفظ بأحزاني  
في قلبي، وأن أرسم البسمة على  
شفتي حتى لا أحزن الناس.

هاني بليغ كامل  
الجيزة - مصر

## أنواع من الأسماك

● من الأسماك نوع يتسلق  
الأشجار، وينظر الى بعيد، فإذا  
رأى غديراً قريباً، أخذ يقفز حتى  
يصل اليه!

● وهناك أسماك كهربية.. إذا  
لمستها، دافعت عن نفسها بهزة  
كهربية، تجعلك تنفض يدك  
عنها!

● ومن الأسماك نوع يعيش  
حيث الظلام الدامس.. لكن  
جسمها مغطى بمئات من النقاط،  
تنبعث منها أشعة ضوئية تدير  
لها الطريق.

● ومن الأسماك نوع يقال له



● دعيخ خليفة سام  
أبوظبي [الإمارات]



● ليس جعفر حامد  
صنعاء [اليمن]



● خالد سامي رحب  
الدوحة [قطر]



● كرم محمد  
أربد [الأردن]



● مريم نواف الشكة  
أبوظبي [الإمارات]



● سيف حمد سيف  
سلطنة عمان



● معتصم محمد  
الظهران [السعودية]



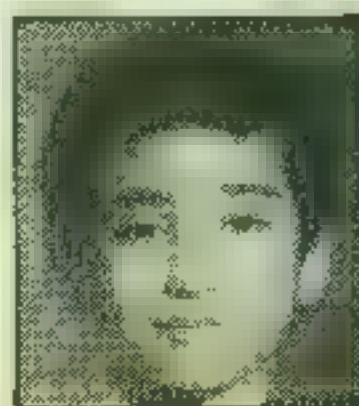
● السيد يوسف  
[مصر]



● هرو ياسين  
أكدير [المغرب]



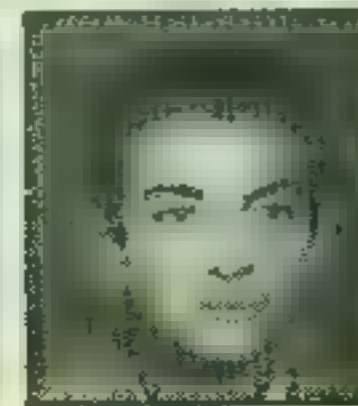
● شيماء عبدالرحمن  
المنامة [البحرين]



● محمد سعيد  
دبي [الإمارات]



● سعود عبدالعزيز  
سلطنة عمان



● عمرو رشاد زكي  
الإسكندرية [مصر]



● ريم عبدالله محمد  
الرياض [السعودية]



● مالك ساسي  
[تونس]



● نعمان أحمد محمد  
صنعاء [اليمن]

له الأمير: ياوزير.. ماخير ما  
يرزقه العبد؟

قال الوزير: إن خير ما يرزقه  
العبد.. عقل يعيش به، فإن لم  
يكن موجوداً فأدب يتحل به،  
فإن لم يكن موجوداً فمال  
يستره، فإن لم يكن موجوداً فلا  
شيء ينفعه بعد ذلك!

أحمد كمال أبو العلا  
الخير - السعودية

## خير الرزق

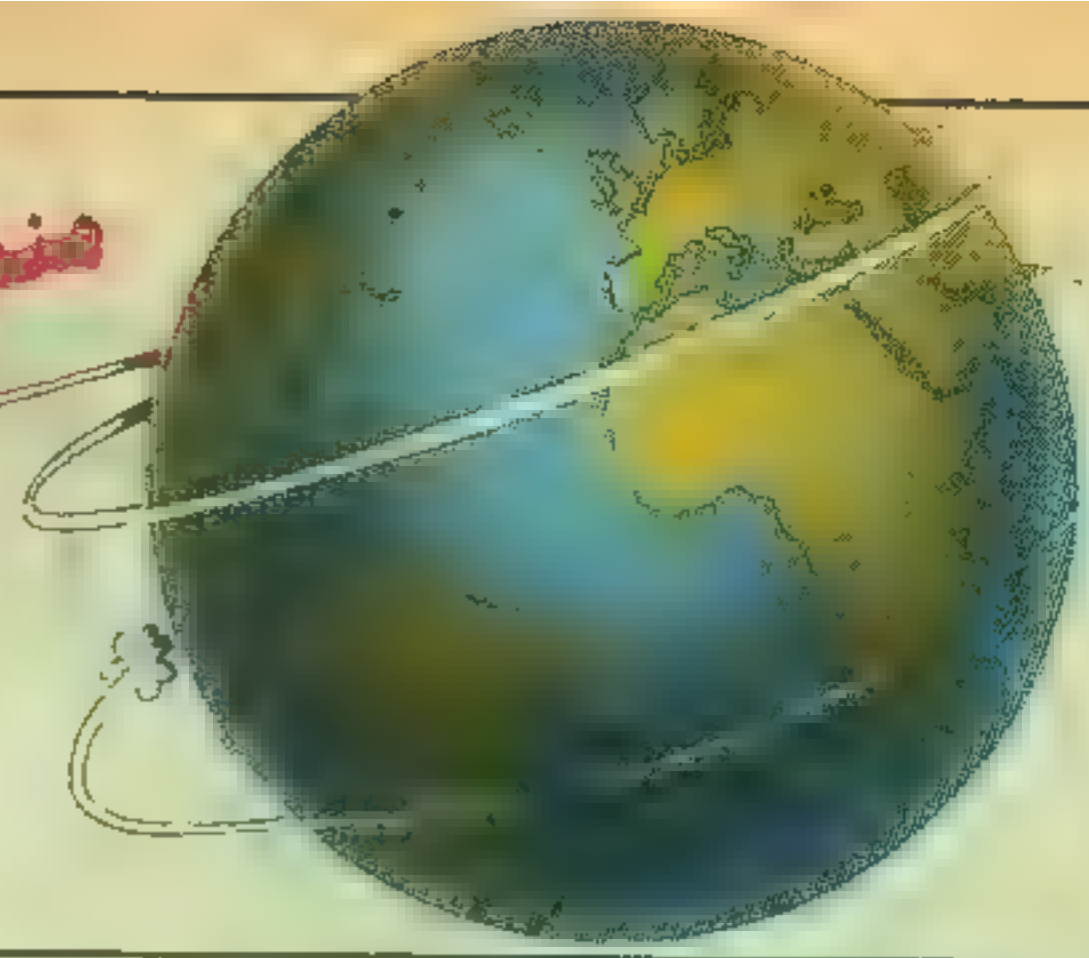
استدعى أمير من الأمراء  
وزيره، فلما حضر الوزير، قال

أحمد كمال أبو العلا





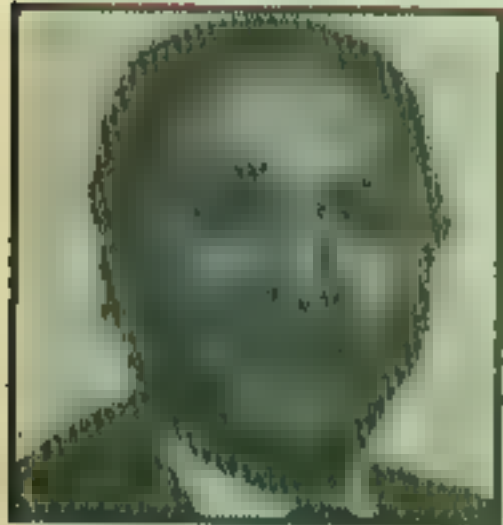
نحن وبنو هاجد في كل مكان



## «ماجد».. المفضلة دائماً

● طنجة - المغرب - محمد آيت واهي:  
قال لي السيد بوذكري الإدريسي مولاي محمد، المدير العام للإدارة المالية لشركة «فان جيلس»، أن مجلة ماجد هي المجلة الوحيدة التي يداوم أولاده على شرائها وقراءتها كل أسبوع.. وهو أيضاً يحرص على قراءتها لما تحتويه من معلومات قيمة ومفيدة ومتنوعة.

## لاعب هوكي وحكم



الحكم: عصمت يوسف

● القاهرة - دينا عصمت يوسف:  
سألت الأستاذ عصمت يوسف، الحكم الدولي وسكرتير عام الاتحاد المصري للهوكي، عن بدايته مع لعبة الهوكي.. قال:  
— بدأت عام ١٩٥٧ بمدينة السويس، عندما كنت طالباً بالثانوية ثم التحقت بنادي الزمالك، ثم منتخب مصر.  
● ما هي أهم المباريات التي شاركت بها كلاعب، وحكم؟  
— أهم المباريات التي شاركت بها كلاعب كانت مباراة مصر وتنزانيا عام ١٩٦٦، حيث أحرزت هدفين وفازت مصر ١/٢، أما أهم المباريات التي حكمت فيها فكانت المباراة النهائية بدورة ماليزيا الدولية عام ١٩٨٦، وكانت بين الهند وباكستان، وانتهت بفوز الهند ١/٢.

## يوم للنشاط المدرسي



نسخة من كتب التراث ومجلات الأطفال على الحضور والمعلمين والطلبة.  
ومن خلال الأحاديث التي أجريناها مع نخبة كبيرة من الأساتذة والمعلمين.. أشاد الأستاذان عمير القرشي، وعبدالله محمد قايد، بهذا اليوم وأجمعوا على أن الأهداف الرئيسية من تنظيم مثل هذه المناسبات هي تدريب القيادات الطلابية وغرس القيم الإسلامية في نفوسهم، واكتساب الخبرات وتبادل وجهات النظر بين المدرسين والطلاب، وتوسيع دائرة التعارف فيما بينهم، وبعث الثقة في نفوسهم وإبراز مواهبهم.

● السعودية - الطائف - محمد فراس ومحمد باسل بلال:  
نظمت مدرسة حطين المتوسطة يوماً للنشاط المدرسي، شارك فيه أوائل الطلبة والمتفوقون بمختلف المواد الدراسية والنشاطات، بجميع مدارس الطائف، ومنها.. مدرسة حطين، وهوازن، واليرموك.. وغيرها.  
أقيم خلال هذا الحفل العديد من المسابقات التعليمية والثقافية والفنية والرياضية، ووزعت الهدايا والجوائز على الطلبة الفائزين بها، وبعد أداء صلاة الظهر تناول الحضور طعام الغداء كأفراد أسرة واحدة.. وقد تم توزيع ٩٠



اللاعب: رضا علي

## لاعب الطائرة رضا علي: لن أعتزل اللعب.. إلا إذا وجدت نفسي غير قادر على أداء واجبي

● البحرين - نزهة ميرزا حسين:  
اللاعب رضا علي أحمد، من نجوم الكرة الطائرة، شارك في عدة بطولات، منها بطولة العالم التي أقيمت في البحرين عام ١٩٨٧، بالإضافة إلى بطولات أخرى في الكويت وأندونيسيا والامارات واليونان وكوريا والسعودية وغيرها.  
بالإضافة إلى ذلك فقد حصل على عدة القاب، منها أفضل لاعب خليجي، وأحسن ضارب، حين التقيت به.. دار بيننا الحديث التالي:  
● هل الكرة الطائرة بالنسبة لك.. هواية أم احتراف؟  
— في البداية.. كنت أمارسها هاوياً، أما الآن.. فأنا على مشارف الاحتراف.  
● ما رأيك في نادي النصر الذي تلعب له؟  
— هذا النادي هو بيتي الثاني.. إنه من أفضل الأندية.  
● هل تلقيت عروضاً للعب من أندية أخرى؟  
— نعم.. منها أندية في قطر واليونان.  
● هل تفكر في الاعتزال؟  
— لا أفكر في الاعتزال حالياً.. سوف أعتزل حين أجد نفسي غير قادر على أداء واجبي.



## الكاريكاتير حس وموهبة ونظرة خاصة



● مصطفى حسين.

### الكاريكاتير بالدرجة الأولى؟

— يعتمد فن الكاريكاتير على دراسة الفن التشكيلي دراسة جيدة.. ثم لابد أن يكون للفنان الحس والموهبة والنظرة الخاصة.

● هل الرسم الكاريكاتيري مجرد سخرية من الأحداث الجارية.. أم فكرة مضحكة تنتاب عقل الفنان؟

— لابد لفن الكاريكاتير أن يعلّق على الأحداث الجارية أو المشاكل الاجتماعية السائدة في البيئة المحيطة بالفنان.. وليس مجرد الاضحاك.. إذ لابد أن يكون الكاريكاتير هادفاً معبراً، ويعالج المشاكل.

● كيف يتم تنفيذ رسوماتك الكاريكاتيرية اليومية؟  
— تعقد اجتماعاً يومياً أنا والزميل الأستاذ أحمد رجب، ونتناقش في الأفكار حتى نصل إلى فكرة معينة أقوم برسمها.

● ماهي أكثر شخصية رسمتها.. وتعزّز بها؟

— الشخصية التي أعزّز بها هي شخصية فلاح كفر الهنادوة.. لأنها تركت طابعاً مميزاً لدى الجماهير.. وبصفة عامة فأنا أعزّز بالشخصية التي تعلق بذهن القارئ.

● بماذا تنصح رسامي الكاريكاتير المبتدئين؟

— لابد أن تتوافر لديهم الموهبة، وأن يكونوا خريجي فنون تشكيلية.. فالدراسة مهمة لصقل الموهبة وأساس لابد منه.

### ● القاهرة - أحمد معتز محمود:

رغم انشغاله بعمله الذي لا يتوقف أبداً.. فقد رُحّب بي وأجاب على جميع أسئلتني بصدر رحب.. إنه الفنان مصطفى حسين (٥٦ سنة) رسام الكاريكاتير بجريدة أخبار اليوم، مبتكر شخصيات قاسم السماوي، ومطرب الأخبار، وكعبوره، وأبو المعاطي البيروقراطي، وعبدالروتين، وعزيز الأليت، وعلي الكومنداء.. وغيرها. وقد كان لي معه هذا اللقاء:

### ● المؤهل؟

— خريج كلية الفنون الجميلة.

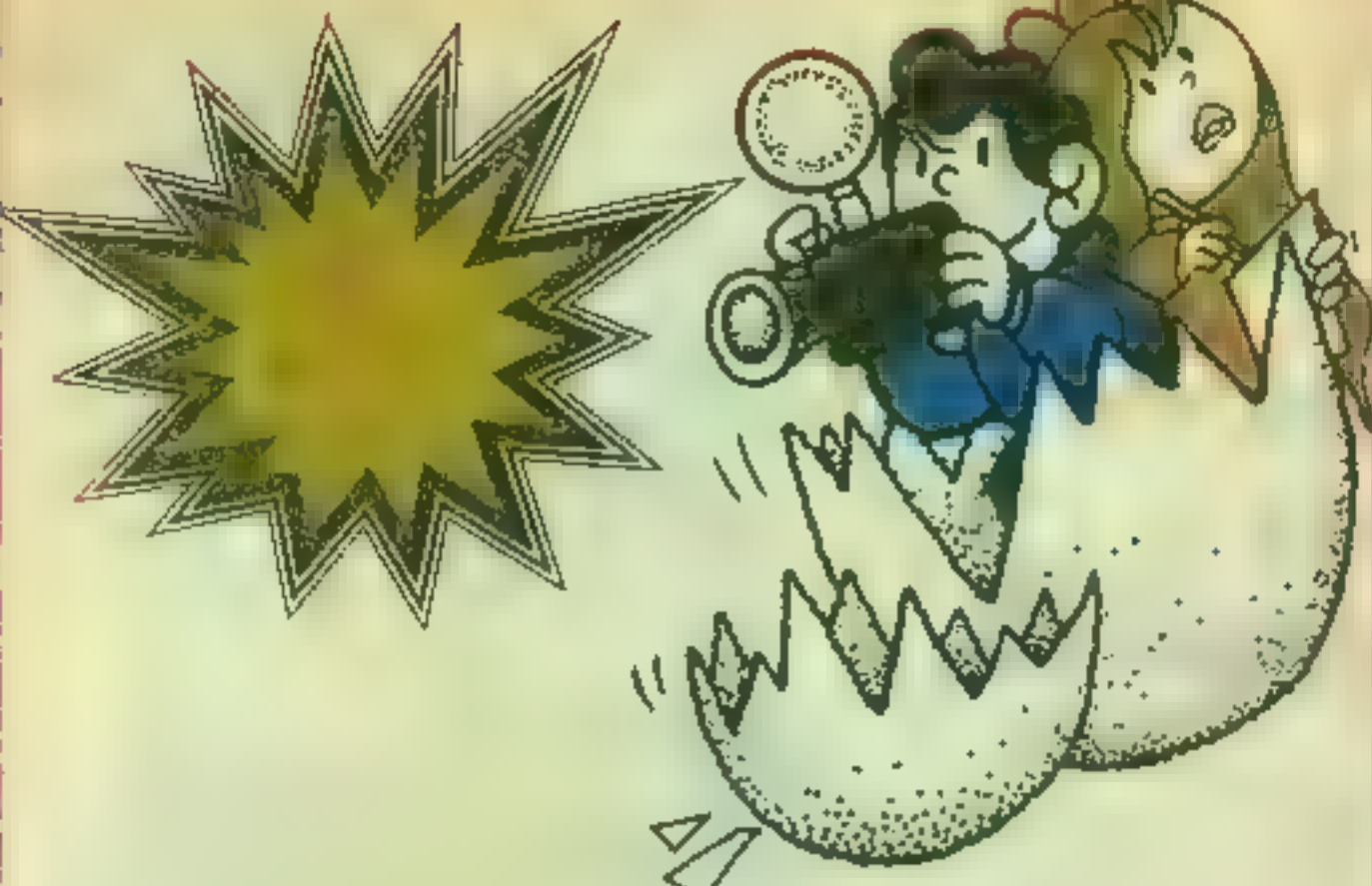
● متى بدأت رحلتك مع الكاريكاتير؟

— بدأ عملي بالصحافة عام ١٩٥٤ من خلال مجلات الهلال والمصور والاثين والسدنياس والكواكب وحواء وجريدة المساء والجمهورية.. وفي عام ١٩٦٣ التحقت بأخبار اليوم.

● من هم الأشخاص الذين أثروا على شخصيتك، وقاموا بتشجيعك على رسم الكاريكاتير؟

— الفضل الكبير يرجع للأستاذ حسين بيكار، من قبل أن أراه.. حيث كنت أشاهد رسوماته وأحاول تقليدها، حتى تتلمذت على يديه في كلية الفنون الجميلة، ثم أصبحت زميلاً له في «أخبار اليوم» وقد كان له فضل كبير في حياتي هو ومصطفى وعلي أمين.

● على ماذا يعتمد فن



## □ دولة الإمارات العربية المتحدة □

- [يعقوب البصري - الرياض]
- محمد أحمد العجمي
- [مدرسة الفلاح - جدة]
- علي محمد السعيد
- [مدرسة المعتصم - الدمام]
- علي أحمد زعل
- [معهد ضمير العلمي - جيزان]
- محمد إبراهيم عامر
- [مدرسة حراء - جدة]
- حسين أحمد عيسى
- [الثانوية العسكرية - مكة المكرمة]
- خالد سعيد صالح
- [مدرسة الإبناء - خميس مشيط]
- محمد ميسبارك
- [مدرسة الفلاح - جدة]
- عواد حمد معيوف
- [مدرسة حي النظيم - الرياض]
- عيسى حمد معيوف
- [مدرسة الحي النظيم - الرياض]
- سامي عبدالله محمد
- [مدرسة الفيصل - الليث]
- غازي علي العتيبي
- [مدرسة فلسطين - الدمام]

### [سلسلة من]

- إبراهيم حمد
- [مدرسة المعبد - المصنعة]
- سامر معاوية عبدالمجيد
- [مدرسة الخوير - روي]
- مسلم حمد مسلم
- [مدرسة سيف بن سلطان - عري]
- مكي حسين عثمان
- [مدرسة الوادي الكبير - سقط]
- أحمد يوسف سعيد
- [مدرسة حسان بن ثابت - روي]
- عبدالله سعود راشد
- [مدرسة أبو عبيدة - دننوي]
- خليفة خميس عبدالله
- [الخابورة]
- ربيع سعيد جميل
- [مدرسة بلج بن عقبة - صحر]
- عبدالله سعيد محمد
- [ماجيد بن خميس - الحمراء]
- أنور حامد محمد
- [مدرسة الشيخ ماجد - الحمراء]
- حمد سعيد الهنساني

### [المجموعة]

- عبدالرحيم البريه
- [مدرسة الفضول المتوسطة - الاحساء]
- ناصر مسفر عيسى
- [مدرسة الفجر - الرياض]
- عبدالله جميل عبدالله
- [عوف بن حارث - المديفة المنورة]
- أحمد سامي محمد
- [مدرسة الملك فهد - جدة]
- هاني جعفر علي
- [مدرسة الناصرية - مكة المكرمة]
- بنو محمد علي
- [عبدالله بن عمر - الرياض]
- ماجد علي محمد
- [مدرسة ابن تيمية - جدة]
- فراج سلطان السبيعي
- [مدرسة الخليج - الاحساء]
- عبد الفتاح أحمد

نشر أسماء المندوبين





● عبدالله محمد محمد  
(١٧ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة والرسم  
● اليمن - صنعاء - ص.  
ب: ٢٠٣٤٢.



● عواد سالم عواد (١٨ سنة)  
● الهواية: كرة  
القدم والسباحة  
● سلطنة عمان - بهلاء -  
ص. ب: ٢٧٥١٠.



● سليمان سيف ناصر  
(٢٠ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
● سلطنة عمان - نزوى -  
ص. ب: ٢٦٩٣٦.



● سليمان خميس نسوم  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
المطالعة والقراءة  
● الامارات - خورفكان -  
ص. ب: ١٠٠٣٣.



● زاهر الطيب جبريل  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الصور  
وتبادلها ● ليبيا -  
بنغازي - ص. ب: ٢١١٣.



● النقي مصطفى (١٥ سنة)  
● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● المغرب - فاس - حي  
الادارسه ١ عمارة ١٤ -  
رقم الشقة ٩.



● منى عبدالله الطوب  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
حفظ القرآن ومراسلة  
الفتيات فقط ● المغرب -  
تطوان - شارع محمد بن  
عبدالرحمن رقم ١٣.



● أحمد مزاح (١٧ سنة)  
● الهواية: المطالعة  
والشعر والمراسلة  
● مصر - القاهرة - ٧ شارع  
يوسف عباس شقة ٧٠٦ -  
مدينة نصر.



● جواهر الطوزي (١٦ سنة)  
● الهواية: كرة  
الطاولة والكمبيوتر  
والمراسلة ● تونس -  
الزهراء ٢٠٣٤ - ٤ نهج  
قسنطينة.



● حمود سالم سعيد  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع العملات  
● سلطنة عمان -  
المضيبي - ص. ب:  
٣٤٥٧٢.

## مواة التعارف



● مراهان فرج عرابي  
(١٤ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والموسيقى  
● السعودية - الرياض  
١١٤٤٢ - ص. ب:  
٦٣٩٠.



● عبدالله أحمد الرشيد  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة وجمع  
الطوابع ● السعودية -  
القصيم - بريدة - ص.  
ب: ٢٦٦ بواسطة الوالد.



● أحمد سعود سالم  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
● سلطنة عمان - صحم -  
ص. ب: ١٤٢٣٥.



● كريم طوارف (١٦ سنة)  
● الهواية: جمع  
الطوابع والقراءة  
والمراسلة ● الجزائر -  
عنابة - ١٦ شارع  
العربي التبسي - ٢٣٠٠٠  
عنابة.



● مؤيد أمين الشبركة  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع وكرة  
القدم ● السعودية -  
القطيف - ص. ب: ٣٧٧.



● عاصم علي فهمي (١٦ سنة)  
● الهواية: كرة  
السلة وجمع الطوابع  
● مصر - القاهرة - ٥  
شارع عيسى حمدي -  
العجوزة.



● يحيى محمد راشد  
(٢٠ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة  
● اليمن - حجة - ناصية  
عيسى - عزلة بني  
حسن.



● فاطمة أمين الطامر  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والعملات  
● البحرين - العديلية -  
ص. ب: ٢٦٠٣١.



● محمد طه ناجي (١٦ سنة)  
● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
● اليمن - صنعاء - عمارة  
طه ناجي - مستودع  
النور.



● أنور عبدالواحد  
ابراهيم (١٤ سنة) ●  
الهواية: المراسلة وتفنن  
الطاوله ● الامارات -  
الشارقة - ص. ب:  
١٢٠١٨ دبا الحصن.



● ناجح عكرمي (١٣ سنة)  
● الهواية:  
الموسيقى والرياضة  
تونس - قصبة المحطة -  
ص. ب: ٨٦.



● أسعد جواد اسماعيل  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وجمع الطوابع  
● السعودية - ستاكا -  
الجوف - ص. ب: ٥٦٣.



● منصور ناصر عامر  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
جمع الطوابع والمراسلة  
● سلطنة عمان - أزكي -  
ص. ب: ١٧٦٩٠.



● أحمد البلوشي (١٧ سنة)  
● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
● سلطنة عمان - السيب -  
ص. ب: ١٨٦٧.

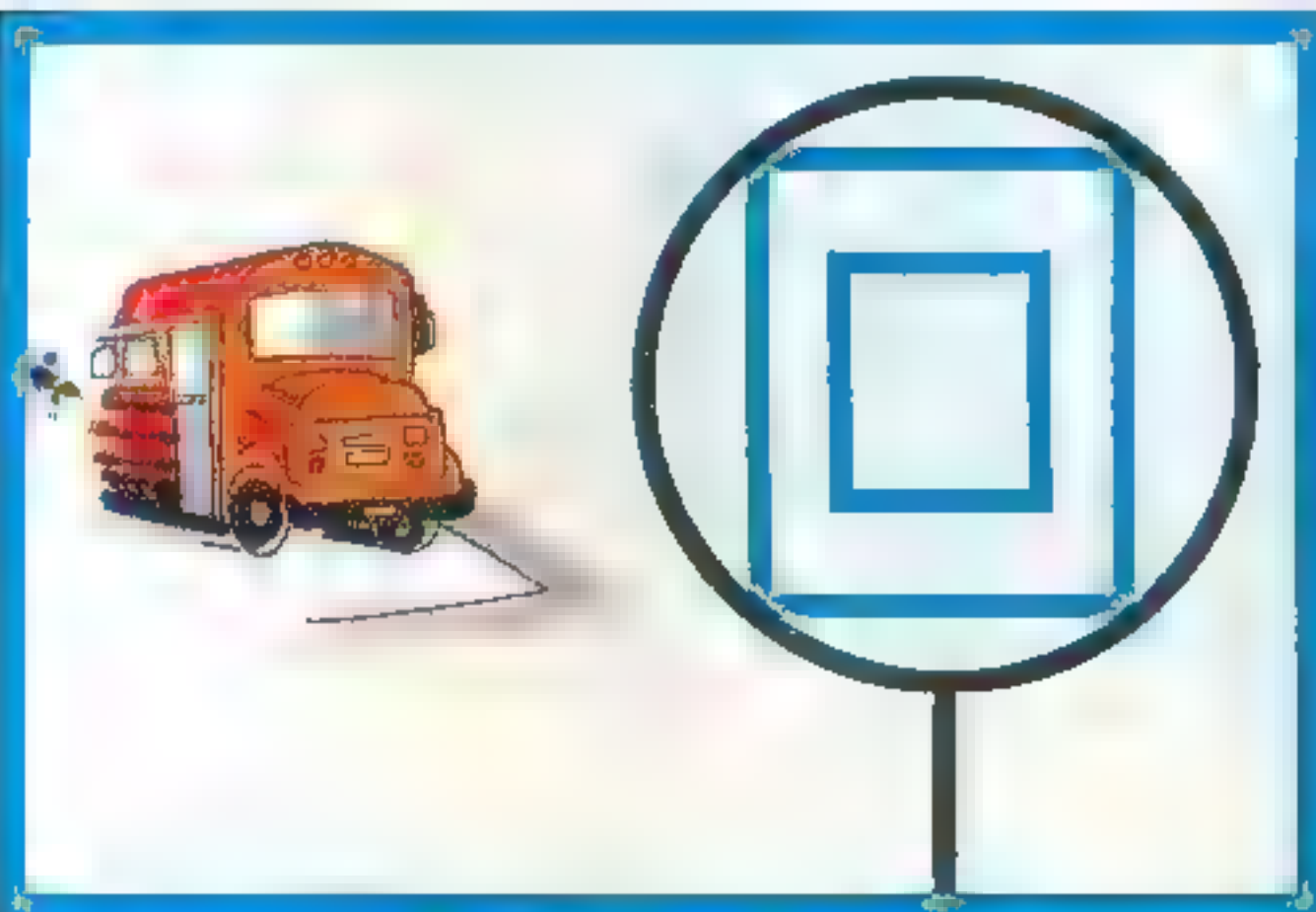
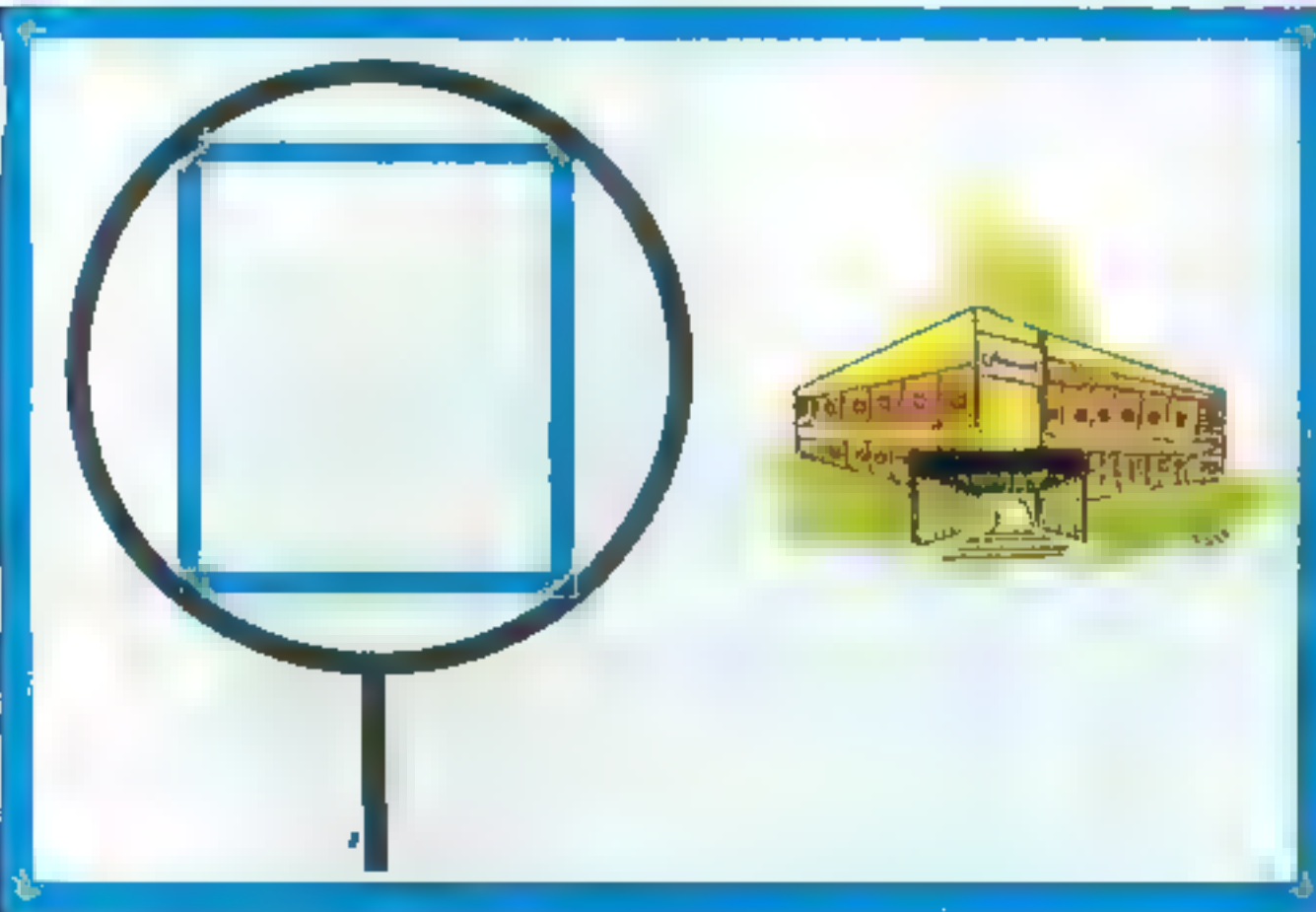
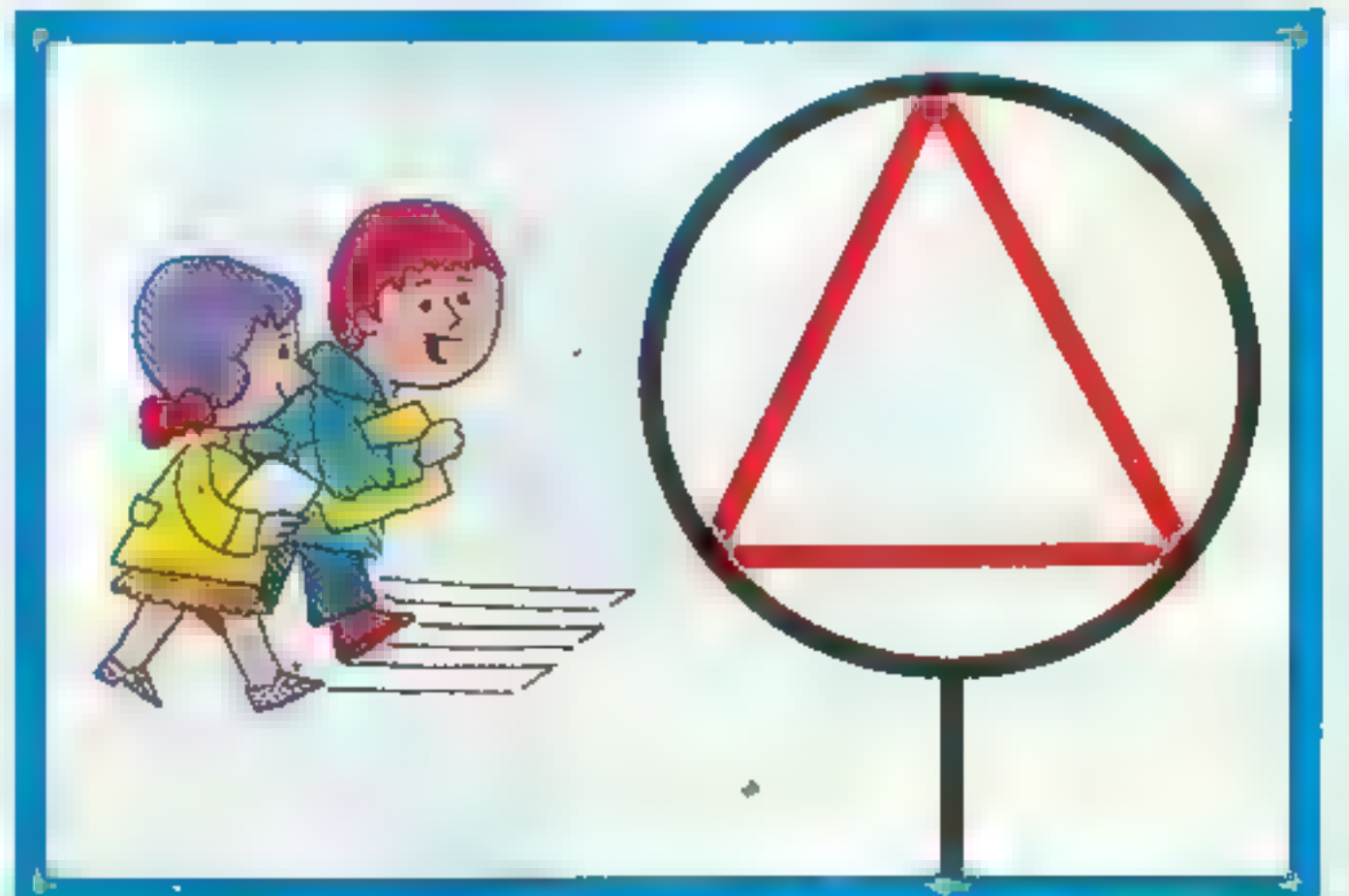
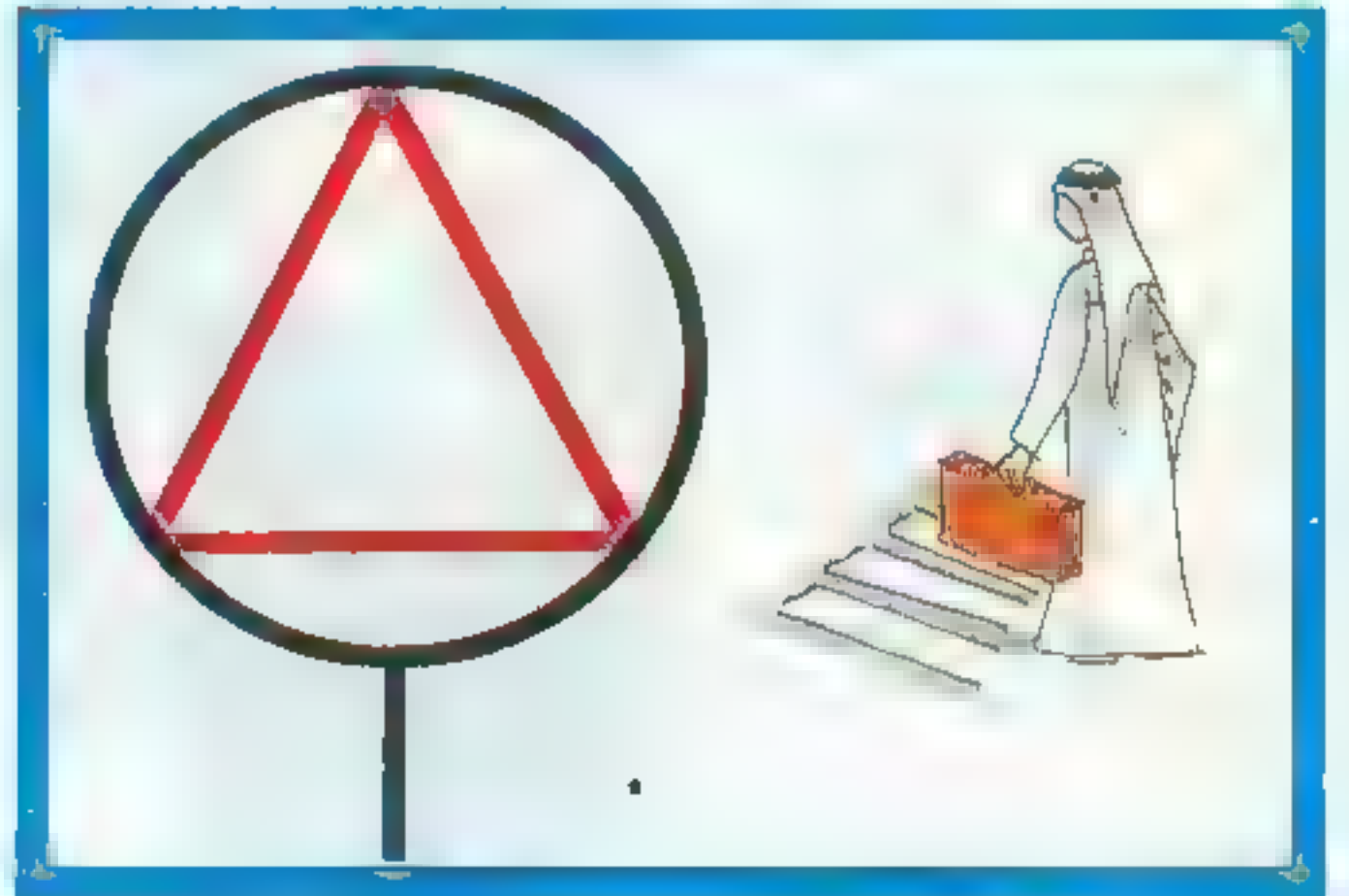
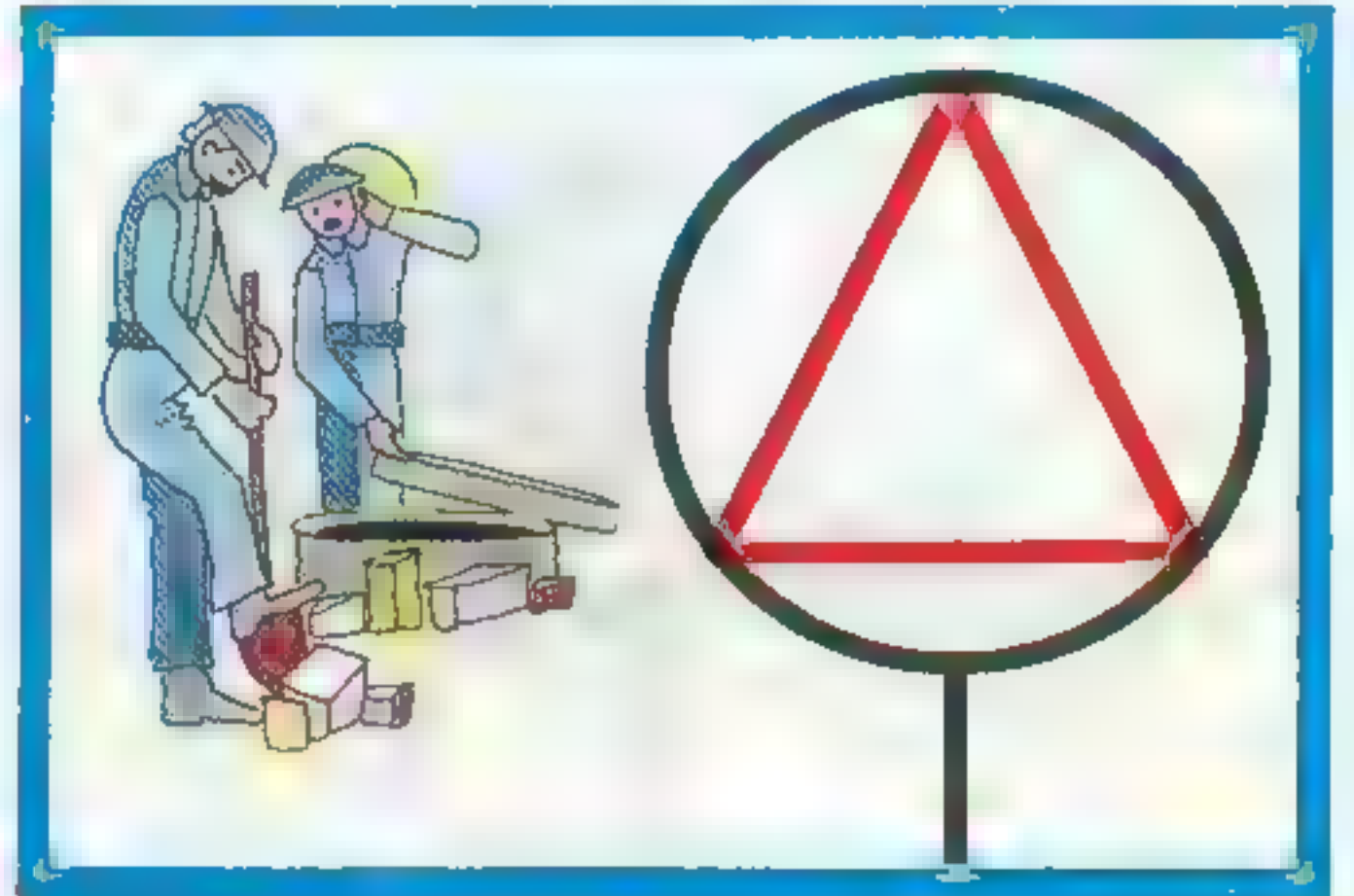
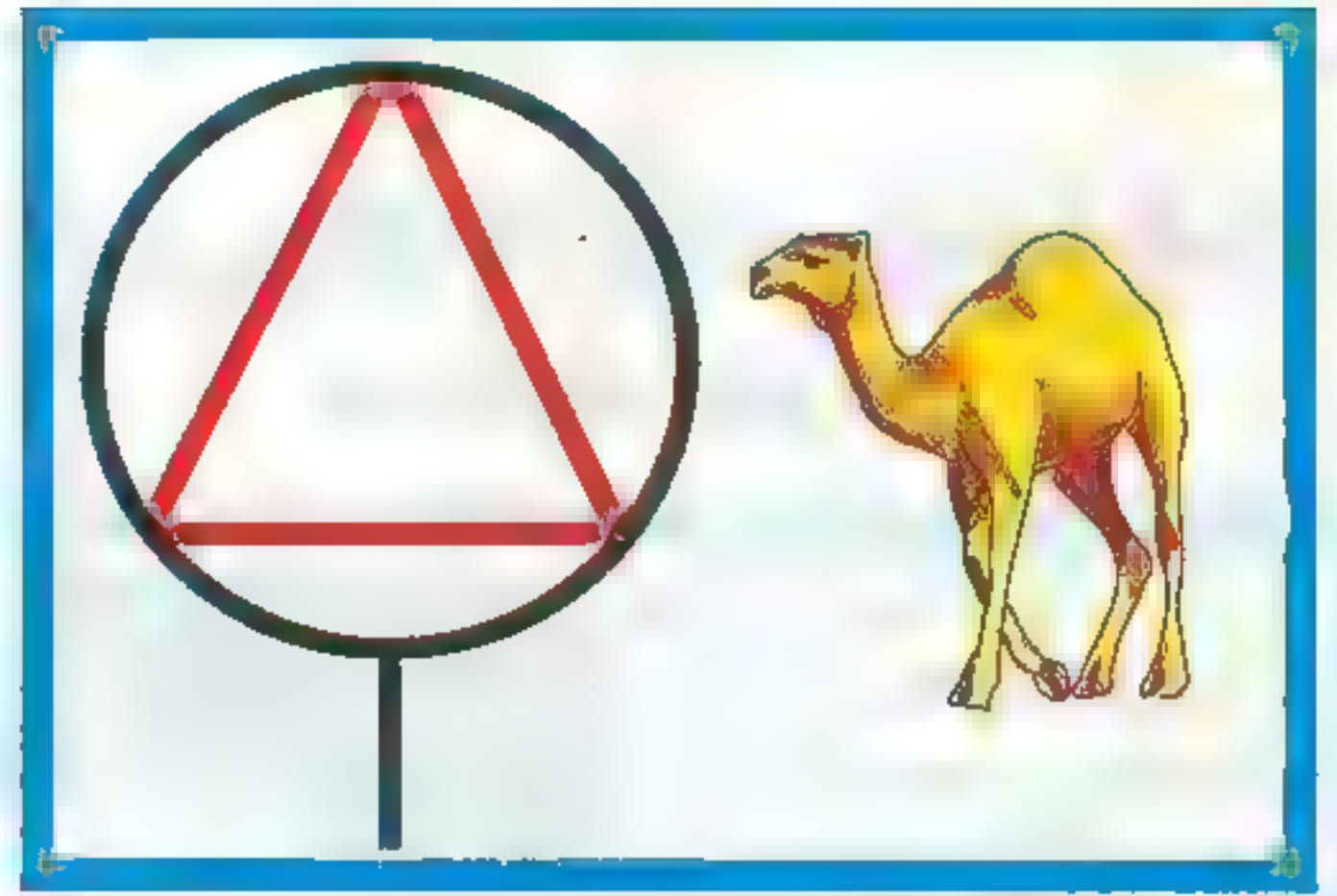


# جوائز قيمة للفائزين في مسابقة أسبوع المرور

هذه المسابقة نقدمها بمناسبة أسبوع المرور، الذي يبدأ يوم السبت القادم. ستقدم إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، بدولة الامارات العربية المتحدة جوائز قيمة للفائزين. قد تكون واحداً منهم. أمامك ستة رسوم.. بجوار كل رسم إحدى لافتات المرور. المفروض أن تكون على هذه اللافتة إحدى العلامات المرورية.



هل تستطيع رسم هذه العلامات المرورية بالألوان على اللافتات الموجودة بجوار الرسوم.  
إذا تمكنت من رسم العلامات.. أرسل هذه الورقة أو صورة منها مع إسمك وعنوانك خلال شهر واحد على العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص. ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد (مسابقة أسبوع المرور)  
سترسل الجوائز للفائزين بالبريد المسجل وتُنشر أَسْمَاؤُهُم بالمجلة.





# هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

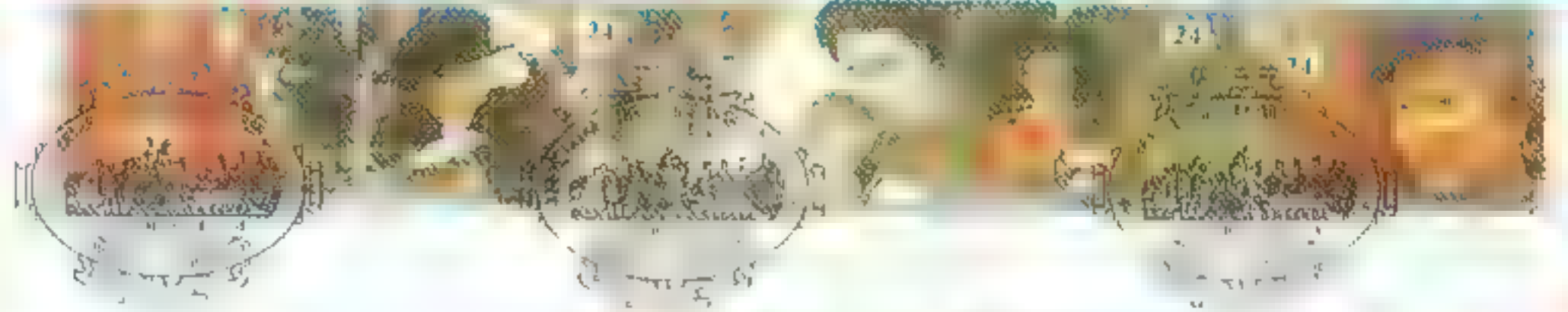


## هل تبادلني الطوابع؟

- ماجد علي محمد منور:  
الإمارات - عجمان - شارع  
الكرامة - ص. ب: ٦٨٦.
- محمد سليمان عبدالرحمن  
أبو صالح:  
الأردن - أربد - حنيثا - ص. ب:  
١٩٧٥.
- عبدالرحيم عبدالله عبد  
قاسم:  
الجمهورية اليمنية - الحديدة -  
حارة القاهر - رقم ١.
- شريف جلول:  
الجزائر - عين الدفلى ٤٤٠١١ -  
الخانة البريدية رقم (٠١١١).
- عمر محمد عبدالعزيز:  
السعودية - القصيم - رياض  
الخبراء - ص. ب: ١٥٩.
- محمد عبدالفتاح خنجي:  
البحرين - الرفاع الغربي - ص.  
ب: ٢٩١١٤.
- هزاع محمد راشد الخروصي:  
سلطنة عمان - ولاية السويق -  
منطقة البساطنة - ضيان - ص.  
ب: ٤٩٠١٧.

## هل تبادلني العملات؟

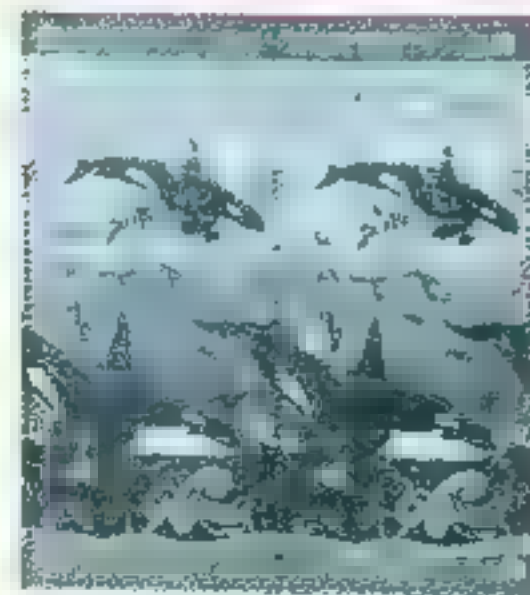
- خولة راشد سالم المنذري:  
الإمارات - أبوظبي - ص. ب:  
٢١٩.
- أدهم اسماعيل حسن عفارة:  
لبنان - صيدا - حي الفوار - قرب  
مدرسة الأمريكان - بناية عفارة  
(الطابق الأرضي).
- محمد السيد بشرى محمد:  
السعودية - الرياض - جامعة  
الملك سعود - كلية الآداب - قسم  
الجغرافيا - ص. ب: ٢٤٥٦.  
(الرمز البريدي: ١١٤٥١).
- سند محمد الفضالة:  
الكويت - الروضة - قطعة ٣  
شارع ٣٦ - منزل ٣.
- محمد علي كمون:  
تونس - صفاقس - كلم ١٥ -  
طريق الأحزان - زنقة النخلة.
- التجاني صلاح داود:  
سلطنة عمان - جامعة السلطان  
قابوس - قسم المالية - ص. ب:  
٣٢٥٠٠.



## ٤. عاماً على عرش بريطانيا

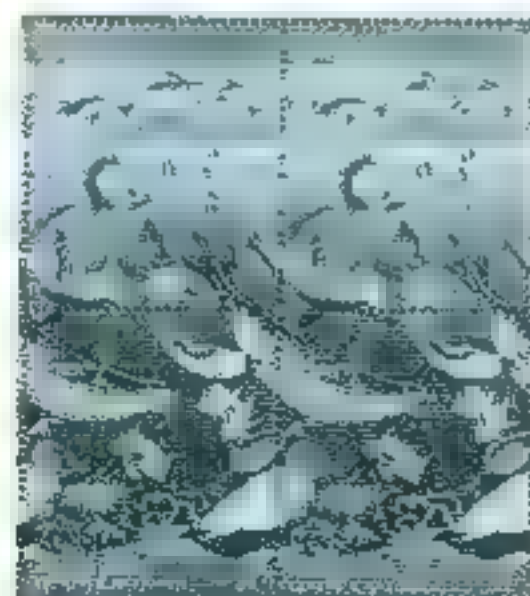
أصدر مكتب البريد البريطاني في ٦ فبراير الماضي مجموعة تذكارية خاصة، مكونة من خمسة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، بمناسبة ذكرى مرور أربعين عاماً على جلوس الملكة إليزابيث الثانية على عرش بريطانيا، عام ١٩٥٢.

هذه المناسبة شارك فيها العديد من الأراضي التابعة لبريطانيا، وبعض دول الكومنولث. وقد أصدر كل منها طوابع تذكارية بهذه المناسبة.. نذكر منها: جزر باهاماس، برمودا، جبل طارق، جزر فوكلاند، جزر سيشل، هونغ كونج، جزر سولومون، فانواتو، جزر ساموا..

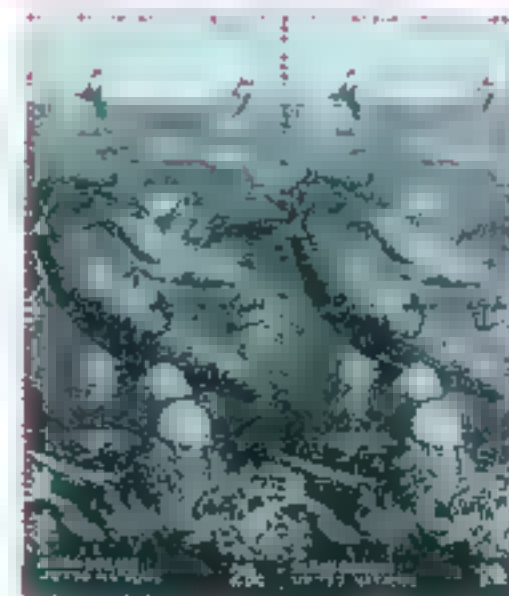


● جنيف

## بحار ومحيطات نظيفة



وجنيف وفيينا.. هذا الإصدار الثلاثي الخاص حمل شعار من أجل بحار ومحيطات نظيفة.



● نيويورك

المحافظة على البيئة، وحمايتها الطبيعية من مخاطر التلوث موضوع الساعة.. وتعد البحار والمحيطات بشكل خاص، نتيجة رمي مختلف أنواع النفايات والمخلفات والملوثات فيها، مما يشكل تهديداً حقيقياً للكائنات البحرية.

الأمم المتحدة أصدرت في ١٣ مارس الماضي ١٢ طابعاً متلاصقاً بفترة إصدار متساوية، في كل من مقارها بنيويورك



## طابع.. ومندوب

● المغرب - القنيطرة - صلاح الدين بو عبيد:

أصدرت إدارة البريد بالملكة المغربية في ١٣ يناير الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم الطابع البريدي.. الطابعان يصوران نموذجين من الاختام الخزنية بالملكة، يعود عهدهما إلى عام ١٨٩٢ (١٢١٠ هجرية).. هذان الطابعان من فئة ٢ دراهم بالتساوي، وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



# أسرار... خلف الباب المغلق

يكتسبها : رجب سعد السيّد ✱ يرسمها : عيد العالـ

الفارغة كبيرة، مما يعطيه حرية تامة في فرد لوحاته وممارسة هوايته المفضلة: أن يرسم وهو منكب فوق اللوحة على الأرض.  
قالت الجدة:

— أنت تعرف أنني أرحب بك في كل وقت، وأقدر موهبتك في الرسم.. ولكن لي رجاء بسيط.. أن تكون أكثر حرصاً هذه المرة، ولا تلوث السجاد بالألوان!

وعدها عمرو بالمحافظة على نظافة المكان. وتركته الجدة وهي تداعبه وتشجعه قائلة:

— «إذا أعجبني رسمك سأعطيك هدية ثمينة.. وسأضعه في مكان الصدارة في حجرة الاستقبال».

وكان عمرو قد أعد كل شيء ليبدأ الرسم. كان جالساً،

استقبلته الجدة عند الباب بطريقتها المعتادة في الترحيب به. حملت عنه لفافة كبيرة يحملها. سألتها ضاحكة:

— ما كل هذه الأشياء؟.. أذهب إلى الحرب؟!

قال عمرو في اهتمام شديد:

— جدتي.. لنتفق أولاً.. لديّ عمل مؤجل منذ عدة أسابيع.. أنت تعرفين أمي.. تعترض على كل شيء، ولا تعطيني الفرصة.. فهل أجدها عندك؟

تعجبت الجدة من لهجة عمرو، ولكنها ابتسمت في هدوء،

فقد كانت تعرف سر اعتراض الأم. وواضح أن عمرو جاء

اليها يحمل معدات الرسم. وهو — عندما يرسم — يحتاج إلى

مسطح كبير من الأرض لا يتاح له في مسكن أبويه المزدحم

بالأثاث. أما في شقة الجدة، فالحجرات واسعة، والمساحات





ممدداً ساقيه على الأرض، مستنداً بظهره إلى مقعد كبير، وقد أغمض عينيه في محاولة للتركيز والاستعادة للمشاهد العديدة التي يختزنها في خياله، والتي لم تفارقه في يقظته أو في منامه عدة أيام وليال. وأمسك بالفرشاة.



كانت الجدة، من خلال انشغالها بأعمال المنزل تطل على عمرو بين الحين والحين، للاطمئنان إلى أن خيوط وخطوط الألوان لم تترك اللوحات إلى أرضية الحجرة وأثاثها، وأيضاً لمتابعة الرسومات في لوحات عمرو.

أدركت الجدة، بعد الساعة الأولى، أن عمرو يجد شيئاً من الصعوبة في الرسم هذه المرة. في المرات السابقة، كانت تجد الخطوط وقد اتضحت معالمها فوق سطح اللوحة بعد دقائق قليلة من بدء الرسم، فتظهر أشكال جميلة لأزهار وحيوانات أو لمخلوقات فضائية خرافية جميلة ملونة. وهامي ساعة كاملة تمر دون أن ينجز شيئاً له ملامح.. وقد أبعد إلى الخلف منه ثلاث لوحات لم يضع فيها سوى بعض الخطوط والمساحات اللونية المتداخلة، وغير المتناسقة، مما يدل على أنه مشوش.

لم تشأ الجدة أن تتدخل، وتركته ممسكاً بالفرشاة ينظر إلى مسطح اللوحة الرابعة وقد خلا تماماً من أي خطوط أو ألوان. وعادت بعد وقت طويل، تنظر إليه من بعيد، فوجدته منهمكاً في الرسم، يتحرك بخفة حول أركان اللوحة المثبتة فوق أرضية الحجرة. قالت الجدة لنفسها: هامي الفكرة الصعبة قد لانت له أخيراً، وتمكن من تنفيذها برسوماته المعبرة وألوانه الجميلة.

ابتسمت الجدة وهي تتراجع إلى المطبخ، تفكر في أن تعد لحفيدها الفنان كوباً من عصير الليمون المحلى بالسكر، فهو يحبه، وسيكون مناسباً تماماً ليزوده ببعض الطاقة بعد الجهود الكبير الذي بذله في إبداع تلك اللوحة الصعبة.

ولم تمنع الجدة نفسها من التلهف على رؤية هذه اللوحة الجديدة التي أرهقت حفيدها واستغرقت منه كل هذا الوقت، ولكنها رأت أن تتمهل حتى تراه وقد انتهى تماماً من اللوحة، ثم تدخل إليه بكوب الليمون. حينئذ، ترى ماذا أنتجت فرشاته من فن جميل.

أخيراً، رآته الجدة وقد جلس مسترخياً في مقعد، تاركاً ألوانه وفرشاته، فأقبلت إليه بكوب العصير. رآها أمامه تقدم إليه الكوب، فاعتدل ببطء، وأخذ الكوب من يدها إلى فمه. أعاد إليها الكوب فارغاً تماماً، وهو يتنفس بعمق، قائلاً: شكراً يا جدتي.. كنت في أشد الحاجة إلى هذا العصير اللذيذ. قالت الجدة:

— هنيئاً لك يا عمرو.. أحب أن أرى لوحتك الجديدة.. إذا كنت انتهيت منها.

أبدى عمرو ترحيبه، وبقي في مقعده ينظر إلى الجدة وهي

تتفحص اللوحة. تعجب من تحركات جدته حول اللوحة.. ظلت تلف حولها، واقفة وراكعة وجالسة وعلى وجهها علامات الحيرة، أو كأنها تبحث عن شيء لا تراه. وفعلاً، كانت الجدة تبذل مجهوداً كبيراً لتتعرف على ما رسمه عمرو. ووجدت نفسها، في النهاية، عاجزة عن أن تفهم شيئاً من هذه الخطوط والألوان الغريبة.

سألها عمرو: هل اللوحة لا تعجبك؟ ترددت الجدة قليلاً قبل أن ترد في كلمات تحاول مجاملته:

— الحقيقة أنني أحاول.. وتوقفت. وقف عمرو، واقترب من جدته، ونظر في اللوحة طويلاً قبل أن يقول:

— هذا ما توقعت.. سيكون من الصعب على الآخرين أن يفهموا.

عادت الجدة تقول:

— انني أرى أشياء كثيرة.. ولا شك أن فيها جمالاً قد أتمكن من التوصل إليه إذا أعنتني بتوضيح بعض ما يغمض علي.

فكر عمرو قليلاً، ثم قال:

— اسمعي يا جدتي.. سأقول لك أنت فقط، لأنني واثق من أنك ستفهمين أفكاري.

ومضى يشرح لها أصل الحكاية..

كانت البداية أمام ذلك الباب المغلق في نهاية حديقة بعيدة من حدائق النادي الكبير. باب خشبي قديم، باهت الطلاء، تعلوه الأتربة، وتكاد تغطيه النباتات المتسلقة. ومنذ أن اكتشف عمرو وجود هذا الباب في النادي وهو يسأل كل من يعرفهم عنه.. أي باب هذا؟ وماذا يوجد خلفه؟ وكان الصغار يشاركونه الحيرة، أما الكبار فكانوا ينهونه عن الاقتراب منه.. لماذا؟ لا أحد يجيب. وحتى عندما حاول عمرو مع صديق له اقتحام الباب، لم يفلحوا في زحزحة قطعة خشب واحدة فيه، ثم برز لهما أحد عمال الحديقة يأمرهما بالابتعاد.

وظل الباب المغلق يشغل بال عمرو. وانطلق خياله يصور له ماذا يمكن أن يكون خلف ذلك الباب الغامض. ومن مجموع تلك الخيالات وأحلام اليقظة، تكونت لعمرو فكرة هذه اللوحة التي تقف جدته أمامها عاجزة عن فهمها.

كانت الجدة تستمع إلى عمرو في اهتمام كامل. لقد فوجئت بما سمعته منه، وأشفقت عليه من أن ينشغل عقله الصغير بهذه الأفكار الصعبة العميقة. ولكنها لم تملك إلا أن تشعر

بمزيج من السعادة والفخر بحفيدها الفنان الذي أصبح لديه أفكاره الكبيرة.

طوّقت الجدة عمرو بذراعيها



وأطباق ذات أشكال جميلة، مليئة بأنواع الأطعمة.. ووجوه  
يعلوها البشر تطل من بين الأشياء العديدة التي تمتلئ بها  
اللوحه. وثمة بوابة كبيرة شبه مغلقة، أو هي تنفتح، ليدخل  
ضوء النهار.  
عاد عمرو يقول: أنظري يا جدتي.. رسمت هنا جانباً من

في حنان، وأخذت تمسح بكفها على رأسه. قال عمرو: اعتقد  
أنني قد سهلت الأمر عليك الآن.  
قالت الجدة:

— وكيف كان يمكنني أن أتوصل إلى هذه الفكرة.. لقد  
تعودت منك على لوحاتك البسيطة، ولكنك هذه المرة فكرت  
كثيراً قبل أن ترسم.. لقد أصبحت فناناً ومفكراً!!

ابتسم عمرو وهو مستسلم لحضن الجدة، ورفع إليها  
وجهه وهو يقول: يجب أن أعترف يا جدتي بفضلك علي..  
إنك تجدين تأثير حكاياتك في هذه اللوحة!

بادلتها الجدة الابتسام وهي تعاود النظر إلى اللوحة، وتري  
فيها ذلك العالم الخيالي.. كهوف وسرايب مليئة بالأنوار أو  
شعاعات الضوء الملونة، لا تدري أهى صادرة من مصابيح  
خفية أو تعكسها الأحجار الكريمة المتناثرة في كل مكان،





قالت الجدة: لا.. سأكون أنانية إن أخذتها لنفسي لأضعها في بيتي فلا يراها إلا عدد محدود من الناس.. أنا أريد لها أن يراها كل الناس.

أدرك عمرو أن لدى جدته اقتراحاً.. سألها: كيف؟  
قالت الجدة في حماس:

— اسمع.. سأأخذها غداً إلى مدير مدرستك وأعرض عليه أن يحتفظ بها في المعرض الفني الدائم للمدرسة.. أنا واثقة من أنه سيوافق..

صفق عمرو للاقتراح، وأسرع إلى جدته يقبلها.  
كانت الجدة تغلف اللوحة في حرص، ورفعت رأسها تسأل عمرو:

— ولكن.. لم تقل لي.. ما اسم اللوحة؟  
نظر إليها عمرو ضاحكاً.. وقال:  
— الباب المغلق!

حواديت ألف ليلة وليلة.. بنفس الألوان الزاهية التي كنت أراها بخيالي وأنت تحكيها لي.. وهذه هي بوابة المغارة.. مغارة علي بابا.. ولكن، بدون لصوص!!

ضحكت الجدة في سرور واضح، وتساءلت:  
— ولكنها مفتوحة.. فمن الذي فتحها؟

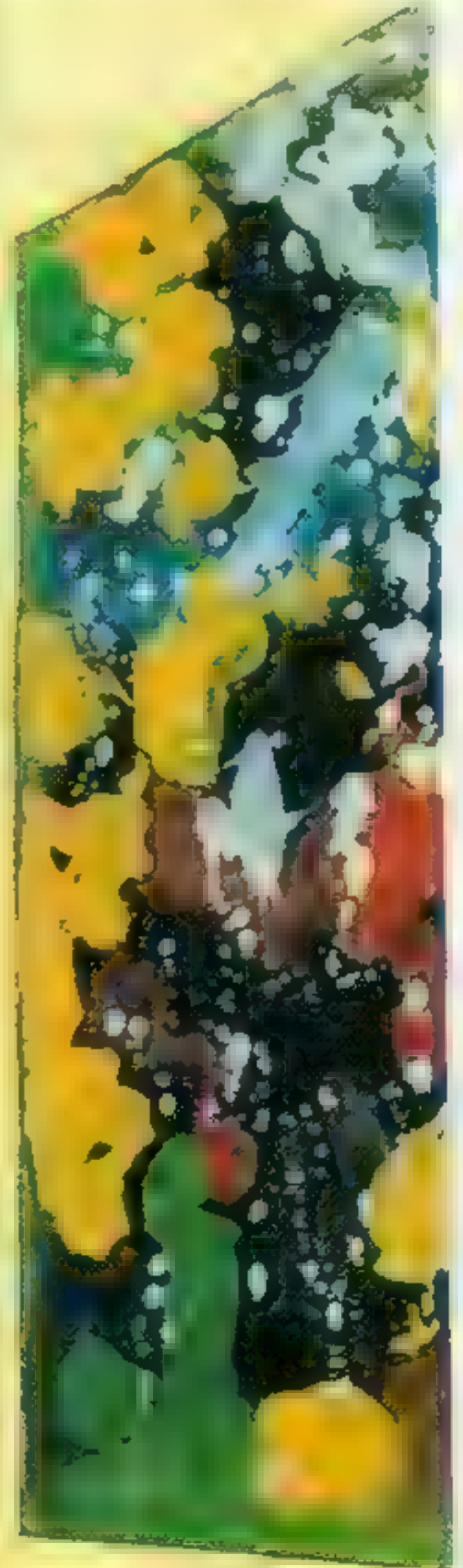
رد عمرو: أنا.. فأنا لا أحب الأبواب المغلقة!!

وتعجب عمرو لصمت جدته. كانت الجدة تفكر في كل الحكاية، وفي لوحة عمرو الجديدة التي أصبحت واضحة تماماً أمامها. وكانت مستمرة في زهوها وفخرها بحفيدها الذي أحست به يكبر فجأة. وكانت تردد في سرها أدعية ليحفظه الله ويرعاه.

قطع عليها عمرو صمتها: جدتي.. فيم تفكرين؟  
انحنت الجدة ترفع اللوحة من على أرضية الحجرة، وقالت:

— كم أطمع في اقتناء هذه اللوحة!  
أسرع عمرو يقول: هي لك..

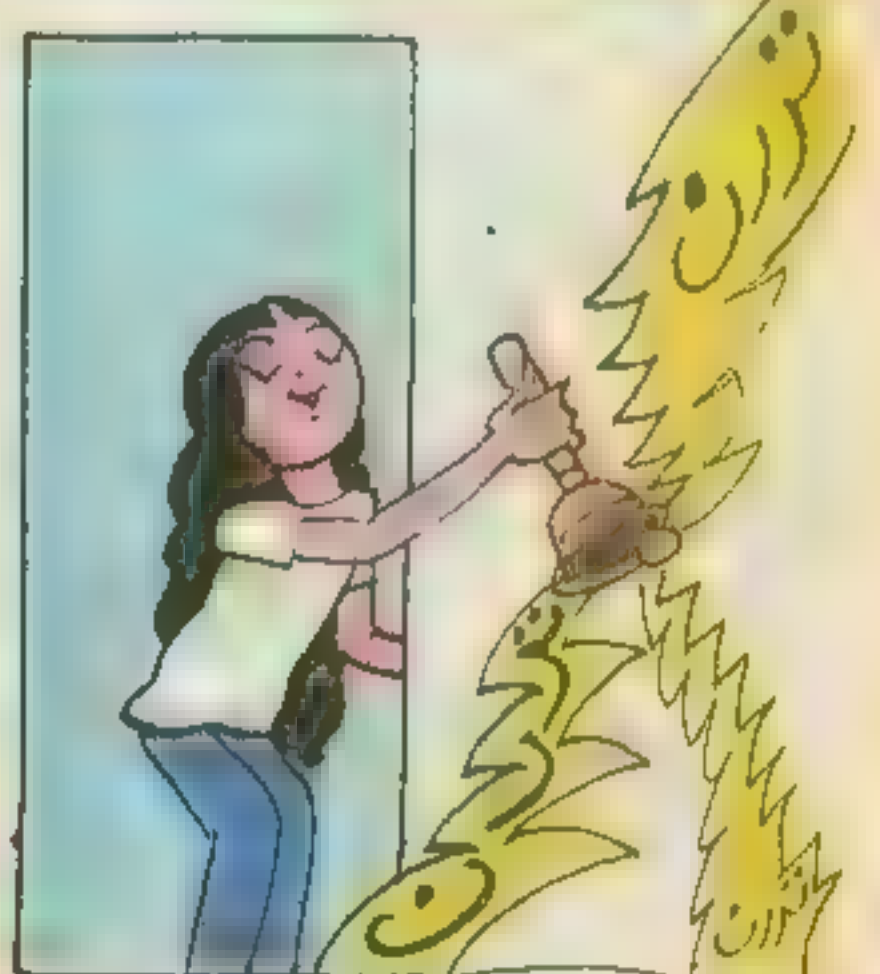
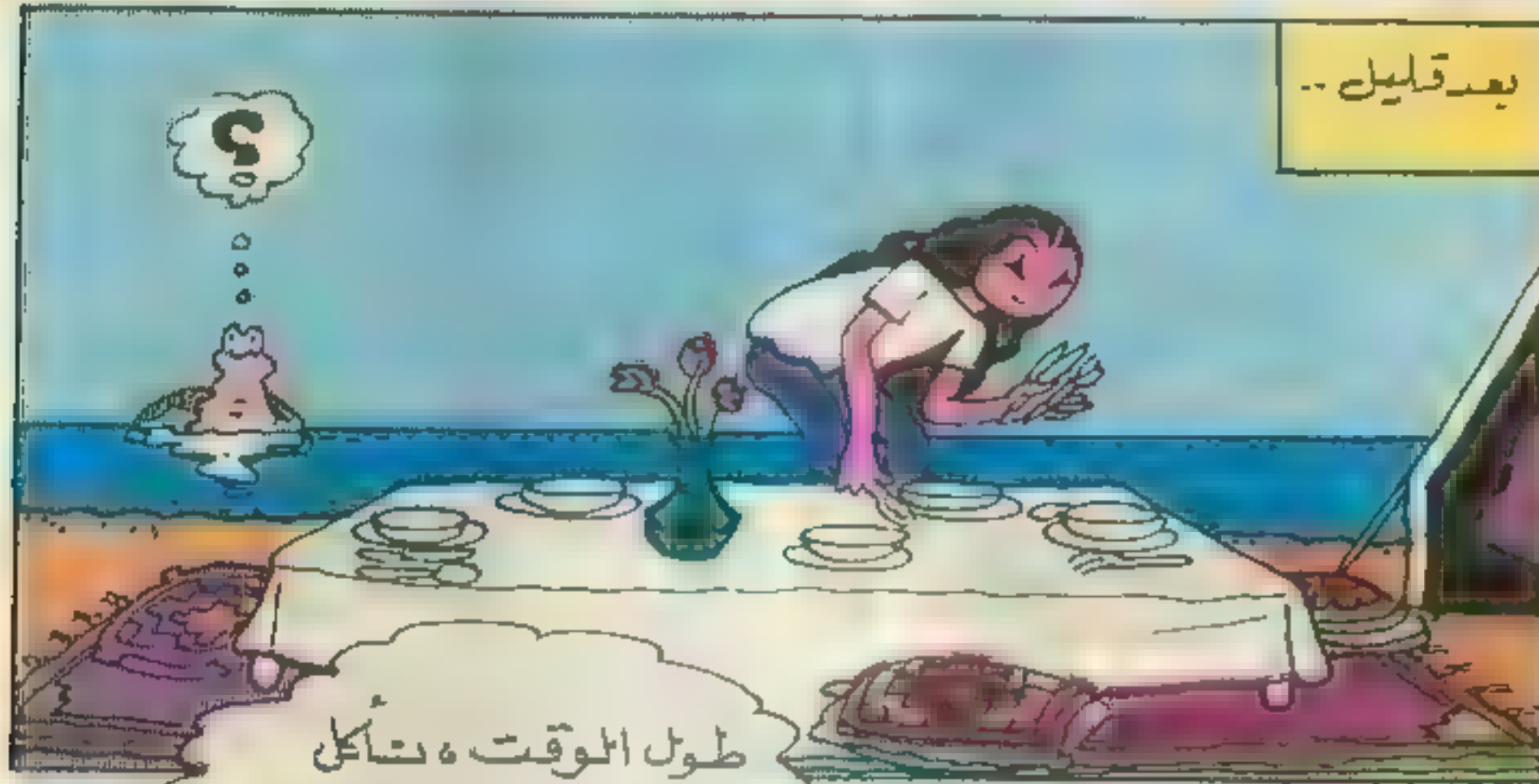
■ تمت ■



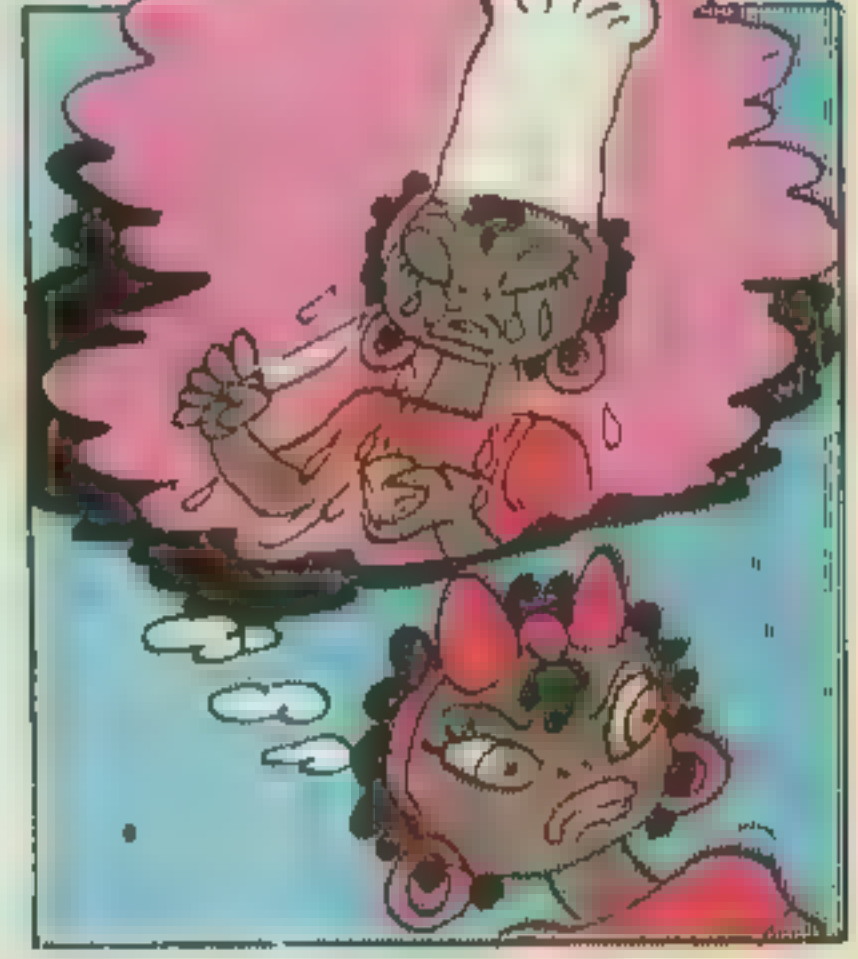




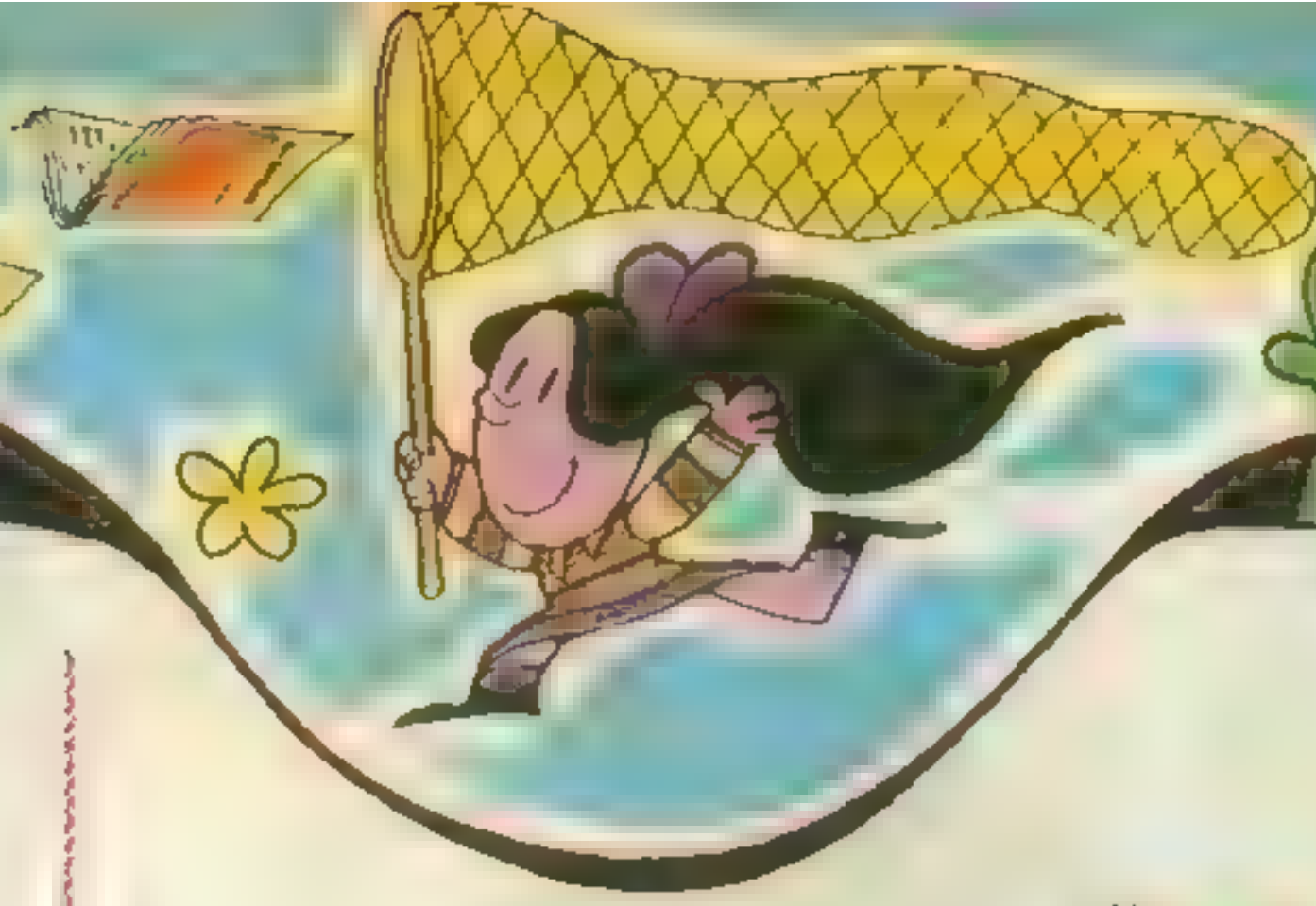












## حيوان غريب اسمه الليمور؟

الليمور حيوان غريب، له رأس ثعلب.. ويعيش فوق الأشجار في غابات جزيرة مدغشقر، أو مالاغاشي، التي تقع في المحيط الهندي، وتعتبر جزءاً من قارة أفريقيا. غرابة هذا الحيوان، أنه يشبه القرد في شكل الأطراف، لكنه يختلف عنها في شكل الرأس والوجه.. فرأسه يشبه رأس الثعلب، وله عينان كبيرتان وأذنان متوسطتا الطول.. وأطرافه متينة متساوية الأطوال تقريباً.. وله ذيل أطول من جسمه، ويكسوه فراء ناعم.. وطوله حوالي المتر.

والليمور حيوان ليلي، أي أنه يسعى وراء غذائه ليلاً.. ويقضي نهاره كله فوق الأشجار، ينام حيناً، ويستيقظ معظم الأحيان. وهنا تأتي إحدى السمات الغريبة لهذا المخلوق.. فهو حيوان شجري.. حياته مرتبطة بالأشجار.. إذا نزل على الأرض، تعترضه مشاكل معقدة.. ابتداء من الارتباك والتعثّر أثناء الحركة، حتى صعوبة الهروب عند احساسه بالخطر. لذلك فهو يسرع بالقفز إلى إحدى الأشجار.. ليكون هناك بمنأى عن الخطر.. ويستطيع القفز بسرعة من غصن إلى غصن!

القمر.. فلا بد أن تكون هذه البدلة، قادرة على الصمود أمام المناخ الخطير للقمر.. حيث ترتفع الحرارة في النهار القمري إلى حوالي ١٥٠ درجة، وتهبط في الليل القمري إلى ١٥٠ درجة مئوية تحت الصفر.

يضاف إلى ذلك، العديد من المصاعب.. فهناك مخاطر تدفق الشهب بذراتها الحارقة، والتي يتعرض لها القمر في كثير من الأحيان.. وتشبه أسماك القرش لمن يقتحمون أعماق البحار والمحيطات!

لذلك يجب أن تكون بدلة رواد القمر، قادرة على حمايتهم من مشاكل الحرارة والبرودة.. وأن تكون أشبه بالدرع النواقي من الشهب.

قطع مختلفة الأشكال مصنوعة من البلاستيك، أو أوراق من نوع خاص. وبفضل تطور وجاذبية هذه الألعاب.. فإن الشركة الألمانية تبتكر وتنتج كل عام، ٢٠ لعبة جديدة.. لذلك حققت مبيعات هذه الألعاب في ألمانيا وحدها ٦٠٠ مليون مارك في العام الماضي.. فضلاً عن أسواقها المتسعة في جميع دول أوروبا.



## ألعاب جديدة.. للصغار والكبار

هل يمكن ابتكار لعبة مسلية ومثيرة، يشترك فيها من هم في العاشرة من العمر، ومن هم في الخمسين أو حتى التسعين من العمر؟

تجيب على هذا السؤال فنون الابتكارات الحديثة.. فبدلاً من ابتكار الصغار لمثيرة الألعاب المختلفة التي تصنع وتصنع لهم فقط، ظهر في ألمانيا اتجاه جديد.. يبدع ألعاباً تجذب إليها جميع أفراد الأسرة.. الأبناء، الآباء، والأمهات، والأجداد.

من أشهر هذه الابتكارات، لعبة «البحارة الشجعان».. التي ستنشر في الأسواق عام ١٩٩٢، بمناسبة الاحتفال بمرور ٥٠٠ عام على اكتشاف أمريكا بواسطة كريستوف كولومبس.

هذه اللعبة تعتمد على وجود فريقين من اللاعبين.. كل فريق يملك سفينة صغيرة شراعية، وعليه الانطلاق بها في المحيط الأطلنطي وصولاً إلى أمريكا، ثم العودة.. ومن يصل قبل غيره يكون الفائز.

وخلال هذه الرحلة التي تجري من خلال أوراق وأحجار اللعبة، تقع أحداث كثيرة، تعترض طريق اللاعب، فكل فريق يحاول إعاقة منافسه.. باستخدام بطاقات تعبر عن العواصف والأعاصير.. وغير ذلك من العراقيل!

ويقول المخترعون لهذا النوع من الألعاب، إن أهدافنا تتركز حول تنمية الذكاء، والمثابرة، واجتماع شمل العائلة كلها حول لعبة تجذب إليها الكبار والصغار.

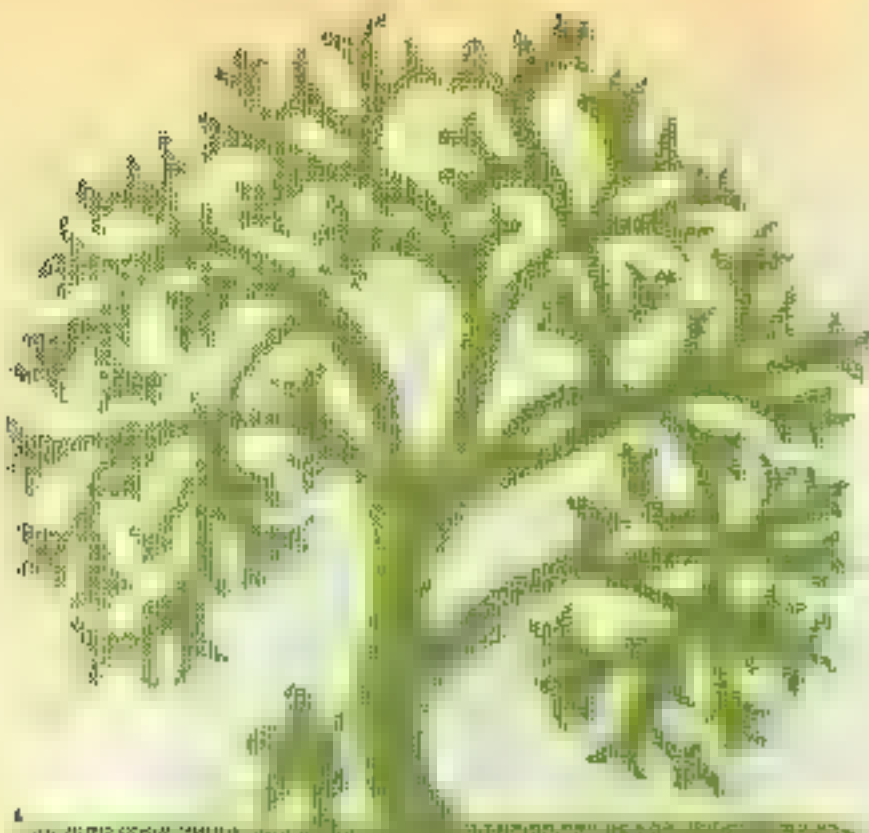
وجميع الألعاب الحديثة، تنشر في كتب، لشرح قواعدها.. ومعها أدوات اللعب، من

## ثياب القمر.. درع للقاية من الشهب والتقلبات الجوية

هل سمعت أو قرأت عن «بدلة» أو ثياب، تحتوي على أجهزة طبية تفحص الجسم باستمرار، وعلى أجهزة تكييف، وتتكون من أنابيب يجري فيها الماء الساخن والبارد بلا انقطاع، إلى جانب أجهزة للأوكسجين، وحقائب للطعام، ولتصريف فضلات الجسم من عرق أو بول؟

إنها بدلة أو ثوب من يريد الذهاب إلى





## من كل بستان زهرة

● أثبت الخبراء ان الطريقة التي ينشأ بها الانسان تدل على شخصيته.. الانكفاء على الوجه ووضع الذراعين حول الراس يعني رفض مواجهة الواقع، بينما الاستلقاء على الظهر يدل على صفاء الشخص ورضائه عن نفسه.

● انفصلت كتلة هائلة من الجليد عن مكانها في القطب الجنوبي وأخذت تتحرك شمالاً وتثير قلق السفن الملاحية.. ويتحرك جبل الجليد بسرعة كيلومتر واحد في الساعة.

● تقدر الموارد المائية العذبة في الوطن العربي بحوالي ٣٥٠ مليار متر مكعب، يتوافر الجزء الأكبر منها في نهر النيل ودجلة والفرات والأردن والخابور والليطاني، بالإضافة الى أحواض المياه الجوفية.

● تستخدم البرازيل الإيثانول المستخرج من قصب السكر في تسير ما يقرب من ٥٤ مليون سيارة، باعتباره أنظف وأرخص من البنزين.

● أول من اقترح تقديم الساعة في الصيف هو العالم الأمريكي بنيامين فرانكلين في نهاية القرن الثامن عشر. لكن اقتراحه لم ينفذ إلا في القرن العشرين.

● سجل عدد المعمرين اليابانيين رقماً قياسياً، حيث بلغ ٣٦٢٥ سنة، كل واحد منهم تجاوز المائة من العمر!

● يعتبر دير سانت كاترين من أشهر المعالم الأثرية في سيناء بمصر. أقيم هذا الدير عام ٥٤٥م في المكان الذي كلم فيه سيدنا موسى ربه.



## سمكة.. تحير العلماء!

الأسماك، الذي يصل طوله الى حوالي المتر، يختفي بسرعة في الحفر أو المخابى التي صنعها بنفسه، عندما يشعر بالخطر.. حيث يغوص برأسه داخل المخبأ، ويختفي بداخله.. فلا يستطيع الصيادون من البشر أو من أسماك القرش والحيتان، العثور عليه.

وبعد زوال الخطر، وعند مواعده المحدد للخروج من حفرته العميقة، في الفجر أو بعد الغروب بقليل، لاحظ العلماء أن ذيل السمكة يظهر من الحفرة أولاً، وبعده يأتي الجسم ثم الرأس.. مما يعني أن المخبأ لا يسمح بحرية الحركة.. ويرغم السمكة على الدخول اليه برأسها، والخروج منه بذيلها ثم يظهر رأسها!

هذه السمكة تحير علماء البحار.. فهي تختفي في تجاويف أو حفر في إحدى مناطق المحيط الأطلنطي، ولا تظهر إلا عند الفجر، أو بعد غروب الشمس.. لتبحث عن غذائها، ثم تعود الى مخابئها في قاع المحيط. والاعجب من ذلك، أن هذا النوع من

وتضمن درجة حرارة ثابتة، مهما كان الجو خارج هذه البدلة.



ويسبب عشرات الأجهزة الكامنة في ثياب رواد القمر، بما في ذلك أجهزة الاتصالات بينهم وبين الأرض التي يبعدون عنها مسافة ٢٨٠ ألف كيلومتر، فإن العلماء يبحثون الآن عن وسائل أقل صعوبة وتكلفة لرواد القمر.. استعداداً لاقامة مستعمرات أو مراكز علمية ثابتة فوق القمر، بعد سنة ٢٠٠٠، تحقق الآمال المعقودة على تحويل القمر الى قاعدة عظيمة، يستطيع العلماء والرواد الاستفادة منها في دراسة النجوم والكواكب.. والانطلاق نحو استكشاف المزيد من كواكب مجموعتنا الشمسية.



وأن تحتوي على أجهزة طبية متصلة بمراكز المراقبة على الأرض.. لمعرفة كل ما يجري في أجسام رواد القمر..

أما أنابيب التهوية، فإنها تمتد من خوذة الرأس والوجه، حتى أصابع القدمين.. تسمح للأوكسجين بالانسياب الى رئات الرواد،

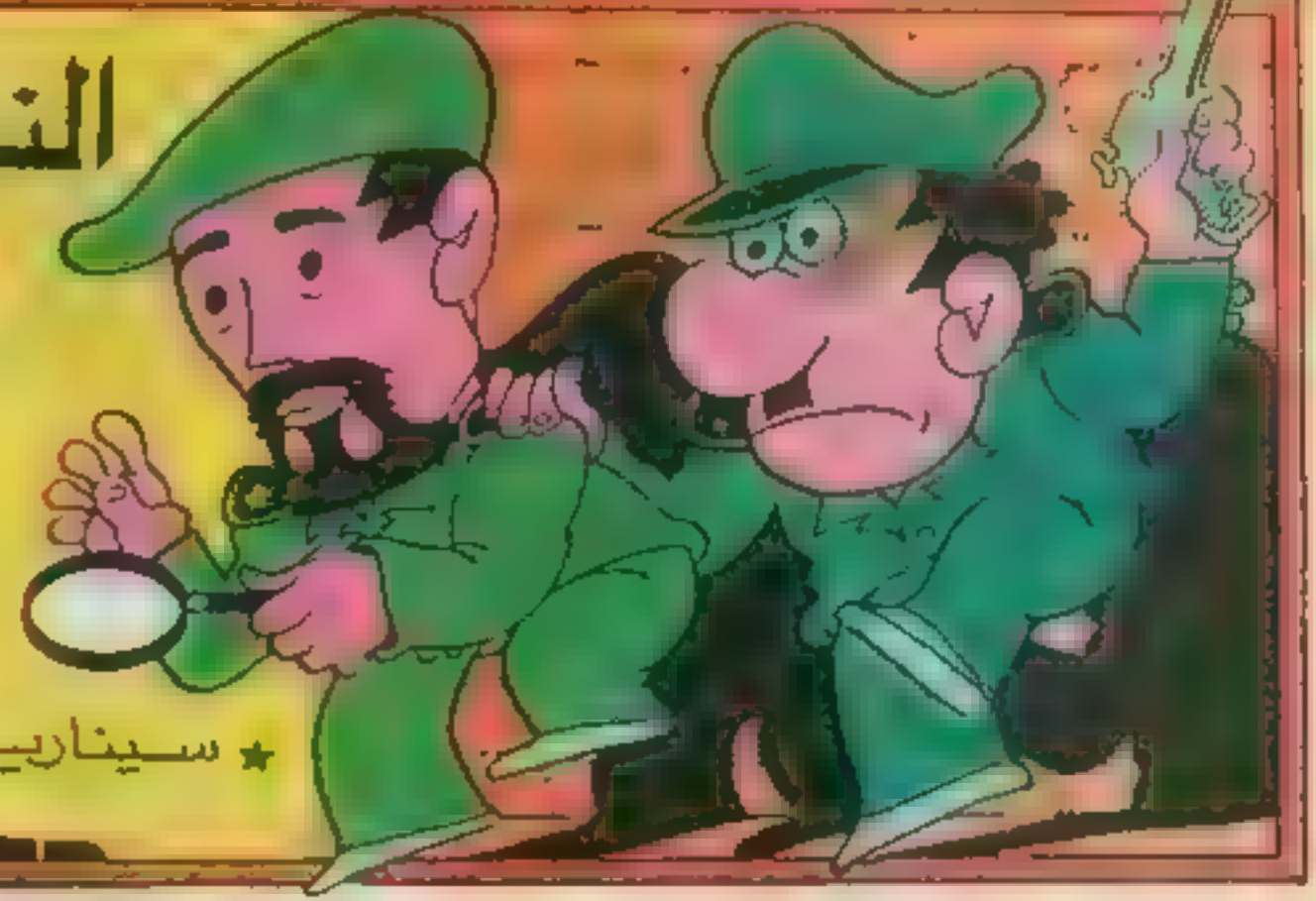




# النقيب خلفان والمساعد فهمان

## ثقب في الحذاء ! يكشف اللص

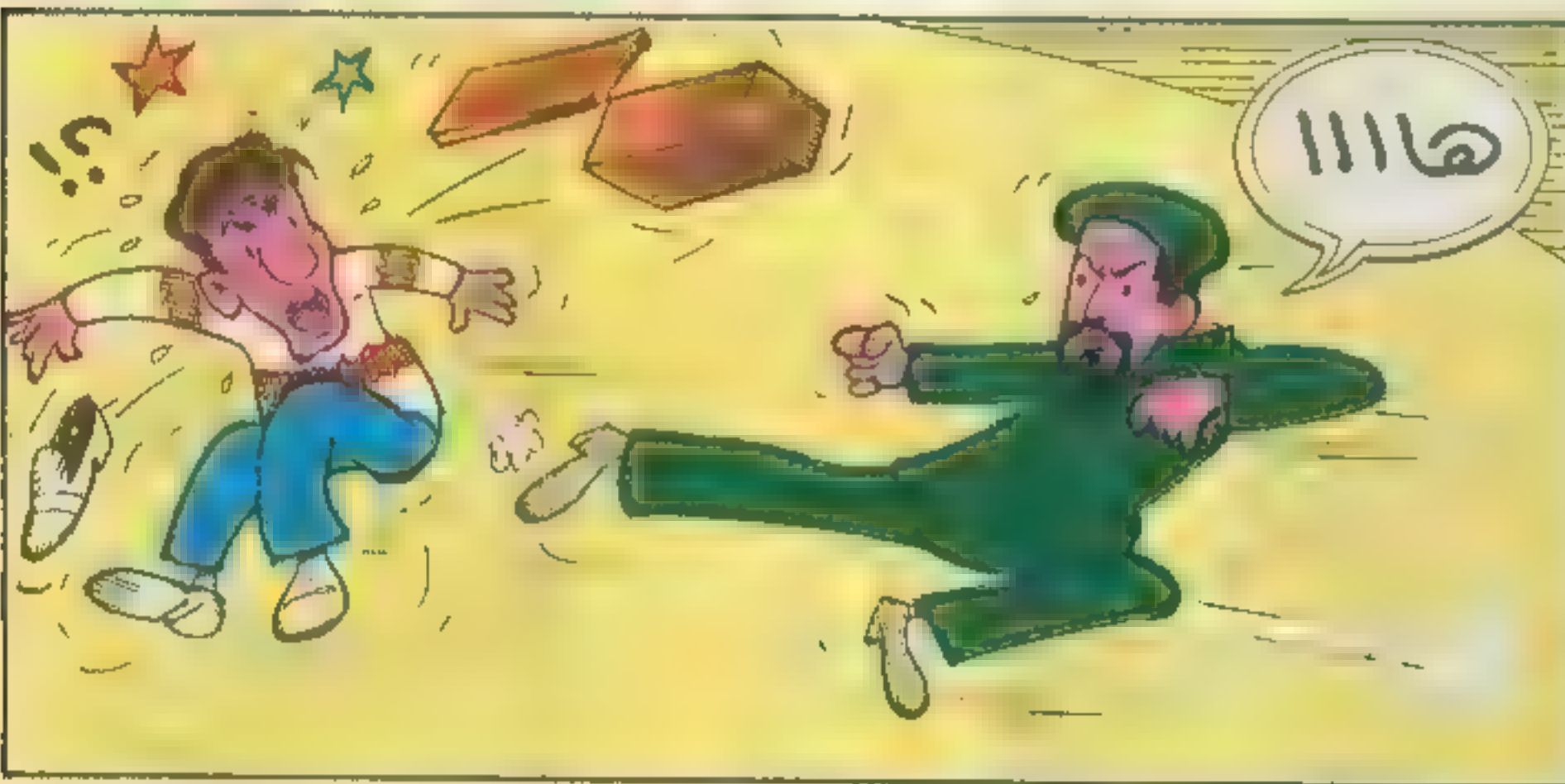
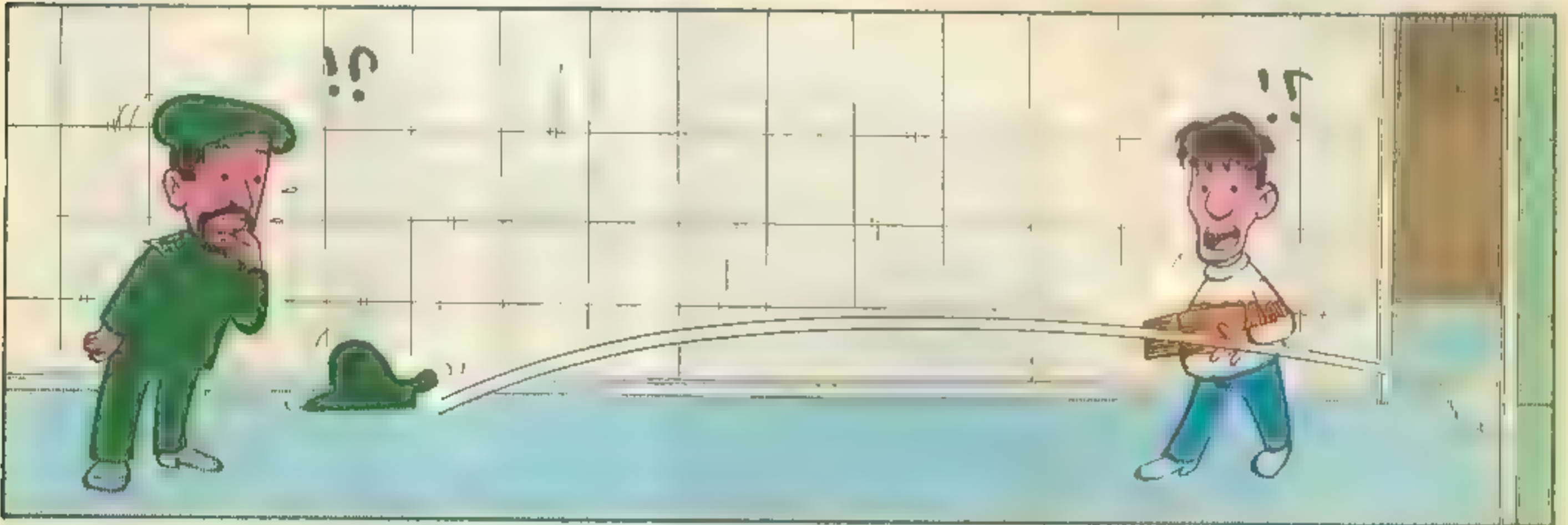
★ سيناريو: محمد المنسي \* رسوم: محمد بيرم



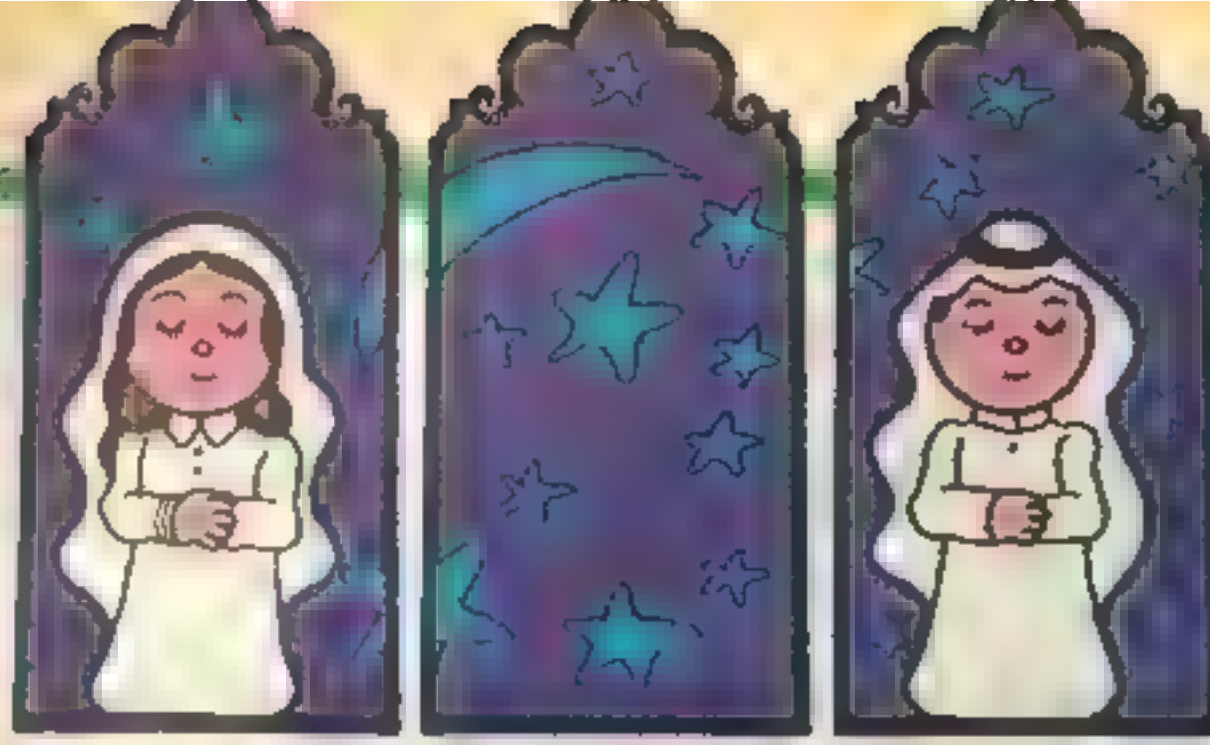












## النحل .. والألوان

يقول العلماء، أن النحل، تميز  
الأزهار الحمراء، لأنها تعكس أشعة  
فوق بنفسجية!

والعجيب، أن بعض الحشرات، حينما  
تقرب من الزهرة، لا تُضَيِّع وقتاً، في  
البحث عن حبوب اللقاح فيها، بل إنها  
تهبط مباشرة، ودون تردد، على وسط  
الزهرة، حيث حبوب اللقاح والسبب في  
ذلك، أن تلك المنطقة من الزهرة، تتميز  
دائماً بلون فوق بنفسجي.

هكذا نرى دلائل القدرة الإلهية، تحيط  
بنا من كل جانب، نراها في الحشرة.. في  
الزهرة، ينبغي ألا نمر عليها، وننظر إليها  
نظرة عابرة، بل علينا أن نتدبر ونفكر في  
عظمة الخالق، الذي خلقها، وقدرها،  
وسخرها ويسرها.

وقد حثنا القرآن الكريم على التفكير في  
آيات كثيرة، ففي سورة «النحل» مثلاً،  
وردت آيات عن النحل تُبين كيف أنها  
تعمل بالهام من الفطرة التي أودعها الله  
إياها، وكيف تتخذ بيوتاً في الجبال  
والشجر ومما يعرشون، وأنه يخرج من  
بطونها شراب مختلف ألوانه، فيه شفاء  
للناس، وفي نهاية الآيتين اللتين وَرَدَتَا عن  
النحل، قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ  
يَتَفَكَّرُونَ﴾.



عندما نذكر نبات البرسيم، قد لا  
يخطر ببالنا، سوى أنه غذاء للإبقار  
والأغنام، وغيرها من الحيوانات، رغم  
أن الإنسان، يحصل على غذاء طيب، من  
هذا النبات، الذي تبدو حقوله الممتدة،  
كأنها بساط أخضر.

فإذا أمسكت نواة بيضاء، لنبات  
البرسيم، ونزعت برفق، أوراق الزهور  
المكونة لها، ستجد في قاعدتها، قطرة  
صغيرة، تشبه محلول السكر، فإذا  
وضعتها على لسانك، ستجدها حلوة  
المذاق، ولكن طعمها مختلف عن طعم  
العسل، فهذه القطرة، هي الرحيق، الذي  
تجمعه النحلة، كي يصبح عسلاً فيما  
بعد.

والنحلة، تبذل جهداً كبيراً، لجمع هذا  
الرحيق، فإنها كي تجمع ملء ملعقة  
صغيرة من العسل، عليها أن تزور  
خمسمائة ألف زهرة.

ولكن هل يمكن أن تجمع النحلة، خليطاً  
من رحيق البرسيم مثلاً، وغيره من رحيق  
الأزهار الأخرى؟ لا!!، لأن النحلة، إذا  
خرجت للعمل، وبدأت في جمع رحيق نوار  
البرسيم مثلاً، فإنها لا تجمع رحيق أي  
أزهار أخرى، بل تواصل جمعها لرحيق  
زهرة البرسيم فقط، وتقوم نحلة أخرى  
بجمع رحيق زهرة من نوع آخر، ولا تهتم  
بغيرها من الأزهار.

ولكن كيف تُمَيِّز النحلة، بين الأزهار  
وكيف تعرف ألوانها؟

يقول بعض العلماء: أن النحلة لا ترى  
اللون الأحمر، إلا إذا كان مائلاً إلى اللون  
البرتقالي، بل أن النحلة، لا تفرّق بين  
الأحمر والأسود والرمادي الغامق.  
فكيف تستطيع النحل أن تميز الأزهار  
الحمراء؟

## نجوم \*\* نعتدي بها

### الجنة.. أم النار؟!

بكت أم كلثوم، بنت علي بن أبي  
طالب، زوجة أمير المؤمنين عمر بن  
الخطاب، رضي الله عنهم أجمعين.

فلما أقبل عمر، وسألها عن سبب  
بكائها قالت: إن «كعب الأحبار»، يقول  
أنك على باب من أبواب جهنم!!

أرسل أمير المؤمنين إلى كعب الأحبار،  
كي يسأل عن حقيقة ما قاله، فلما جاء  
إليه، وجلس بين يديه، قال: مهلاً يا أمير  
المؤمنين، والله لا يمر شهر ذوالحجة،  
حتى تدخل الجنة.

قال أمير المؤمنين: ما هذا يا كعب؟..  
مرة تقول في الجنة، ومرة تقول في  
النار؟!

قال كعب: أنا لم أقل في النار، ولكن  
قلت: على باب من أبواب النار، تمنع  
الناس من الوقوع فيها، وذلك بحزمك  
وعدك وحرصك على مصلحة المسلمين،  
فلا تدعهم يندفعون نحو الفتن،  
ويلقون بأنفسهم في الهلاك، فيقودهم  
ذلك إلى نار جهنم، فإذا مت، اندفع  
الناس نحو الفتن التي تقودهم إلى عذاب  
النار، ويظلون كذلك إلى يوم القيامة.

مرت الأيام، ومات عمر بن الخطاب  
شهيداً، وبعد سنوات من رحيله، بدأ  
اليهود يلعبون دورهم الخسيس، الذي  
اشتهروا به على مر العصور، فتسلل  
بعضهم إلى صفوف المسلمين، وأشعلوا  
نار الفتنة بينهم، فاندفع بعض الناس  
نحو الهلاك، وتحقق بذلك، ما قاله كعب  
الأحبار، فقد كان عمر يعدله وقوته  
حائلاً بين الناس ونار جهنم.



## الدكتور شرارة.. في قفص الأسود!

إقرأ.. إقرأ يا دكتور.. إقرأ هذا الحديث الصحيح لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

أمسك الدكتور الكتاب، وراح يقرأ باهتمام، ما أخبرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم، عما سيحدث في آخر الزمان، بعد نزول نبي الله عيسى عليه السلام، كي يحكم بين الناس بالإسلام، حتى يعم الأمن والأمان.

كان الدكتور يقرأ سراً، فلما وصل إلى الجزء الخاص بالإبل والأسود، قرأ جهراً كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: «... وتقع الامنة في الأرض حتى ترتفع الإبل مع الأسود جميعاً والنمر مع البقر والذئب مع الغنم...»

اقرب منه العم نور قائلاً: ما رأيك يا دكتور؟ هل صدقت؟

أجابه الدكتور، وقد ظهرت علامات الجد على وجهه: ولماذا لا أصدق؟.. ألسنتُ مسلماً؟ ولكن لا بد أن أمضي في تجاربي.

يلعب مع الكلاب؟! لو قلت يلعب مع الإبل، لكان أمراً معقولاً!

قال الدكتور شرارة: ولماذا الإبل بالذات يا عم نور؟ قال: سيحدث هذا في آخر الزمان، حينما يعم الأمن.

قال الدكتور: من الذي أخبرك بهذا الكلام؟ أجاب العم نور: أليس عجيباً، ألا يعرف دكتور كبير مثلك، من الذي قال هذا الكلام؟

ضحك الدكتور شرارة، وقال للعم نور: منك نستفيد... علمني ياسيدي!

قال العم نور: أتقولها مازحاً.. نعم سأعلمك.. سأعلمك الآن وأنت كبير، كما علمتك كثيراً، حينما كنت طفلاً صغيراً.

أسرع العم نور إلى حقيبة كبيرة، مليئة بالكتب، التي اعتاد قراءتها منذ زمن طويل.. فقد جاء بها، حينما عرف أن اقامته ستطول، في هذا المكان البعيد.

أخرج كتاباً قديماً من كتب الحديث، راح يقلب صفحاته بسرعة، حتى استقر عند احدي صفحاته، ثم أعطاه إياه قائلاً:

حينما كان الدكتور شرارة طفلاً صغيراً، كان معجباً أشد الإعجاب بالأسود حتى أنه سال أباه يوماً، أن يشتري له أسداً، كي يربيه في بيته!! لم يكن يدرك، أنه لا يعيش إلا في الغابات، أو في حدائق الحيوانات.

مرت الأيام والأعوام، كبر شرارة، وأصبح عالماً مشهوراً، يتحدث الناس عن إنجازاته العلمية، في الهندسة الوراثية، لم ينس الدكتور شرارة، أمنيته القديمة، فقد ظل يحب الأسود، ويتمنى أن يربيهها في بيته.

وذات يوم، جلس في شرفة منزله، على مقعد هزان، تذكر التجارب الناجحة، التي تم إجراؤها على الخيول، فانتجت أنواعاً صغيرة، تسرح وتمرح في الميادين، بين القطط والكلاب.

قال لنفسه: لماذا لا أجري تلك التجارب على الأسود، كي أتوصل إلى نوع جديد، يحمل من الأسود أشكالها، ومن الكلاب طباعها، فلا يهملها، إلا أن تملأ بطونها، وتهز أذيالها، وتحني رؤوسها، لمن يلقي لها الطعام.

اشترى الدكتور شرارة، بيتاً قريباً من إحدى الغابات، قام بتجهيزه للقيام بتجاربه، واقتنى فيه، زوجين من الأسود. قرر الانتقال إلى ذلك البيت، برفقة العم نور البستاني، الذي يرعى حديقة منزلهم، منذ كان طفلاً صغيراً.

وصلاً معاً إلى البيت الجديد، بعد رحلة شاقة طويلة، فوجيء العم نور، بغرفة تشبه القفص الحديدي يقف خلف قضبانها، زوجان من الأسود.

ظهرت الدهشة على وجهه، وقال: هل سنعيش مع الأسود؟! قال الدكتور شرارة: لا تخف يا عم نور، سأقوم بإجراء بعض التجارب عليها، أملاً في إنتاج أسود أليفة، تلعب مع القطط والكلاب!

ازدادت دهشة العم نور، وقال: الأسد







## أسرة واحدة

إذا حُلَّت كارثة بإحدى المدن، فإن أهلها يتحولون فجأة، إلى أخوة متحابين، يقتسمون اللقمة، ويتكاتفون لدفع الخطر الذي حلَّ بهم، وتصبح المدينة، أسرة كبيرة، يشعر كل منهم بشيء من الأمان في حضنها. أهم الأسباب، التي حوَّلت المدينة، في تلك الحالة، إلى أسرة كبيرة، أنهم قد تَوَحَّدت مشاعرهم.. والتفوا حول هدف واحد يسعون لتحقيقه.

من الممكن أن نشعر بهذه الأحاسيس الجميلة دون كوارث «والعياذ بالله».. وذلك إذا توحَّدت مشاعرنا، وتآلفت قلوبنا، والتف الجميع حول هدف واحد، فيشعر كل منها في الشارع، أو الحي، أو المدينة كأنه يعيش داخل أسرة كبيرة.

ولكن كيف تتوحد المشاعر، وتتآلف القلوب بين جماعة معينة من الناس؟.. هل يحدث ذلك لأنهم يشاهدون أفلاماً واحدة، أو يستمعون إلى أغان مشتركة، أو ياكلون «بقلاوة» من دكان واحد؟.. لا، بسبب ذلك أن الكثيرين يفعلون ذلك، ولا يشعر حتى سكان «العمارة» الواحدة، أنهم أسرة واحدة!!

إذن ما الذي يصهر القلوب، ويجمع النفوس، ويجعلنا أسرة واحدة، بل جسداً واحداً؟.. إنه التمسك الحقيقي بتعاليم الإسلام، والالتفاف حول كتاب الله وسنة رسوله، حتى نكون مؤمنين صادقين، نشعر بالأمان والأمان، في ظل الأسرة الإسلامية الكبيرة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدُّ بعضُه بعضاً».

وقال: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى».



ودخل مسرعاً لانتقاذ الدكتور. رقد الدكتور على فراشه، بعد أن ضمد جراحه، ثم أخذ نفساً عميقاً وقال: خسارة..

قال العم نور: اسمح لي يا دكتور.. أنا مثل والدك، وكم دلتك وأنت طفل صغير، أي خسارة تتحدث عنها؟! إنما الخسارة هي وقتك الضائع، وجهدك الذي تهدره من أجل ترف علمي، كي تلعب الأسود مع الكلاب، تفعل هذا، وملايين الأطفال، يحصدونهم الجوع والمرض في بلاد المسلمين، فلا يجد الواحد منهم، كسرة خبز، أو حبة دواء.

ظل العم نور، يتحدث إلى الدكتور شرارة، حتى لآن قلبه، وفاضت عيناه، ثم قال: كيف غابت عني هذه الأمور، رغم أنني بلغت في العلم درجات عالية؟!

قال العم نور: لأنك اهتممت بجانب واحد من العلوم.. وتركت ما يربي النفوس.. قرأت في كتبك فقط، ولم تقرأ في مثل تلك الكتب.. كتب الفقه والتفسير والحديث.

فلو عرفت أمور دينك، وسرت على درب رسولنا الكريم، لأصبح علمك يداً حانية، تمسح دموع طفل فقير.

هيا يا دكتور، كي تبدأ من الآن، فإننا نواجه أعداء، أشد خطراً من تلك الأسود.

مضى الدكتور شرارة في مهمته، كان يقضي معظم وقته في عمله، ويتسلل من وقت لآخر، إلى غرفة الأسود، فيتعامل معها بحذر شديد.

وذات يوم، دخل الدكتور، إلى غرفة الأسود، وأمضى معها بعض الوقت، وفجأة، غضب الأسد، وأطلق زئيراً عالياً، ثم ضربه بيده، وجرحه بمخالبه.

شعر الدكتور أنه في خطر، قفز مسرعاً إلى ركن من أركان الغرفة، وشد ذراع قصيرة، فسقط من السقف حاجز حديدي، ليكون فاصلاً، بينه وبين الأسود.

أقبل العم نور مسرعاً، على صوت الأسد الهائج، وجد الدكتور سجيناً في الجزء الداخلي من الغرفة، كان يعاني من جرحه، ولكنه لا يستطيع مغادرة المكان، إلا إذا مرَّ بين الأسود.

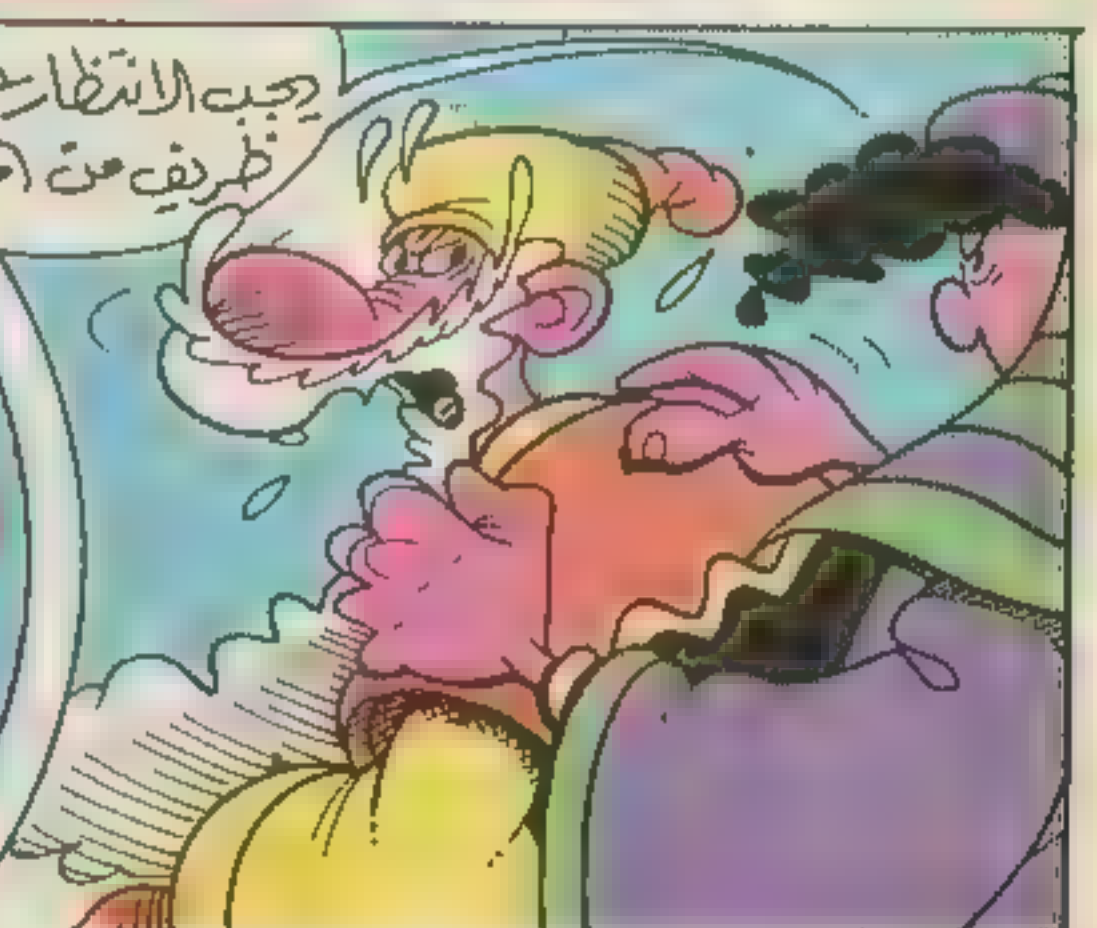
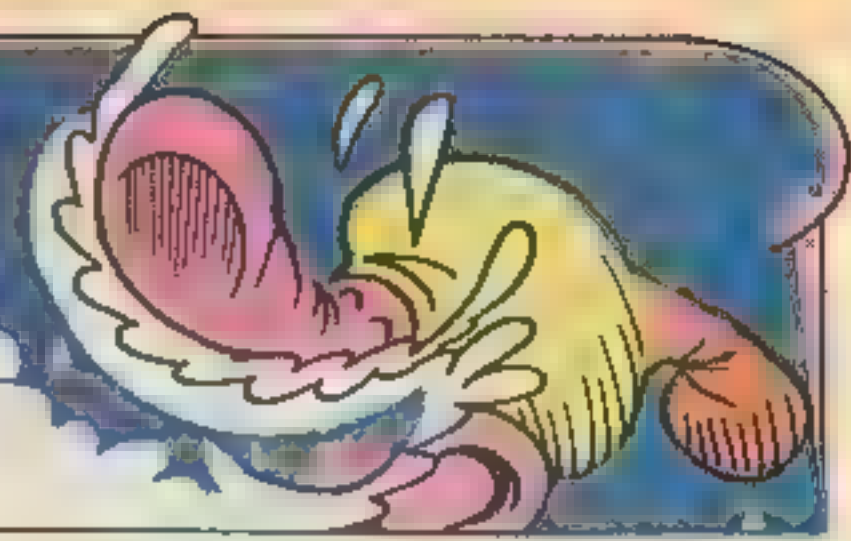
حاول الدكتور شرارة، تخدير الأسد، وهو في مكانه خلف القضبان، وذلك بإطلاق حقنة مخدرة من مسدس خاص، ولكنه لم يتمكن من ذلك.

كان العم نور يراقبه، بقلق شديد، فقد بدا الدكتور متعباً بعد أن اختلط عرقه بدمه، لم يتحمل العم نور مزيداً من الانتظار، فأسرع إلى سلاحه، وأطلق النار على الاسدين، ثم فتح الباب الحديدي،

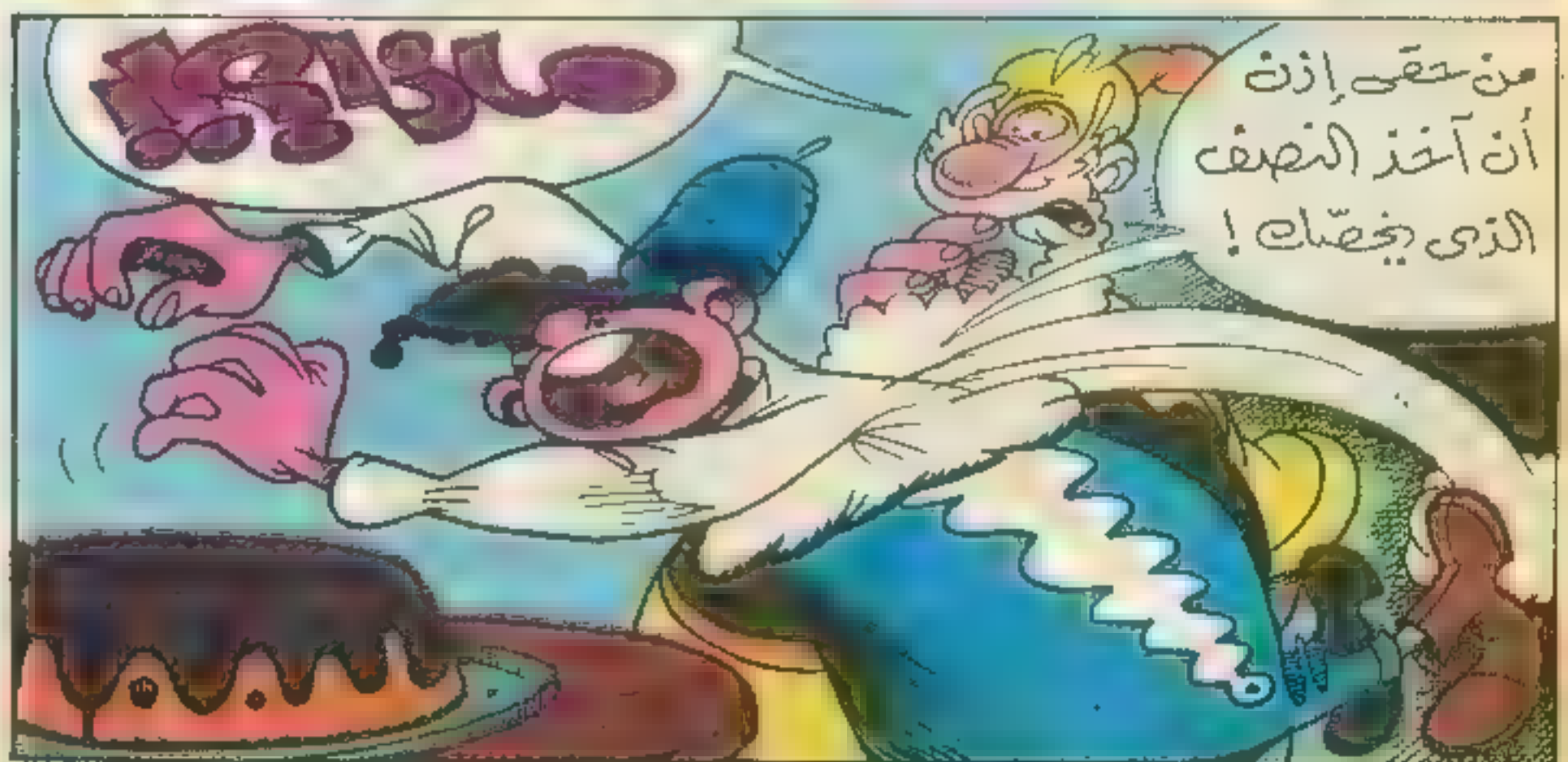
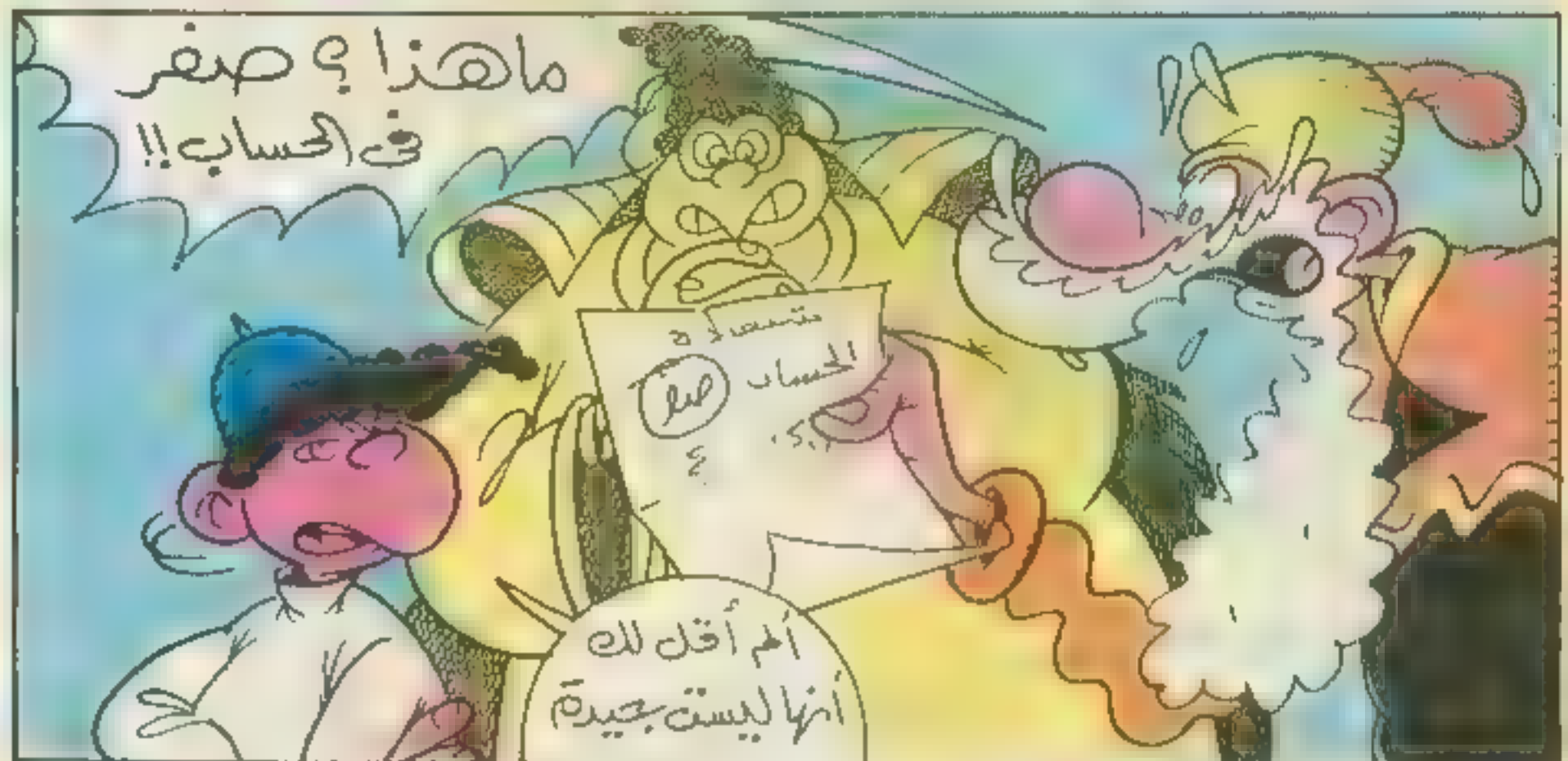


# أبو الفأفأ

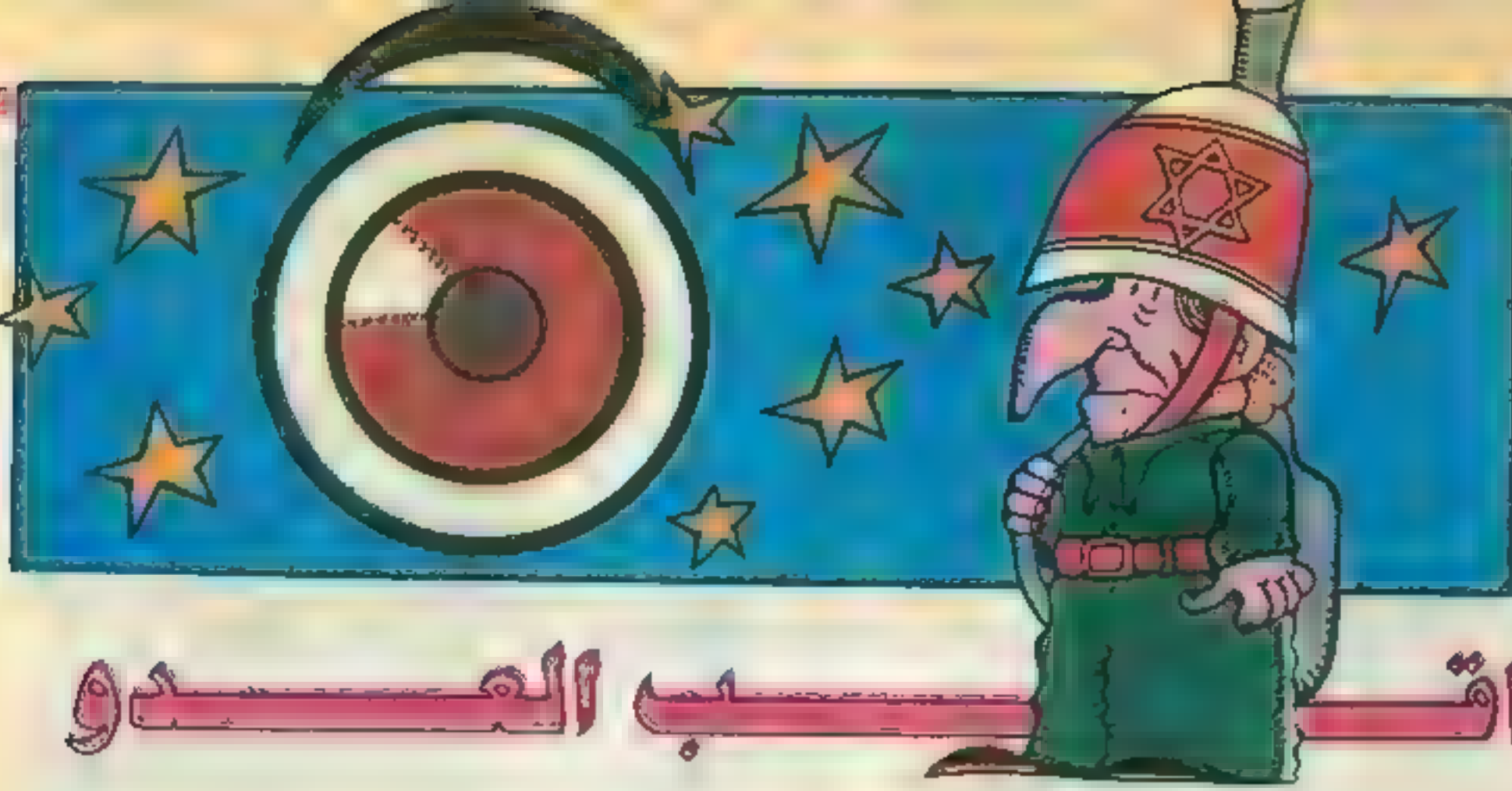
صفر.. في الحساب!





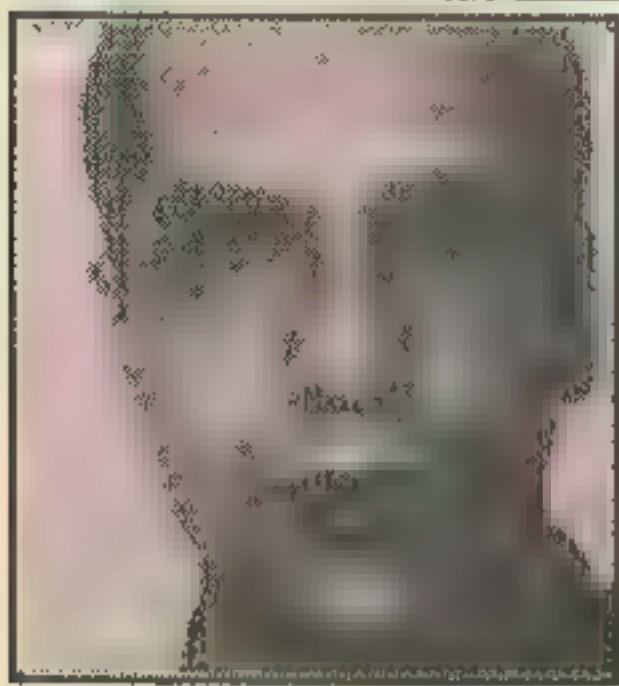






«أكذوبة كبرى، رُوجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جساءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

## فيون تراقب الباب العدو



● أيتان كليف.



● الواف ليفستيس.



● يونثال رحميليتس.

### المساجين هربوا من السجن.. بهلاء أنت السريير!

#### اقتصاد.. سيء للغاية!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» أنه من خلال الأسئلة التي وجهتها الجريدة لذوي الفكر والمسؤولين في إسرائيل.. لمعرفة رأيهم في اهتمام الحكومة الإسرائيلية بالاقتصاد.. اتضح أن أكثر من (٨٠) في المائة من الأشخاص الـ (١١٠٠) الذين أبدوا رأيهم حول هذا الموضوع.. أكدوا أن الاقتصاد ونظامه وأسلوبه في إسرائيل.. سيء للغاية!

#### لا.. للأسماء اليهودية!

ذكرت جريدة «دافار» أن مائتين من مواطني حي «فيلمر سدورف» في برلين بألمانيا.. قد أبدوا اعتراضهم ضد نية المسؤولين في برلين، إعادة الأسماء اليهودية مرة أخرى إلى الشوارع التي كانت تحمل هذه الأسماء في الماضي.. وقد تحول اعتراض هذا الحي إلى مظاهرات عنيفة!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن ثلاثة من المساجين الخطرين تمكنوا من الهرب من داخل السجن.. في أغرب حادث هروب.. ولم تتمكن الشرطة من معرفة المكان الذي هربوا إليه.

وقد تمكن السجناء الثلاثة من الهرب بدون مقاومة من أي شخص، باستخدام منشار نشروا به النوافذ الحديدية التي كانت تواجههم.

وتبحث الشرطة الإسرائيلية حول ما إذا كان قد تم توصيل المنشار إلى السجناء الثلاثة من داخل السجن.. أم بمساعدة أشخاص من خارج السجن.. ولماذا تم وضع السجناء الثلاثة الخطرين معاً في زنزانة واحدة!!

### المدرسة.. قطعت أذن التلميذ!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن شحمة الأذن لطفل يبلغ من العمر (٨) سنوات - من يافا - قطعت بسبب خلاف بينه وبين مدرسته.. وعندما وصل الطفل إلى المستشفى كانت أذنه مقطوعة.

وحكى قائلاً: إن المدرسة ظلت تصرخ في وجهه، ثم قامت بسحبه من أذنه حتى قطعتها.. والسبب في ذلك أن والد التلميذ لم يوقع على اختبار الحساب.

.. وقد تم وضع الطفل في المستشفى للعلاج، أما المدرسة فتم تحويلها إلى قسم الشرطة للتحقيق معها!

### أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● ١٦/٤/١٩٣٦.. اعتدى إرهابيون يهود على مواطنين عربيين يسكنان كوخاً قرب بتاح تكفا، وقتلوهما رمياً بالرصاص.

● ١٦/٤/١٩٤٨.. هاجم المسلحون اليهود قرية «سريس» العربية قرب القسطل بمدافع الهاون، ودمروا جميع مبانيها.

● ١٦/٤/١٩٨٤.. تم اختطاف أستاذ محاضر في جامعة «بيرزيت» من منزله في «رام الله»، وعُثر عليه مقتولاً بعد أسبوعين من اختطافه في أحد الحقول.

● ١٧/٤/١٩٣٨.. القيت قنبلة على مقهى عربي في حيفا، وقتل شخص وجرح ستة آخرون.

● ١٨/٤/١٩٨٠.. شنت قوات الكوماندوز الإسرائيلية هجوماً على بلدة «الصرفند» بجنوب لبنان، تساعدها الزوارق الحربية.. أسفر الهجوم عن مقتل (١٨) مواطناً عربياً، من بينهم ثلاثة أطفال!

● ١٩/٤/١٩٤٨.. نسفت العصابات الصهيونية أحد المنازل العربية، في مدينة «طبريا».. وقتلت (١٤) شخصاً من سكانه!

● ٢٠/٤/١٩٤٨.. اغار اليهود على قريتي «بدو» و «مريبت سوريك» ونسفوا بعض البيوت.

● ٢١/٤/١٩٨٢.. قامت (٦٠) طائرة حربية إسرائيلية بشن سلسلة من الغارات على مناطق مختلفة مزدهمة بالسكان.. في بيروت وصيدا، وعلى طول الساحل اللبناني.. أسفرت عن قسوع (٢٥) قتيلاً، ومئات الجرحى.



## المهاجرون؟

### لا حقوق للبشر!

المتاعب الاقتصادية،  
وئصاب الحركة التجارية  
والصناعية - في هذا البلد أو  
ذاك - بالشلل التام.

ومتى حدث ذلك، نقوم  
نحن - أي اليهود - بفضل  
وسائلفا السرية بخلق  
الآزمة الاقتصادية الكبرى..  
والتي ستجعل ملايين  
الناس ينزلون إلى الشارع  
محتجين.. ليتخلصوا ممن  
كانوا - في نظرهم - سبب  
الآزمة.

بينما هؤلاء هؤلاء  
سيكونون بعيدين عنا،  
ولن يمسونا - نحن اليهود -  
بأي أذى.. كما لن يمسوا  
مصالحنا بأي سوء.. لأننا  
سنكون على علم مسبق  
بتطورات الأحداث ساعة  
بساعة.. وبتصاعدها  
لحظة بلحظة.. فنتدبر  
أمرنا، ونحتاط.. من أجل  
أن نتفادي الخطر.

ولا خوف عندئذ من أي  
مكسب تحققه الشعوب  
نتيجة ثورتها.. لأنها في  
النهاية لن تكون غير حقوق  
شكيلة.. وهمية!

● يقول اليهود: إنه ليس  
هناك ما يُسمى «بحقوق  
البشر».. لأن هذه الحقوق لا  
وجود لها إلا في الكتب التي  
تتكلم عن المثل العليا فقط..  
والتي لا يمكن تطبيقها  
عملياً.. لأنها لن تنفع  
العمال الذين يعملون  
بأجر.. الذين يمكن أن  
يستفيدوا أكثر - بلا شك -  
من الفضلات التي تلقى بها  
إلهم من موائدنا!

● ويقول اليهود: إن ما  
يُسمى - بالحقوق الشعبية  
- هي سخريّة من الفقراء..  
لأنها تُنمي فيهم حب الكسل  
والتراخي في العمل..  
والإضراب والتوقف عن  
العمل، كما تدفعهم إلى إثارة  
الفوضى والمشاكل.

● ويقول اليهود: إننا  
يجب أن ندفع أصحاب  
الاطماع في السدول غير  
اليهودية إلى إساءة  
استخدام السلطة.. بأن  
نجعل كل القوى المتعارضة  
تقف وجهاً لوجه.. عندها  
تنمو الكراهية، وتزيد

## المهاجرون يصرخون: إننا نموت جوعاً ولا نجد في إسرائيل سوى الإهانات!!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن المهاجرين الجدد  
إلى إسرائيل يواجهون جوعاً حقيقياً.

وقالت على لسان إحدى المهاجرات، وتدعى «زلدا لمبرج» - ٦٢ عاماً -  
وهي مهاجرة جديدة قادمة من الاتحاد السوفييتي «السابق» منذ  
تسعة أشهر.. إنها هي وزوجها يموتان من الجوع.. وأنها يجب أن  
تصرخ بأعلى صوته.. فكفى خداعاً وكذباً.. ويجب على المسؤولين  
الإسرائيليين الاعتراف بالحقيقة!

وقالت، أنها وزوجها يسكنان بيتاً يخلو من أي شيء له قيمة.. إلا من  
بعض الأثاث الحقيير.. وأنهما لا يملكان ثمن جهاز للتدفئة!

أما زوجها (٦٢ عاماً) هو الآخر.. فقد تمكن من الحصول على عمل  
مؤخراً.. يحصل منه على (٧٠٠) شيكل يدفع منه ٤٥٠ (شيكول)  
للإيجار.. والباقي يدفع منه ثمن الماء والكهرباء والعلاج، ولا يتبقى  
لهما أي نقود لشراء الطعام!

وقالت «زلدا» وهي تبكي أمام رئيس بلدية الكرمل: إذا أردنا أن  
نأكل.. فيجب علينا أن ننام في الشارع.. حيث لا نجد في إسرائيل سوى  
الإهانات والجوع والبرد!!

### يضربان الصانغ.. ويهربان بالمجوهرات!



● الصانغ بعد إصابته وسرقة مجوهراته.

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن لصين من  
معتادي الإجرام في قضايا المخدرات، هاجما محلاً للمجوهرات وسرقا  
محتوياته.. وضربا صاحبه ضرباً مبرحاً، وحطما المحل، ولم ينقذ  
صاحب المحل من أيديهما سوى انقطاع التيار الكهربائي الذي جعل  
اللصين يهربان من المكان مع المجوهرات!!

### أزمة في السياحة لأسباب مجهولة

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن مصادر مسئولة في  
إسرائيل أكدت أن أزمة كبرى لحقت بالسياحة في إسرائيل.

الانخفاض في معدلات السياحة وفي عدد السائحين وصل إلى  
(٥٥٪) عن المعدلات العادية.

المسؤولون في إسرائيل ذكروا أن السبب في هذا الانخفاض مازال  
مجهولاً!





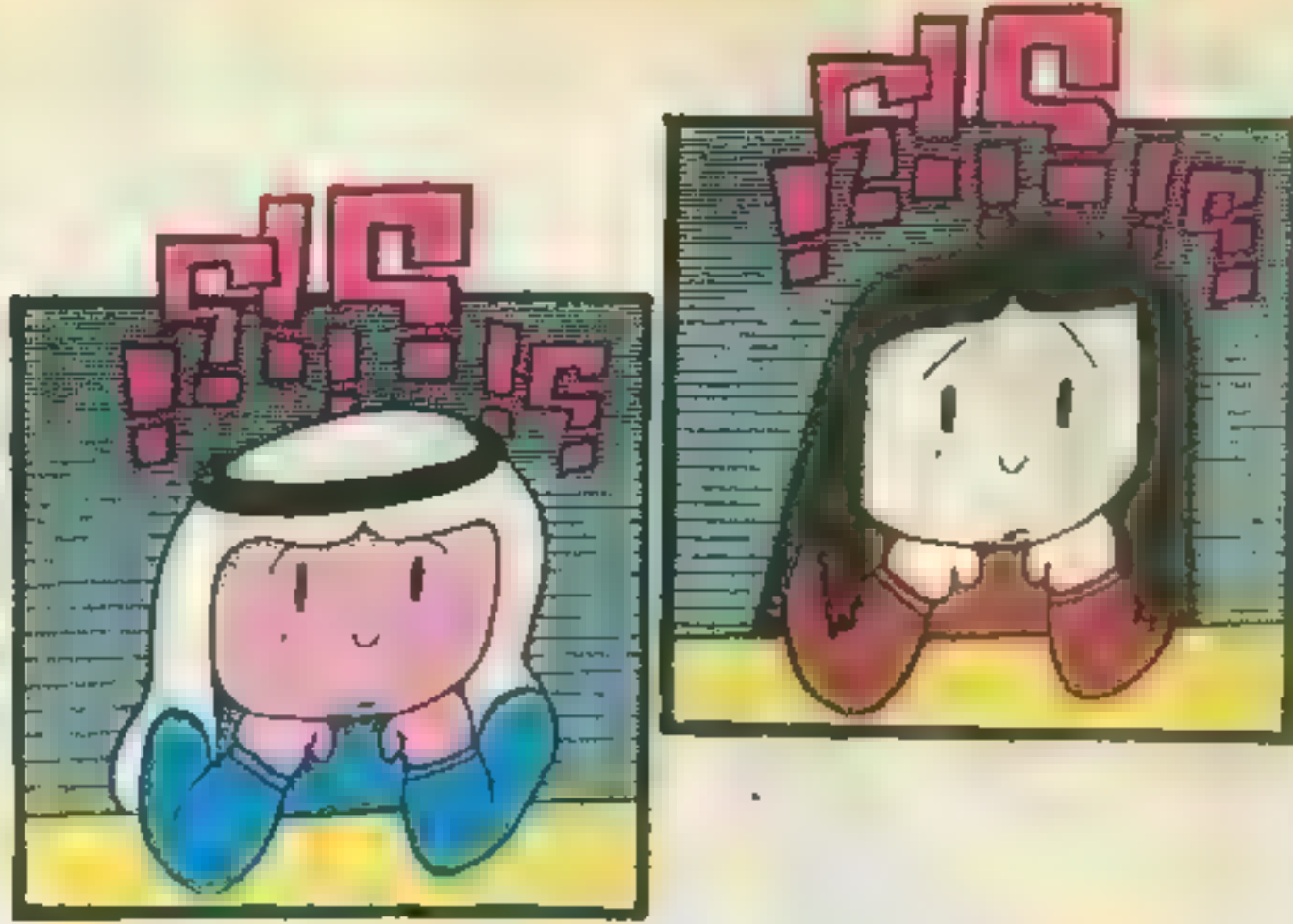
## إلى الآباء والأمهات.. مع التحية

الآباء والأمهات، يكونون في معظم الأحيان، طرفاً في مشاكل الأبناء، قد يحدث ذلك دون قصد منهم! ما رأيكم لو التقينا الآباء والأمهات في هذا المكان، ومعنا الاختصاصيون والتربويون، لنبحث مشكلة تواجهكم مع أبنائكم، أو نلفت النظر إلى مشكلة يعاني منها الأبناء بسبب آبائهم.

يمكن أيضاً لأحد الآباء والأمهات، أن يعرض تجربة طيبة مع أبنائه، ينفع بها غيره من الآباء والأمهات، كي نَعْمُ الفائدة. نحن في انتظار رسائل الآباء والأمهات، بالإضافة إلى رسائل الأبناء. أمل أن نهتم جميعاً بهذا الأمر، فربّ سطور قليلة، تكون سبباً في حل مشكلة تبدو بسيطة اليوم، ولكن قد تترتب عليها آثار نفسية ضارة، تلازم الأبناء طوال حياتهم، يعانون منها، حتى بعد أن يصبحوا كباراً.

هيا نبداً من الآن، لعلنا نعرف معاً شيئاً جديداً نافعاً، فالنوايا الطيبة وحدها، لا تكفي لتربية جيل سليم نفسياً وبدنياً.

«المحرر»



## «التأأه».. تزول بمرور الوقت!

● أخي الأصغر، تجاوز الخامسة من عمره، ولكنه يتعثر أحياناً في نطق بعض الحروف، فيتحول الأمر إلى «تأأه»، أو كما يقولون «تهتهة»، ماذا نفعل؟

إيمان م. مصر

● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور، توفيق دراكتة، استاذ الطب النفسي، بكلية الطب والعلوم الصحية - جامعة الإمارات العربية المتحدة فقال: أولاً: أحب أن أطمئن الذين يعانون من هذه المشكلة، لأنها تزول بمرور الوقت، وغالباً ما تختفي تماماً في سن ١٥ أو ١٦ سنة.

والتأأه، أو «تهتهة»، ليست في حد ذاتها مرضاً نفسياً، ولكن قد ينتج عنها بعض الآثار، بسبب معاملة الآخرين لأصحاب هذه المشكلة.

فبسبب التهتهة مثلاً، يتجنب

البعض المشاركة، في الإجابة على أسئلة المدرس بالصف، كي لا يشعر بالحرج أمام الآخرين. ويمكن علاج «التهتهة» بواسطة «خبر النطق»، حيث يساعد الطفل على إعطاء زمن مناسب، لكل حرف من حروف الكلمة، لأن «التهتهة» تحدث حينما يعطي الطفل زمناً أكبر للحرف الأول من الكلمة.

فيذا نطق كلمة «كرة» مثلاً، يستمر فترة زمنية أطول، عند حرف «الكاف» فيأتي نطق الكلمة على النحو التالي



● الدكتور: توفيق دراكتة

(ك..ك..ك..كرة).. فالخبر المعالج يساعد الطفل على النطق الصحيح، كما أنه يعطيه بعض الأدوية، التي تساعد في تخفيف حدة القلق.

ويستطيع الوالدان مساعدة طفلهما على تجاوز هذه المشكلة، وذلك بالبحث أولاً عن أسباب قلقه وتوتره، والعمل على إزالتها.

وبالإضافة إلى ذلك، ينبغي أن يقضي الأبوان وقتاً مع طفلهما لتدريبه على النطق الصحيح للكلمات التي يتعثر في نطقها.

فمثلاً نقول له: كرة.. (ك.. ر.. ه) أو: محمد.. (م.. ح.. د) وهكذا، وينبغي أن يشجعه ويبعث الثقة في نفسه، لأنه كلما زادت ثقة الطفل بنفسه أصبح أكثر قدرة على مواجهة هذا الأمر.

ويضيف الدكتور «دراكتة»: إنه في حالات قليلة جداً، قد تستمر (التهتهة) مع الإنسان، ولكنها لا تعوقه عن التقديم والنجاح، بدليل أن هؤلاء، يؤدون امتحاناتهم التحريرية، بنجاح كبير، حيث أن هذه المشكلة تحدث للأذكاء جداً، وتحدث أيضاً لخفض نسبة الذكاء.

ومما يؤكد أن هذه المشكلة، لا تؤثر على نجاح الإنسان، يقول الدكتور توفيق دراكتة: أن استاذاً كبيراً، في إحدى الجامعات البريطانية العريقة، كان «يتهته»، ولم يؤثر ذلك في عمله كأخصائي، ورئيس قسم الأشعة بالجامعة.

### الكتاب:

● أحمد سيد بدوي -

مصر:

— اللغة ممارسة، سواء كانت محادثة أو كتابة، أنت اتقنت اللغات الأخرى لأنك مارسستها أكثر من لغتك الأصلية. أيرضيك هذا؟

● هاني سيد عكاشة -

يخشى اعارة كتبه خوفاً من ضياعها، أو إتلافها.. حاول اقناع صديقك بأنك ستعيد إليه الكتاب المستعار سليماً نظيفاً في الفترة التي يحددها. إذا لم يقبل، فهو حر في كتبه، وله أن يتصرف فيها كيف يشاء، ولكن الأفضل، أن نَعْمُ فائدة

● أبو خالد عبد الصمد،

وفوزي محمد - المغرب:

— الحصول على علامات جيدة في مادة الرياضيات يتطلب بذل المزيد من الجهد، وهذا ينطبق على بقية المواد الدراسية أيضاً.

● محمد حسين الدوسري -

السعودية:

— بعض الناس



عاجل جداً



# السهر .. بعد الثامنة مساء ممنوع للأطفال!

رسوم : عز العرب

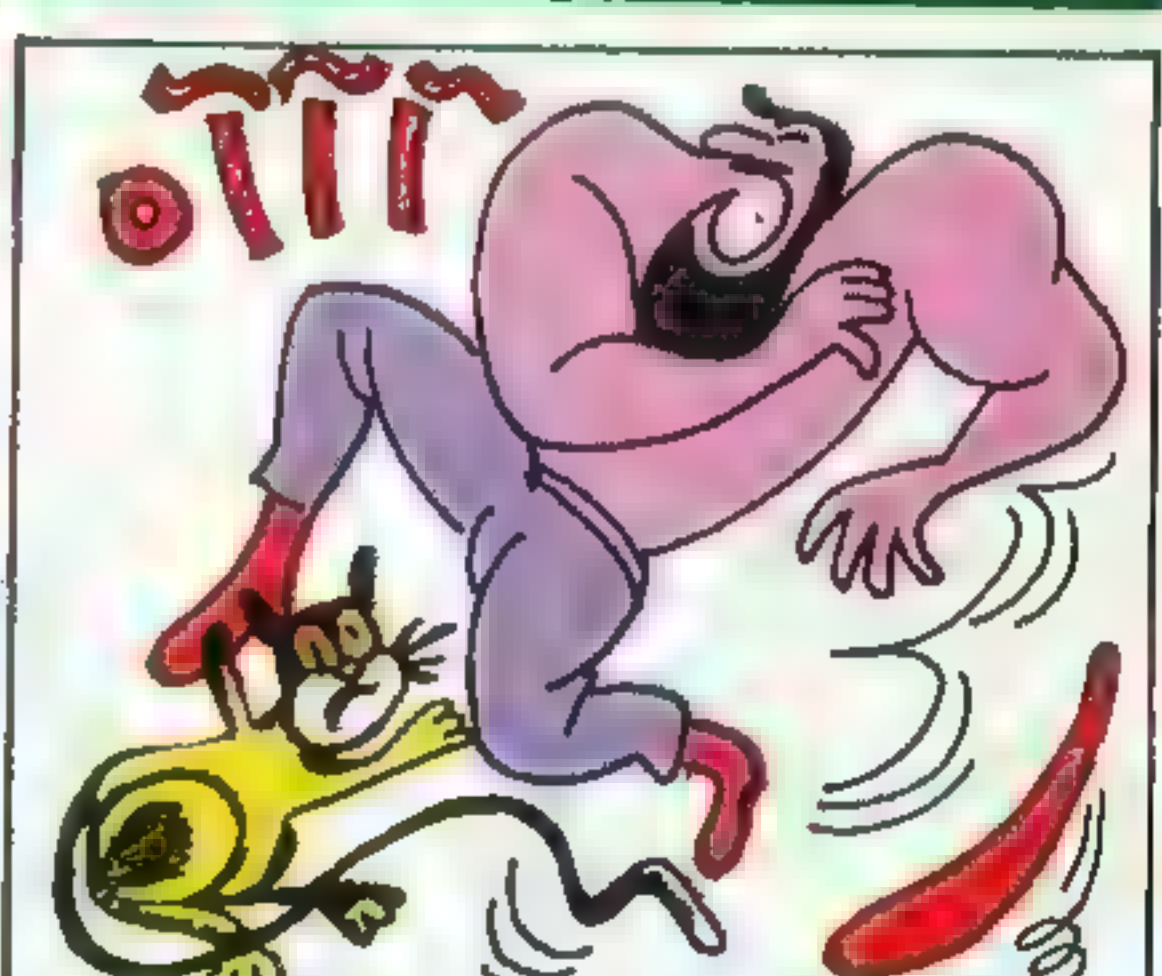
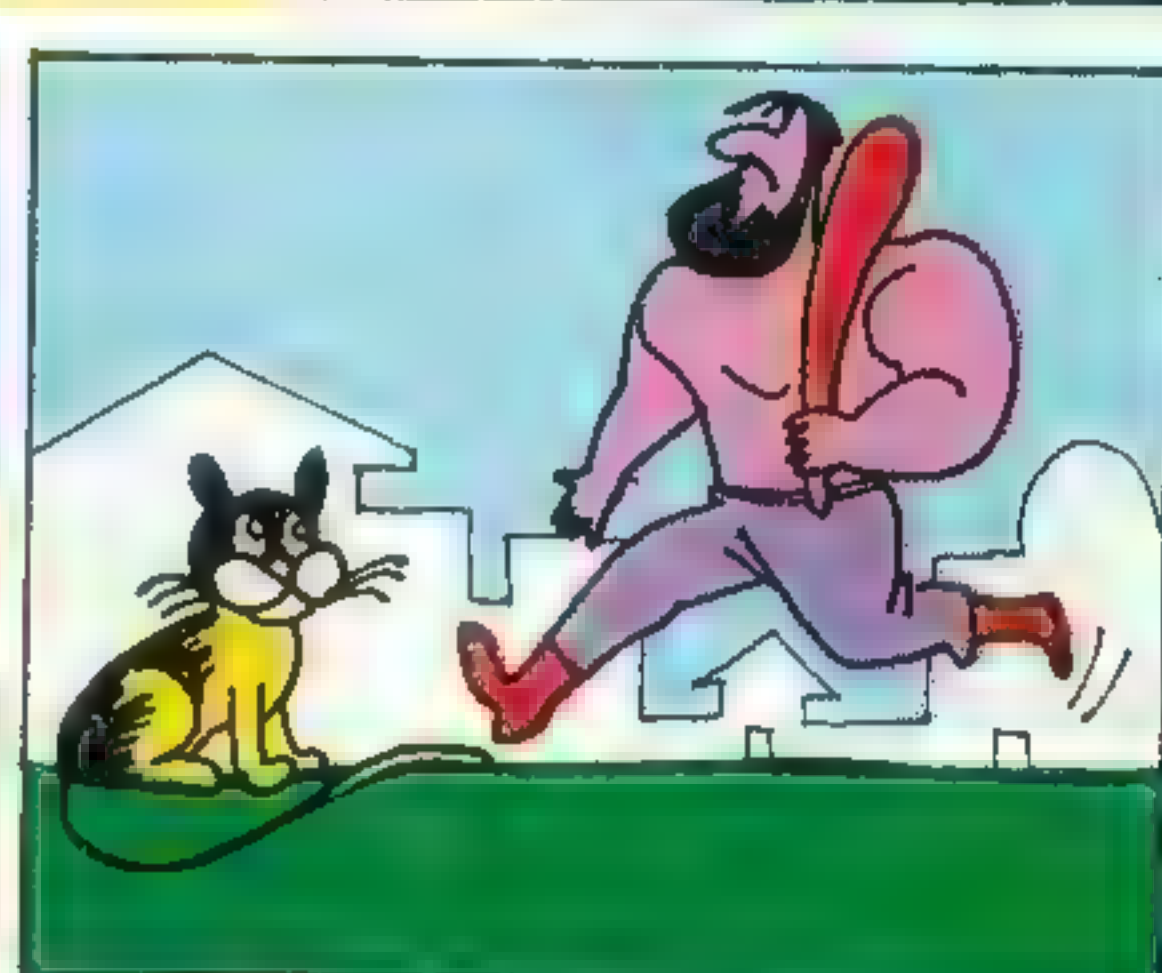
سيناريو : محمد المنسي قنديل



كانت هناك مدينة صغيرة ..  
فيها قانون غريب : ممنوع على  
الأطفال أن يبقوا خارج الفراش  
بعد الساعة الثامنة مساء ...





















**الآن.. مع الباعة  
وفي المكتبات**

**هدية  
العید**

**كسلان جدا**

**وحكاياته العجيبة!!**

■ صفحات

.. أكثر  
وأكثر!

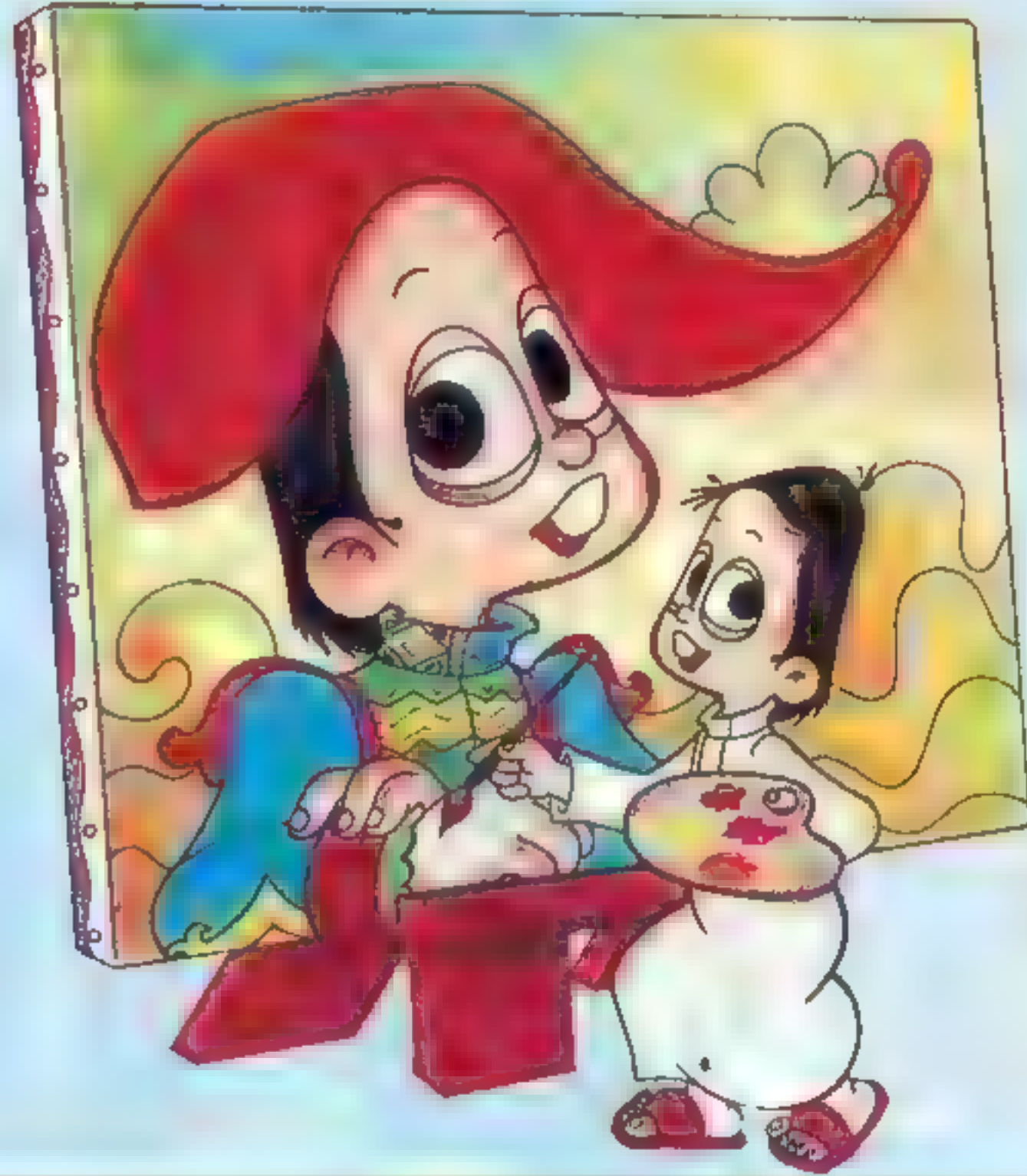
■ حكايات  
.. أكثر  
إثارة!

■ ينسى

أخبار

الكتاب

السابق



رسوم: مصطفى رحمه

سيارير أحمد عمر

● الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة  
عمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● البحرين دينار وربع  
● الأردن ٢ دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهات  
● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤  
دولارات أو ما يعادلها (بالبريد ما يعادل ٥ دولارات)

أخبار

البيع

**١٣٣  
صفحة  
بالألوان**



# مسابقات مأجدة



مسابقة شهر أبريل

## الفرصة الأخيرة للسفر معنا إلى برشلونه!

• الأصدقاء الذين اشتركوا في السحب الرابع عشر، يحتفظون ببطاقات المسابقة حتى أطلبها منهم.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى

• هذا هو السحب الخامس عشر والأخير، للمسابقة الكبرى رقم ١١.

• يمكن لكل الأصدقاء المشاركة في هذا السحب، حيث يتم اختيار الفائز الأخير، الذي يسافر معنا إلى برشلونه، لحضور منافسات الدورة الأولمبية القادمة.

• المطلوب منك جمع البطاقات الأربع التي تُنشر خلال هذا الشهر، والاحتفاظ بها حتى أطلبها منك.



## دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟  
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

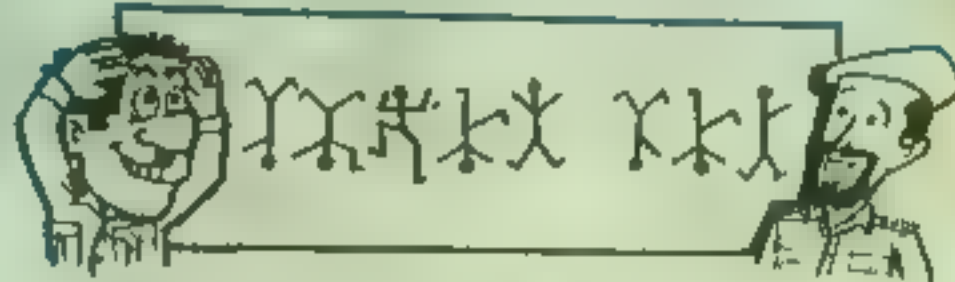
كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٨) إلى الآية (١٤) من سورة (آل عمران)، من قول الله: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿حُسْنُ الْمَأْبُوتِ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - كذاب. ٢ - المهاد. ٣ - المأب.



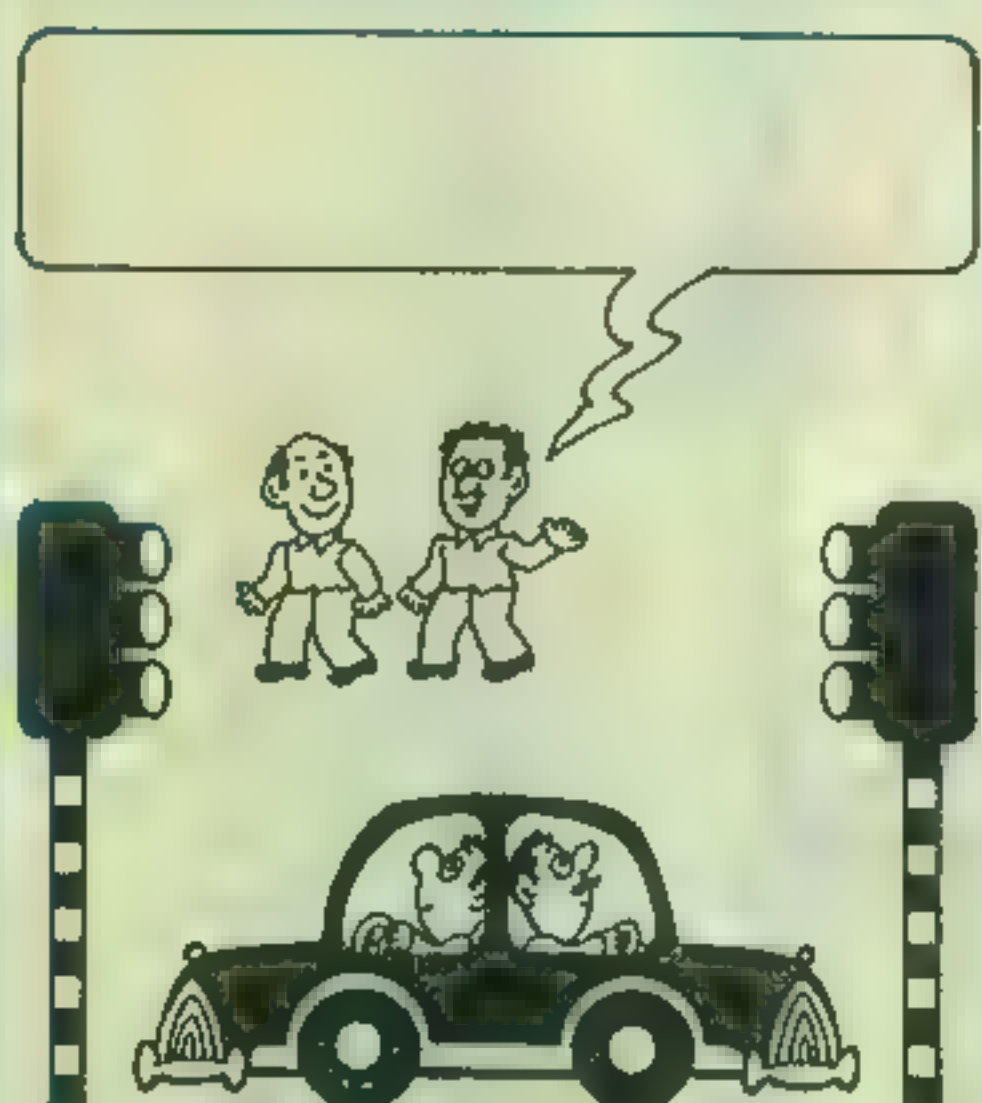
اَلْا تَ تَ تَ تَ تَ تَ تَ تَ تَ تَ  
حَ حَ حَ حَ حَ حَ حَ حَ حَ حَ  
رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ  
طَ طَ طَ طَ طَ طَ طَ طَ طَ طَ  
قَ قَ قَ قَ قَ قَ قَ قَ قَ قَ  
هَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ هَ

كلمة السر

● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصيبة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.  
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٢

ه  
ا  
ر  
ي  
ه  
ا  
ت  
ي  
ر



اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقسراً التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.  
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

إبصت من فضولي..  
وابصت من رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده.. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل ( 3 )، أو ثنائياً مثل ( 66 )، أو ثلاثياً مثل ( 707 ).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.  
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.





من  
أنا؟

● هذا الطفل من مواليد ٢ مارس ١٩٣١، كبر ليصل إلى أعلى مراكز السلطة والقرار في بلاده المتنامية، في شهر مارس ١٩٨٥.. اشتهر ببرنامج السياسي الإصلاحي، وفاز بجائزة نوبل للسلام عام ١٩٩٠.. أدت سياسته إلى تغيير مجرى التاريخ الحديث في بلاده وأوروبا الشرقية.. قدم استقالته في ٢٥ ديسمبر الماضي مع تفكك بلاده وتحولها من قوة عظمى إلى جمهوريات مستقلة.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع  
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره، لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟  
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



كل أسبوع أتلقي من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة إلى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة  
الامتياز



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي السرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

- [١] صحيفة تصدر في دولة الامارات.
- [٢] مسقط مياه «معكوسة» - عقل.
- [٣] ترعى فيها الأغنام والأبقار.
- [٤] صليل «مبعثرة».
- [٥] فاكهة ذكرت في القرآن الكريم - فاكهة بحرية.
- [٦] واجب التنفيذ.
- [٧] صحيفة تصدر في السعودية.

■ الكلمات الرأسية:

- [١] صحيفة تصدر في مصر.
- [٢] تجدها في كلمة «هلال» - حرفان متشابهان.
- [٣] بطل في المصارعة.
- [٤] صحيفة تصدر في سوريا.
- [٥] للتعريف - حرف موسيقى.
- [٦] صحيفة تصدر في المملكة المغربية.
- [٧] إمارة بدولة الامارات - سبائل حيوي بالجسم.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## أكمل الرسم



● رسم الصديق: ياسين محمد عثمان - المعهد الديني - دبي - الامارات.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: همام غياث فايز - مدرسة القاسمية - الشارقة - الامارات.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ساريا ابراهيم احمد - مدرسة مرفع دارس - نزوى - سلطنة عمان.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٦٨٠ ]

### من أناس؟

□ صورة امبراطور اليابان الراحل «هيرو هيتو».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد صدقي رباح - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) احمد عبدالله عبدالواحد - مدرسة الشيخ محمد - الرياض - السعودية.

(٣) فاطمة ابراهيم شريقي - مدرسة حلوان - القاهرة - مصر.

(٤) فاسكين فارتنيان - مدرسة المعمدانية - عمان - الاردن.

(٥) مراد محمد حنيف - مدرسة الرابية - الكويت.

(٦) خيرية حمود عبدالله - مدرسة أروى - صنعاء - اليمن.

(٧) ايمان ابراهيم علي - مدرسة القادسية - ستره - البحرين.

(٨) رضى أمين محمد - مدرسة دار الضوء - المغرب.

(٩) داود سالم القرطوبي - مدرسة الفاروق - الخابورة - سلطنة عمان.

(١٠) سندس المحسني - مدرسة الابتدائية - بنزرت - تونس.

(١١) وجدان احمد محمد - مدرسة الوحدة - أبوظبي - الامارات.

(١٢) خالد محمد حباب - مدرسة نجد الاهلية - الرياض - السعودية.

(١٣) محمد احمد محمد - مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة - مصر.

(١٤) خالد سليم صالح - مدرسة الريان - الدوحة - قطر.

### الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	ر	و	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) روشن عمر السعيد - مدرسة الزود - أبوظبي - الامارات.

(٢) اسماعيل فضل الجعبة - مدرسة حنين - الرياض - السعودية.

(٣) سعد الدين رمضان - مدرسة عبدالله فكري - الشرقية - الزقازيق - مصر.

(٤) عمار فيصل الجماعي - مدرسة الاهلية النموذجية - صنعاء - اليمن.

(٥) رباب الشجار - مدرسة الحورة - القلعة - البحرين.

(٦) أشرف العمراني - مدرسة ابن رشد - تطوان - المغرب.

(٧) حسني عبدالله محمد - مدرسة خلف بن زياد - بركاء - سلطنة عمان.

(٨) امينة عبدالكريم - مدرسة الابتدائية - تونس.

(٩) مايا الشيخ - طرابلس - لبنان.

(١٠) خضر احمد محمود - مدرسة أم سعيد - قطر.

(١١) نادية بلال قادري - مدرسة الشرق الأوسط - عمان - الاردن.

(١٢) صلاح سعيد سليمان - مدرسة الخالدية - الشارقة - الامارات.

### دعوة لحفظ

### القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) الحكمة: العلم النافع.

(٢) الألباب: العقول.

(٣) تُبَدُّوا: تُظهروا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) خالد محمد الفيل - مدرسة أبوظبي العسكرية - الامارات.

(٢) فاطمة الزهراء الحسيني - مدرسة تحفيظ القرآن - جدة - السعودية.

(٣) احمد محمد عبدالرحمن - معهد الفيوم - مصر.

(٤) هدى عبدالجبار حسن - مدرسة رقية - سماهيج - البحرين.

(٥) محمد حسين العوامي - مدرسة عقبة بن نافع - ذمار - اليمن.

(٦) شفور فتيحة - مدرسة ابن خلدون - العرائش - المغرب.

(٧) عياد علي يوسف - مدرسة الخليل بن عبدالله - فنجان - سلطنة عمان.

(٨) محمد الاسعد بوسلامة - مدرسة محمد العروي - سوسة - تونس.

(٩) محمود سلمان سعد - مدرسة علي بن مسعود - الزرقاء - الاردن.

(١٠) زياد محمود أبوحطب - مدرسة الجميل - الصفاة - الكويت.

(١١) ابراهيم سرور بلال - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.

(١٢) احمد ابراهيم الحنطي - مدرسة الفهد - الرياض - السعودية.

(١٣) وجدي عبدالمجيد موسى - مدرسة النصر - الاسكندرية - مصر.

(١٤) وضاح سلطان محمد - مدرسة الشهيد محمد الزبيري - الحديدة - اليمن.

(١٥) ماجد يحيى خليفة - مدرسة عبدالله بن زيد - ابراء - سلطنة عمان.



## القطع الزائدة

- أرقام القطع الزائدة هي: (٩)، (١٩)، (٢٠).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) رمزي رياض الخاني - مدرسة عبدالرحمن الداخل - العين - الامارات.
- (٢) محمد كمال محمد - مدرسة الملك عبدالعزيز - الرياض - السعودية.
- (٣) عماد سلمان عبدالمحسن - مدرسة الأمل - القاهرة - مصر.
- (٤) عمار فتحي محمد - مدرسة ازال - صنعاء - اليمن.
- (٥) ندى علي - مدرسة عالي - البحرين.
- (٦) أنيسة صالح المسكري - مدرسة جميلة بوحريد - البريمي - سلطنة عمان.
- (٧) عامر محمد علي - مدرسة البيروني - دمشق - سوريا.
- (٨) منال عزام حوري - مدرسة ليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.
- (٩) لما محمد سيف الدين - مدرسة السد - الدوحة - قطر.
- (١٠) خالد عبدالله بندر - مدرسة اليرموك - القادسية - الكويت.
- (١١) وسام لحريدان - معهد السودان - سوسة - تونس.
- (١٢) عمر ماهر حمدان - مدرسة صويلح - عمان - الأردن.
- (١٣) هشام زويتن - مدرسة الشهيد ادريس - العيون - المغرب.
- (١٤) هاني فايز كركبا - مدرسة المنصور - رأس الخيمة - الامارات.
- (١٥) علي عبدالمحسن المبارك - مدرسة الحيلة - الاحساء - السعودية.
- (١٥) محمود محمدي عبدالعال - مدرسة السيد البدوي - المنوفية - مصر.

## كلمة السر

- الاجابابة الصحيحة: (الجوهره).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) وضاح حسن أحمد - مدرسة المتنبى - أبوظبي - الامارات.
- (٢) مبراهان فرج رامي - مدرسة السابعة والعشرون - الرياض - السعودية.
- (٣) وسام كمال عبدالمعتم - مدرسة السيدة خديجة - القاهرة - مصر.
- (٤) منى أحمد بوهزاع - مدرسة روضة العاصمة - الحد - البحرين.
- (٥) عصام حمزة علي - مدرسة ازال الحديثة - الحصة - اليمن.
- (٦) أحمد زكي محمد - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
- (٧) دنان محمد - مدرسة أبو القاسم - الدار البيضاء - المغرب.
- (٨) الحبيب بوجليله - مدرسة الهادي خفشة - تونس.
- (٩) محمود علي محمد - مدرسة قطر الابتدائية - الدوحة - قطر.
- (١٠) مازن جابر - مدرسة القديس فرنسيس - بيروت - لبنان.
- (١١) مزهر بخيت المنهالي - مدرسة الامام البخاري - بني ياس - الامارات.
- (١٢) زكي علي آل نصيف - مدرسة البخاري - القطيف - السعودية.

## كارا تيسه

- (٤) علاء سمير أبو الهدى - مدرسة المقاصد - صيدا - لبنان.
- (٥) مالك طلب محمود - مدرسة حولي - الكويت.
- (٦) محمد سعيد فوز شكوكاني - مدرسة رغدان - عمان - الأردن.
- (٧) زيد عدلي الشاويش - مدرسة التوحيد - السالمية - الكويت.
- (٨) فيها خير حميد - مدرسة عمر الخيام - أكادير - المغرب.
- (٩) نبيل سالم علي - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.
- (١٠) بسمة الحسيني - المعهد الثانوي - باجة - تونس.
- (١١) ريم عادل الأطرش - مدرسة المزلفة - أبوظبي - الامارات.
- (١٢) رضية حسن الموسى - مدرسة الثانوية الأولى - الدمام - السعودية.
- الحركة تكررت في الرسمين: (٣) و (٧).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) ماجد قاسم محمود - مدرسة الخزنة - العين - الامارات.
- (٢) فيصل علي يحيى - جامعة الامام محمد - جيزان - السعودية.
- (٣) عنادل حمدي سليمان - مدرسة ابن خلدون - سيناء - مصر.

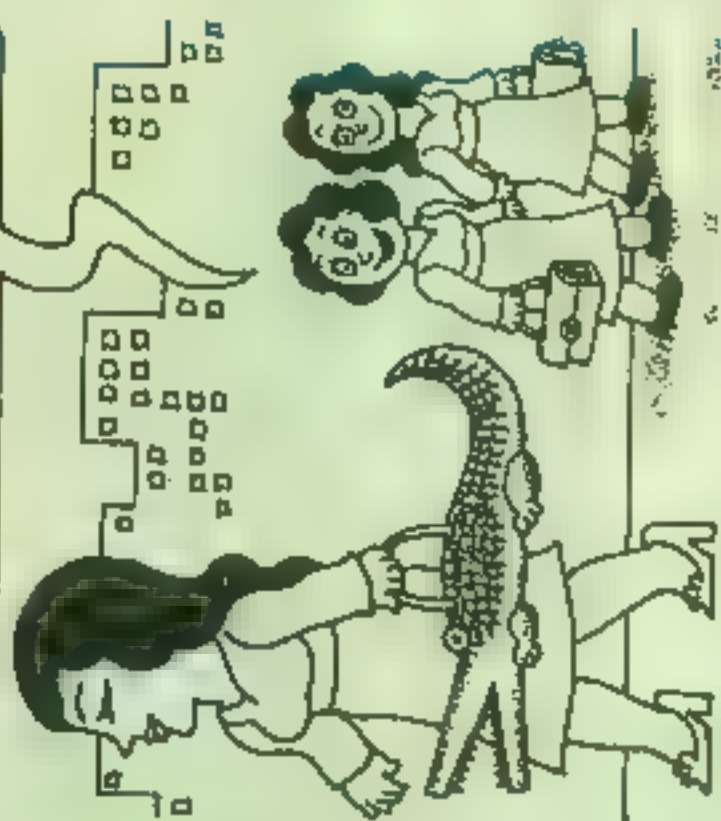
## ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة (٩)، ورقمه السري هو (123)، وموجود على صفحة (٣١).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) دينا صفار - مدرسة الشويفات - أبوظبي - الامارات.
- (٢) محمد أحمد فتح الله - مدرسة منارات مكة - مكة المكرمة - السعودية.
- (٣) جاد غسان الرفاعي - مدرسة اللبسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.
- (٤) محمد علي حسن - مدرسة الفريز باب اللوق - القاهرة - مصر.
- (٥) محمد عدنان عبدالعزيز - مدرسة زيد بن حارثة - صنعاء - اليمن.
- (٦) نوال ابراهيم عبدالله - مدرسة قرطبة - المنامة - البحرين.
- (٧) تبسيم وتنسيم المقدم - مدرسة القاضي عياض - الخميسات - المغرب.
- (٨) ندى محمد أحمد - مدرسة النهضة - صلالة - سلطنة عمان.
- (٩) غدير محمد وليد - مدرسة النمو التربوي - عمان - الأردن.
- (١٠) رفيق سمير رفيق - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.
- (١١) أحمد السيد جمال الدين - مدرسة الفتاح - الاحساء - السعودية.
- (١٢) شريف مصطفى شرابي - مدرسة الرفاعي - القاهرة - مصر.



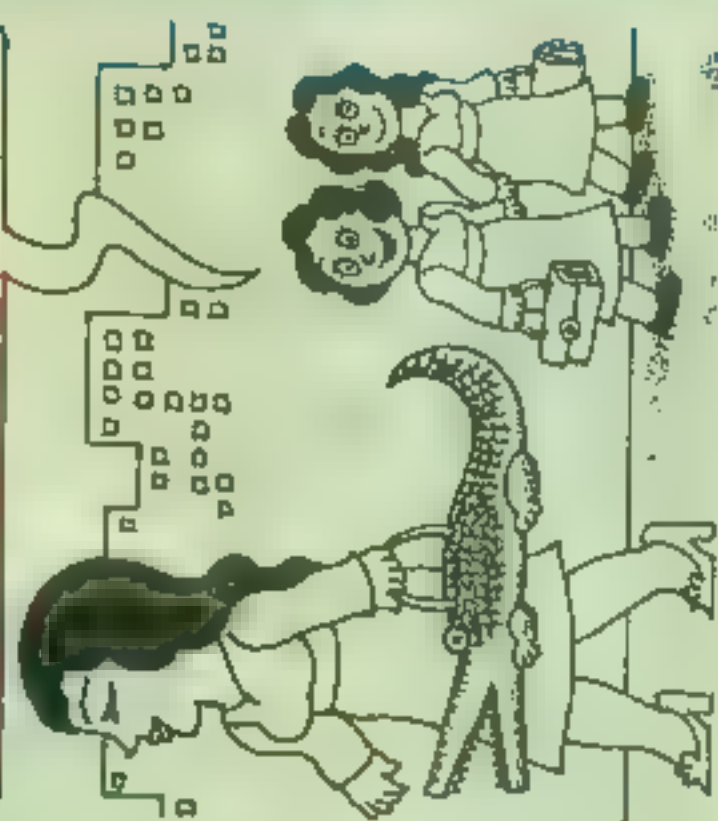
ليه حركات النص  
م دي؟



● فكرة: عيسى حميد - الرياض - السعودية.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

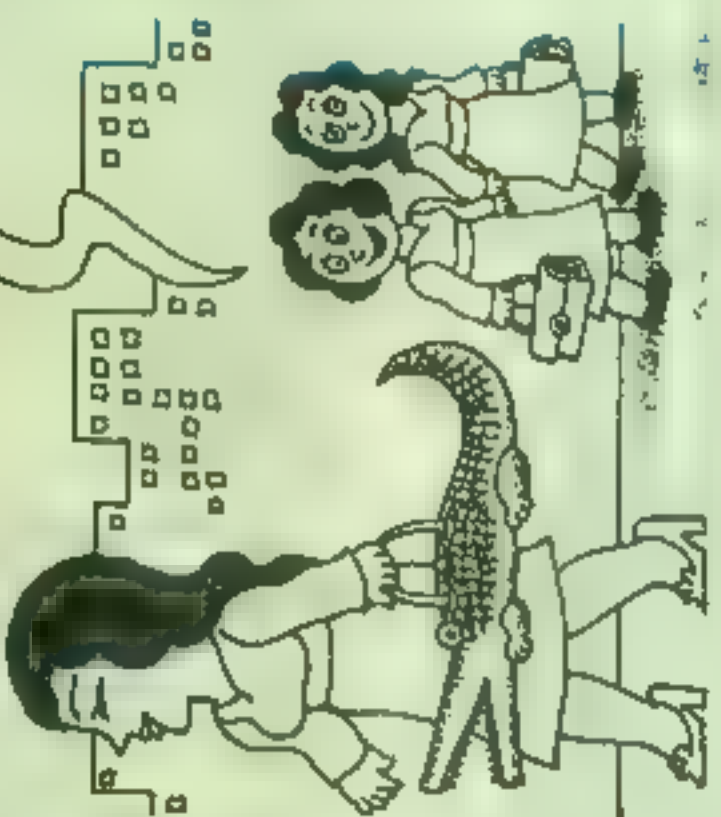
دي مذيعة برنامج..  
عالم الحيوان!



● فكرة: سحر سرور - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

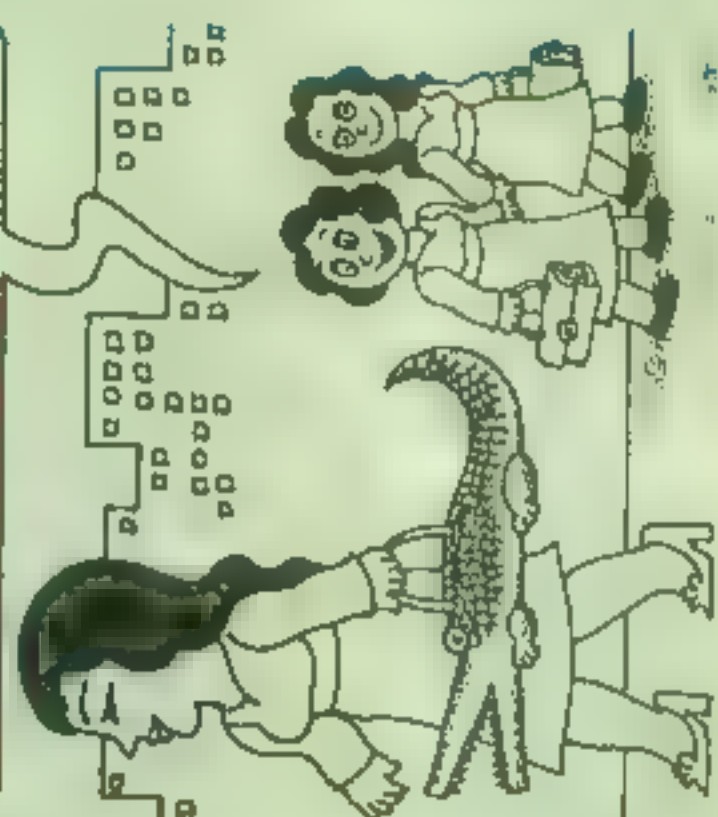
الناس مقامات!



● فكرة أسامة محمد - الإسكندرية - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حقيبة بر مائنية!



● فكرة أمين محمد - تغز - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

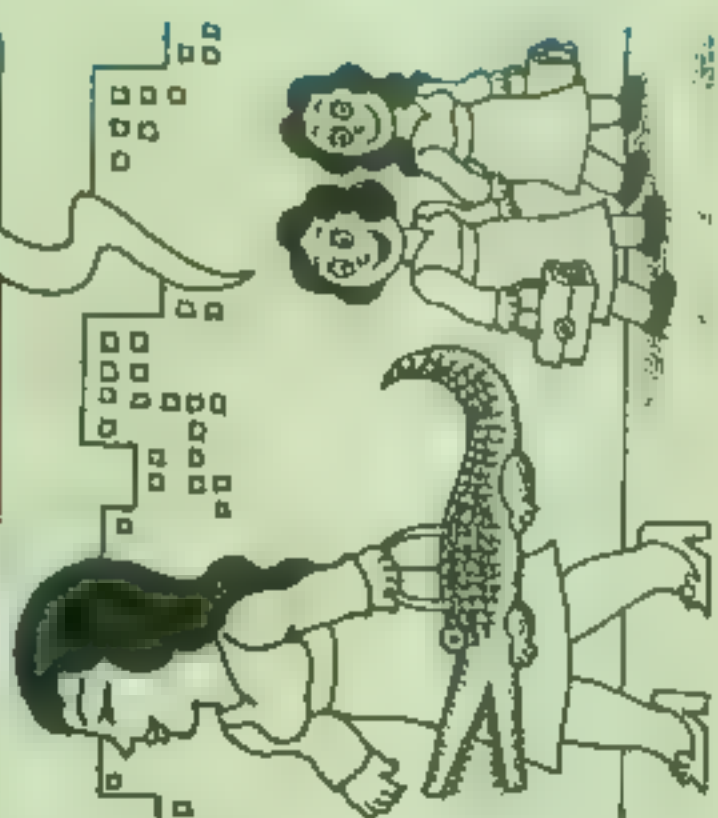
يااه! حقيبة متوحشة!



● فكرة: وسام المزراحي - أريانة - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

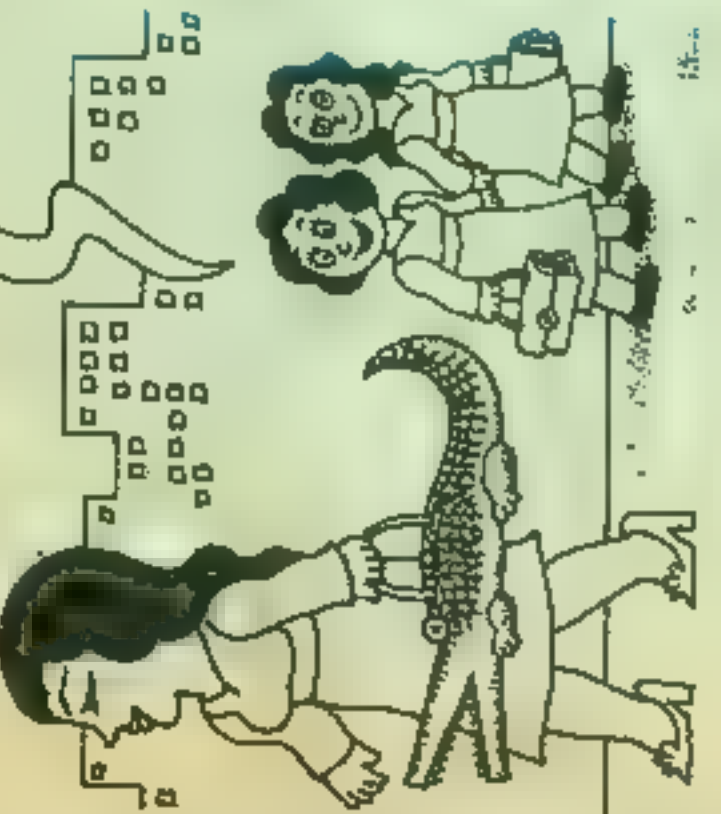
أودعنا يارب..!



● فكرة: سهى إبراهيم - ستره - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

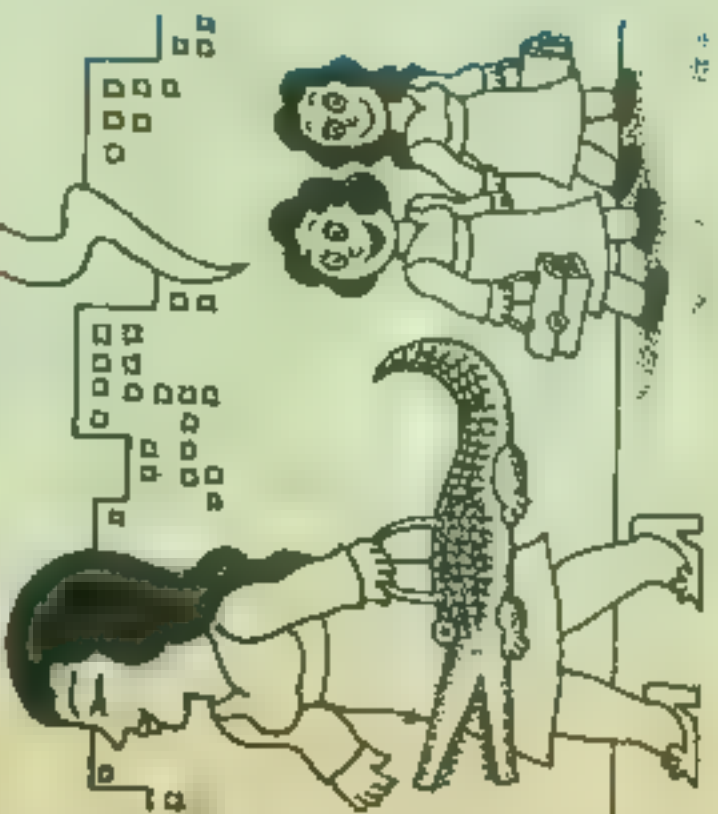
ياخوتي عليه..  
يتربى في عزك!



● فكرة: محمد علي - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الهائم من مو اليد  
بسر ج التمساح!



● فكرة: عبدالله سعيد - جدة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنسا؟

.....

كلمة السر!

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [ ..... ] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [ ..... ] يوم [ ..... ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١- .....

.....

٢- .....

.....

٣- .....

.....

قص عند هذا الخط المنقطع

قص عند هذا الخط المنقطع

فضولي

☐ فضولي موجود على صفحة:

☐ ورقمه السري هو:

☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ..... ] و [ ..... ]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ط	ح	ت	ل	ل	ل	١
						ل	٢
						ط	٣
						ه	٤
						ر	٥
						ط	٦
						م	٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصلو  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٦

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





# أبسطة وأحزمة ومعاني كثيرة!

السهام التي أطلقها محاربونا  
على العدو الذي هاجم ديارنا !

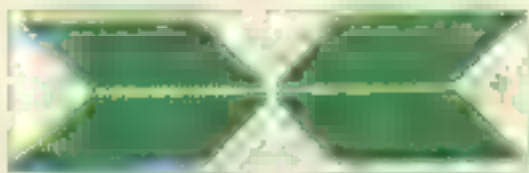
وإذا ما تركنا الفتاة الاولى  
وحزامها الحافل بالمعارك  
والحروب ، لتفرج على حزام  
آخر تضعه فتاة أخرى من نفس  
القبيلة ، فإننا سنعرف من  
صاحبة الحزام الثاني أن نقوشه  
تحكى عن تزهة خلوية سعيدة ،  
وتشرحها لنا كما يلي :



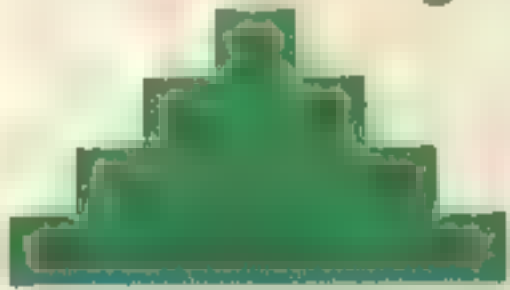
تمثل هذه الخطوط الثلاثة  
الممرات التي سار فيها  
المتنزهون .



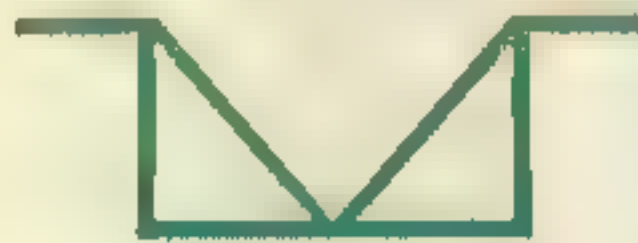
ويرمز هذان الشكلان إلى أوراق  
الشجر التي تتساقط على  
المتنزهين .



أما هذا الشكل ، فهو إحدى  
الفراشات التي تطير في ذلك  
المكان .



ويمثل هذا الشكل الجبل الذي  
يبدو في الأفق هناك .



ويعبر هذا الشكل الهندسي  
العجيب عن السحاب !



وترمز هذه الاشكال الثلاثة إلى  
هبوب الريح أثناء التزهة .

كم من المعاني والافكار  
قصدت أن تقولها النقوش  
والزخارف التي تغطي أشياء  
كثيرة حولنا : نستعملها كل  
يوم ، لكننا لا نتأملها ولا ننصت  
لما تقول !

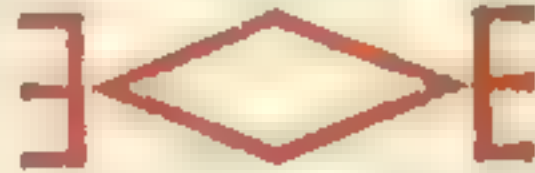
نسجته جذتها العجوز لجدها ،  
قد ندهش كثيرا لما تقوله  
الفتاة . فماذا قالت ؟



يمثل هذا الشكل ريشة منحتها  
القبيلة لأحد فتيانها المخاربين ،  
تكريما للبطولة والشجاعة التي  
أبداها في إحدى المعارك ضد  
أعداء القبيلة .



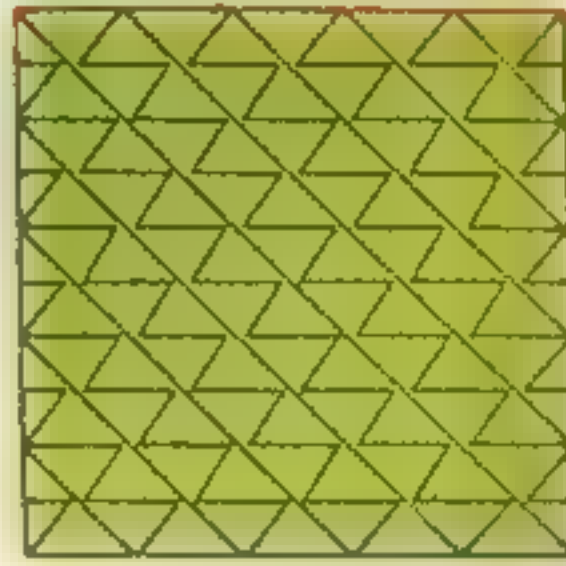
أما هذه المربعات الأربعة  
الناقصة ، فهي مرابط الخيول  
الكثيرة التي استولت عليها  
قبيلتنا من الأعداء .



ويمثل هذا الشكل أحد خيولنا  
التي قتلها الأعداء أثناء  
المعركة ، لكن جذى انقذ  
الفارس الذي كان يركبه من  
الموت !



أما هذان المثلثان ، فيمثلان



بساط « سار »

أما الخطوط المتكسرة التي تتكرر  
بنظام في هذا التصميم ، فإنها  
تمثل الموج أو الماء ، وكلاهما  
يرمز - عند أهل الصحراء - إلى  
البركة والخير .

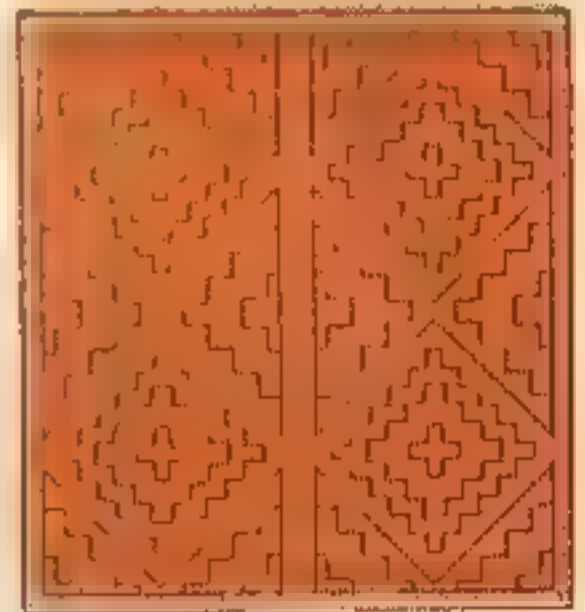
أما التصميم في البساط الذي  
يطلق عليه اسم : « فجاجين  
بالفلوس » ، فيرمز إلى الهدايا  
والاموال التي تتلقاها العروس  
من أهلها في زيارتهم لها بعد  
انتقالها إلى بيت الزوجية !

وإذا ما سافرنا بعيداً عن  
بلادنا العربية ، ووصلنا إلى  
مناطق الهنود الحمر في أمريكا  
الشمالية ، وإذا ما استمعنا إلى  
فتاة من هناك تشرح المعاني  
التي تحملها النقوش على حزام

تمرّن الإنسان القديم طويلاً  
على التعبير عن أفكاره برسوم  
مأخوذة من الطبيعة حوله . بعد  
ذلك ، وبالتدريج ، استطاع  
الإنسان أن يعبر عن الأفكار  
والمعاني برموز ونقوش  
وأشكال مختصرة ، رسمها على  
الأشياء التي يصنعها بنفسه  
ليستعملها في حياته العادية ،  
مثل : الأبسطة والسجاد ،  
والمنسوجات ، والأواني ،  
وغيرها .

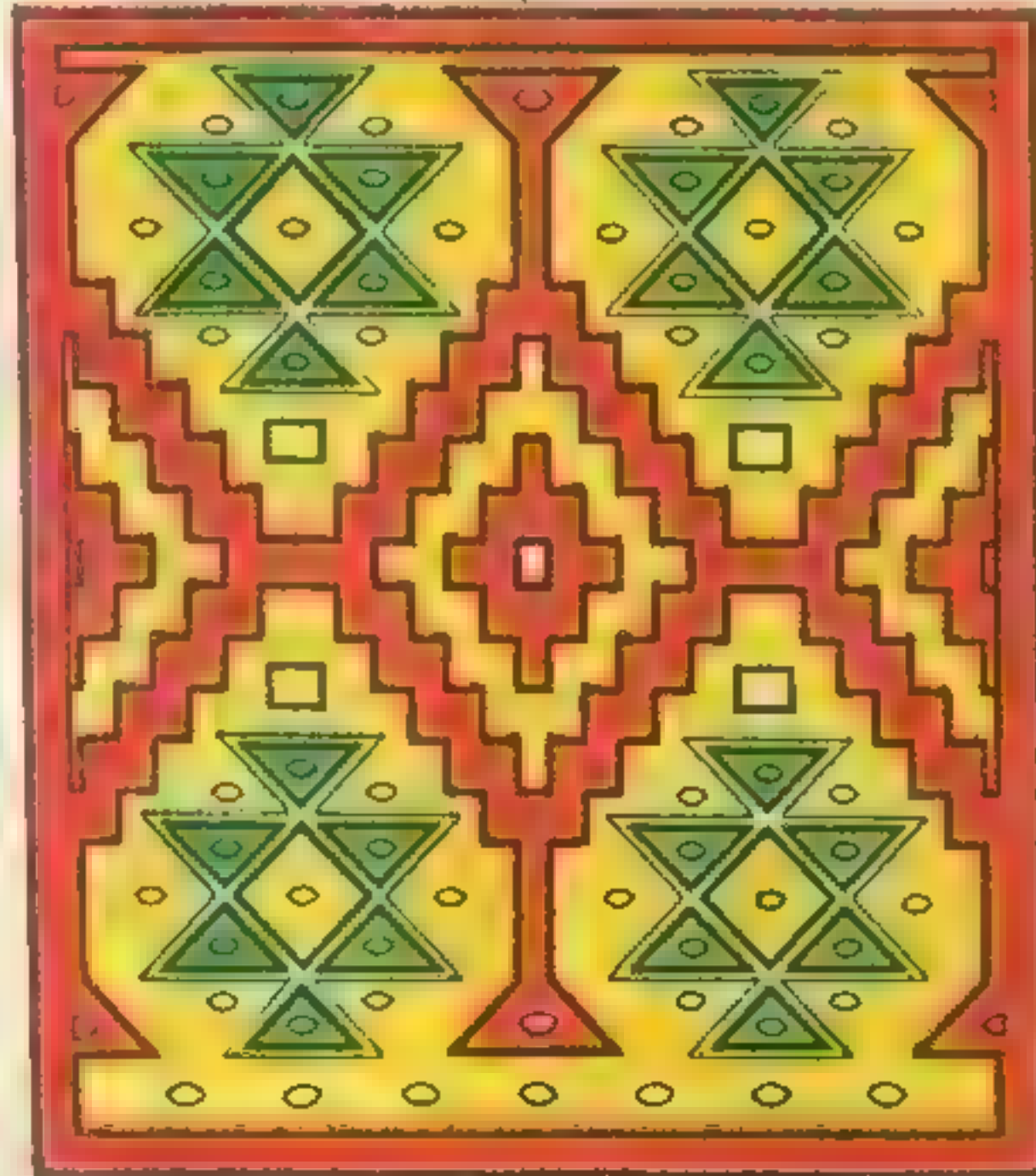
وفي كثير من المجتمعات ،  
لا يزال الصنّاع الشعبيون  
يرسمون العديد من هذه الرموز  
القديمة على مصنوعاتهم  
ومشغولاتهم حتى اليوم . وإذا  
ما تفرجنا على الأبسطة التي  
ينسجها الناس بأنفسهم في  
أغلب بلادنا العربية ، سنجد  
أمثلة كثيرة لهذه الرموز  
المرسومة القديمة ، التي قصد  
بها الإنسان القديم أن يعبر عن  
معاني خاصة .

والنقوش الملونة الجمينة على  
الأبسطة التي تنسجها نساء  
مدينة « قفصة » الصحراوية  
بجنوب تونس ، ليست مجرد  
زخارف هندسية ، بل إنها - كما  
يشرح علماء الفن الشعبي -  
تحمل معاني مذهشة .



بساط « عطر الليمون »

تمثل الزخارف على هذا البساط  
التونسي « عطر الليمون »  
الفواح ، الذي يعد من أجمل  
العطور وأندرهما عند بدو  
الصحراء . ويرمز عطر الليمون  
إلى حياة الرفاهية والعز التي  
عاشتها ربة البيت في دار أهلها  
قبل الزواج .



بساط « فجاجين بالفلوس »



## جوائز..

قدمت شركة الأدوات الكهربائية ثلاث جوائز كلاً منها (٢٠٠) فولت نقداً!  
كما قدمت شركة الساعات الكبرى (نصف ساعة) لخمسة فائزين، و (ربع ساعة) لعشرة فائزين!

صالح علي عبدالله  
عجمان - الإمارات

## تاريخ اليوم

التلميذ: كم تاريخ اليوم يا أستاذ؟  
الأستاذ: ما عليك.. فقط اكمل حل الاختبار.  
التلميذ: أرجوك يا أستاذ.. قل لي كم تاريخ اليوم.. لأنني على الأقل أريد أن أكتب شيئاً صحيحاً!  
محمد علي نعمة  
السالمية - الكويت

## حبة الذرة

سألت حبة ذرة، حبة ذرة أخرى: هل رأيت صديقتنا؟  
قالت: نعم.. لقد رحلت في منقار دجاجة!  
مرقت محمود عبدالله  
السنبلاوين - دقهلية - مصر

## الحذاء..

الأستاذ: ما فائدة الحذاء؟  
التلميذ: يجعلني أطول من أخي!  
باسم حسين أصغر  
مكة المكرمة - السعودية

## تدريب عملي!

كانت رائحة السمك منتشرة في أرجاء الشقة، حينما عاد الزوج من عمله في المساء.. فسأل زوجته:  
— ما هذا.. كل ليلة نتناول سمكاً على العشاء؟  
اجابته قائلة: السبب بسيط جداً يازوجي.. فلقد تعلمت طريقة إزالة شوك السمك عندما يقف في الحلق.. وذلك في دروس الإسعافات الأولية.. وأنا لهذا، أترقب أي فرصة تقف فيها شوكة في حلقك..  
لأتدرب عملياً على ما تعلمته!

أسامة عادل محمد  
أبوظبي - الإمارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## متفوق جداً!

قال الأب لابنه: هل أنت متفوق في دراستك؟  
قال الابن: بالطبع يا أبي!  
الأب: وما الدليل؟  
الابن: قال لي مدير المدرسة لو كان كل التلاميذ مثلك لأغلقنا المدرسة!!

محمد سيف الانصاري  
الرفاع - البحرين

## الخريطة..

ذهب رجل الى الطبيب، وكان يرسم على بطنه خريطة، فقال له الطبيب: ما المكان الذي يؤلمك؟  
الرجل المريض: في المحيط الهندي يادكتور!

احمد علي عبدالجليل  
صنعاء - اليمن

## حبسوب..

قال الطبيب للمريض: هذه الحبوب للقلب، والثانية للكبد، والثالثة للأمعاء.  
قال المريض بدهشة: وعندما أبتلعها.. كيف أضمن أن تذهب كل حبة الى مكانها الصحيح!  
خطابي عبدالله  
مكناس - المغرب

## إعجاب..

سألت الأم ابنها: هل المعلم في المدرسة مسرور منك؟  
أجاب الابن في ثقة: طبعاً.. لدرجة أنه قال أنه يعتقد أنني سأبقى معه في العام المقبل!  
محمد كمال أبو العلا  
الخبر - السعودية



## طرائف عربية

● سمع «جحا» رجلين يتشاجران في الطريق، وقد سب أحدهما الآخر بقوله: يارجل يا «طبيخ»!  
فأسرع «جحا» وأخذ رغيفاً بيده، وخرج إليهما مسرعاً، وهو يقول: أين الرجل الطبيخ؟

● زار أحدهم أحد المهتمين بالنحو فقال: ما السذي تشكوه؟  
قال: حمى قاسية، نارها حامية، منها الأعضاء واهية.  
فقال له: لا.. شفاك الله بعافية، ياليتها كانت القاضية!

● بيضة النعامة يتراوح طولها بين ١٥ و ٢٠ سنتيمتراً، ويصل وزنها الى حوالي ١٨٠٠ جرام، وتستوعب بداخلها ١٩ بيضة دجاج.. وتحمل قشرتها رجلاً وزنه ١٢٧ كيلوجراماً!



■ أضخم نباتات الصبار على الإطلاق هو «الساجوارو» الذي ينمو في المناطق الصحراوية بين الولايات المتحدة والمكسيك.. إذ يصل ارتفاع ساقه الى ٥٢ قدماً، ووزنه ١٢ طناً، ويخزن كمية من الماء تكفيه لأربع سنوات!





## صدق.. أو لا تصدق؟



● في «دورتموند» بألمانيا يتم تحويل مجلدات دليل الهاتف القديمة إلى سماد، بمساعدة ٣ ملايين دودة تتولى التهامها!



● في عام ١٩٩١، صعد الفرنسي «فيموشان بوفيه» مليون درج خلال ١١ يوماً.. بمعدل ٢٢٢ درجة كل دقيقتين، مع أربع ساعات راحة كل ليلة!



● الفنان «تومي جودوين» يستخدم المنشمار الآلي والإزميل لتصميم منحوتات من جذوع أشجار السرو المقطوعة في إحدى بحيرات فلوريدا!

● من أجل زيادة إنتاجية العمال في اليابان، ظهر عام ١٩٩١ شرابان مقويان غنيان بالسكّر وفيتامين (ج)، يحملان اسم «العمل الجاد» و«بعد العمل»!



● أول نشرة عامة للأخبار «أكتا ديورنا»، ظهرت في روما عام ٥٩ قبل الميلاد، بمبادرة من الإمبراطور «يوليوس قيصر»!



● أطول حصان في العالم عمره ٦ سنوات، ويعيش في «يلمبتون» بإنجلترا.. ويبلغ ارتفاعه حتى الكتفين ١٩٨ سنتيمتراً!



## عنوان خطأ..

اشتهرت بلدة بعمالها الكسالى الذين يتأخرون عن تلبية الطلبات عليهم.. وفي يوم من الأيام، دق جرس أحد المنازل، فخرج صاحب المنزل.. ليرى أمامه عامل السباكة.. فقال له: أخيراً أتيت.. لقد مضى على طلبك أسبوع كامل! قال السبّاك: يبدو أننى أخطأت العنوان.. فأتنا ذاهب إلى منزل طلبني منذ ثلاثة أسابيع!!  
عبدالرحمن حمد المزروع  
الرياض - السعودية



## العالم يضحك

### من بريطانيا:

كان الحديث يدور بين صديقين في ردة بورصة الأسهم:  
— منذ أن أفلس اللورد «وودورد»، أدار له نصف أصدقائه ظهورهم.  
— والنصف الآخر؟  
— هؤلاء لم يعرفوا بعد أنه أفلس!

### من فرنسا:

سال الأب ابنة الصغير: كيف كانت مسابقة الحساب؟  
— لا بأس بها!  
— وكم عملية طرحت عليك؟  
— خمس!  
— وهل حللتها حلاً صحيحاً؟  
— أجل.. باستثناء العمليتين الأوليين، والعمليات الثلاث الأخيرة!

## شجاعة..

عاد الطفل إلى منزله وعينه بها احمرار، فسألت والدته:  
— هل تشاجرت من جديد؟ قال: كنت أحاول منع ولد كبير من ضرب ولد صغير.  
قالت: إذن أنت شجاع، ومن هو الولد الصغير؟  
قال: أنا يا ماما!

طويل عادل  
المحمدية - المغرب



هذه الفقرة فازت بشهادة الإمتياز

## المرايا..

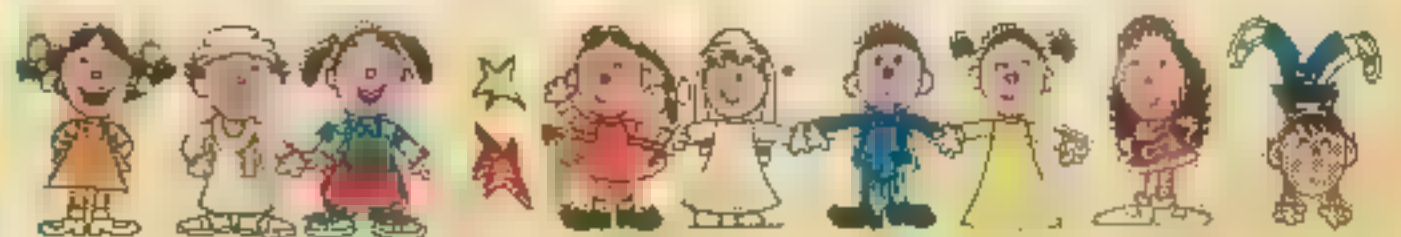
نظرت عجوز شمطاء في المرآة.. فرأت وجهاً مجعداً، وعينين غائرتين.. فقالت: قبح الله المرايا وصانعيها.. لقد بدأوا يغشونها!

أحمد محمد الكواري  
الدوحة - قطر

## اتفاق.. ولكن!

الطبيب النفساني: ماهي مشكلتك؟  
المريض: عندما تزوجت.. اتفقت مع زوجتي أن نشترك معاً في كل شيء، فكنت إذا ضحكت.. ضحكت هي، وإذا بكيت.. بكيت! الطبيب: والآن ماذا حدث؟  
المريض: وضعت زوجتي مولوداً!

فادي أحمد طلال  
إربد - الأردن





كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

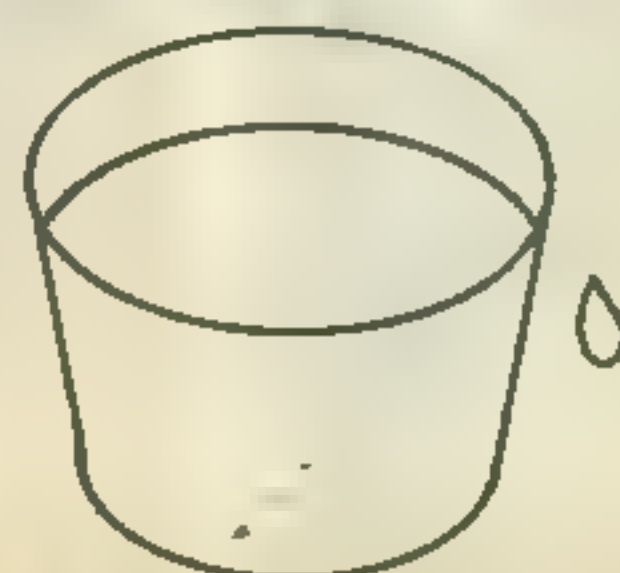
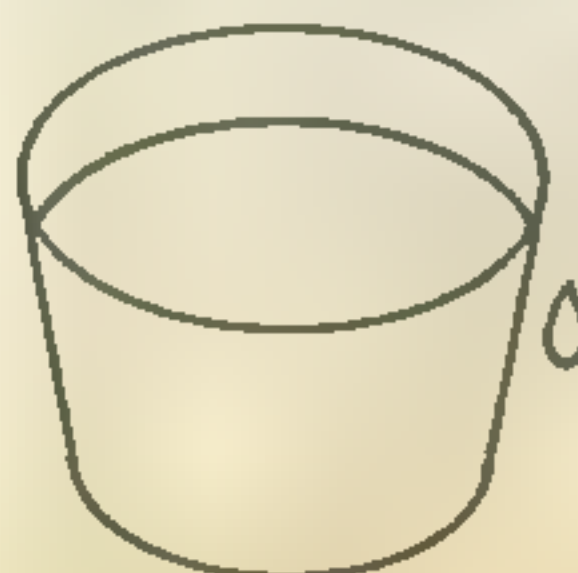
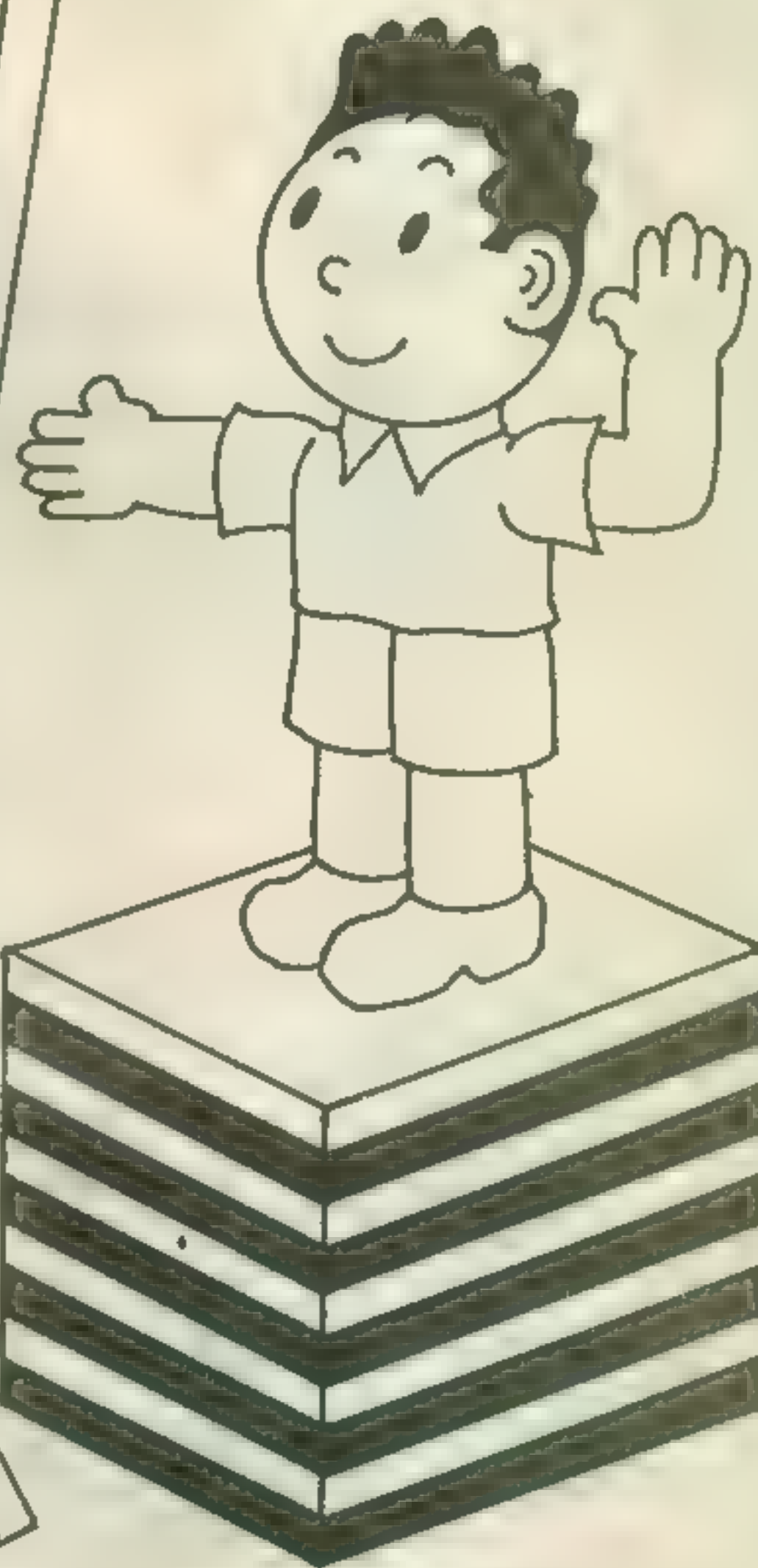
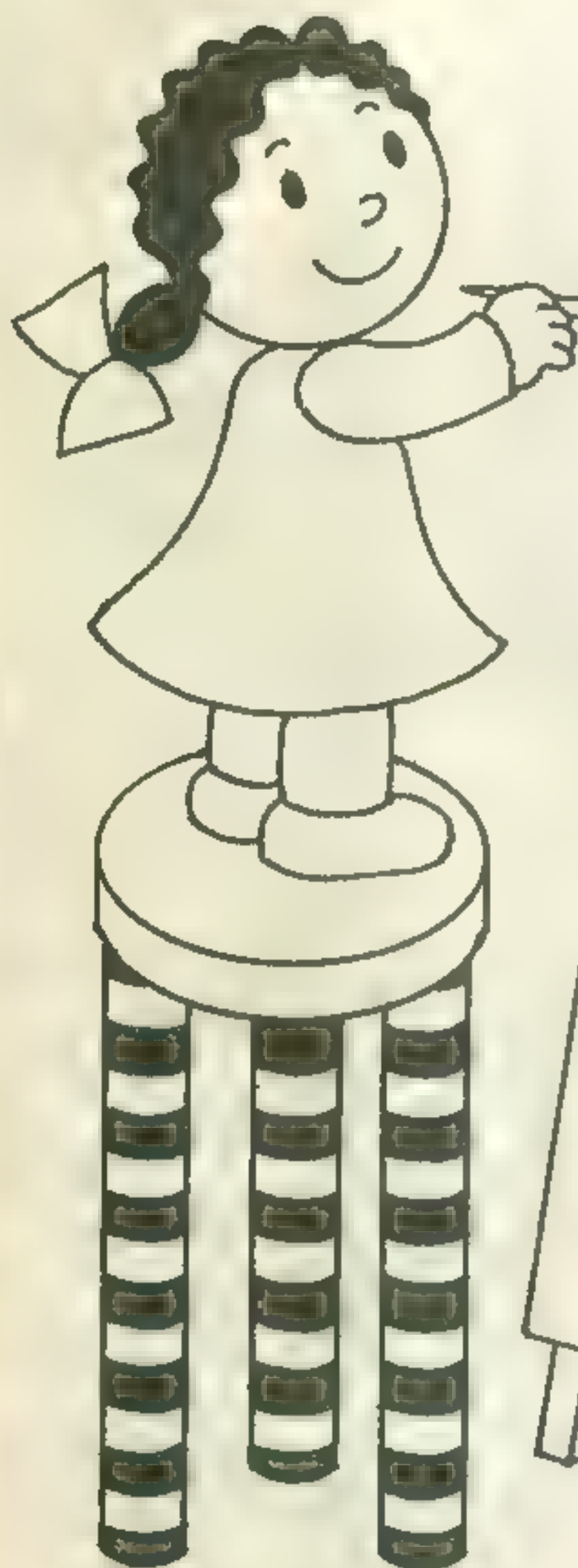
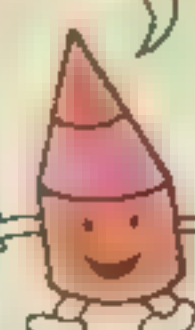
أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر

سورة

التلوين





## فرصة رائعة لهواة الطوابع

يسر «مكتبة ماجد» أن تقدم للهواة هذه المجموعات الخمس الجديدة.  
تستطيع أن تشتري المجموعات الخمس، أو أية مجموعة منها. نعدك بإرسال  
المجموعات المطلوبة خلال ١٠ أيام فقط من تاريخ وصول رسالتك.



أسعار البيع

للمجموعة الواحدة

تاملة أجور البريد:

- الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهاً ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة على المجموعات التي ترغب في شرائها:

مجموعة (١)	مجموعة (٢)	مجموعة (٣)	مجموعة (٤)	مجموعة (٥)
_____	_____	_____	_____	_____

الاسم: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

أرفق مع خطابي مبلغ: ( )

إرسل هذه البطاقة بعد ملء بياناتها.. أو ارسل صورة منها.



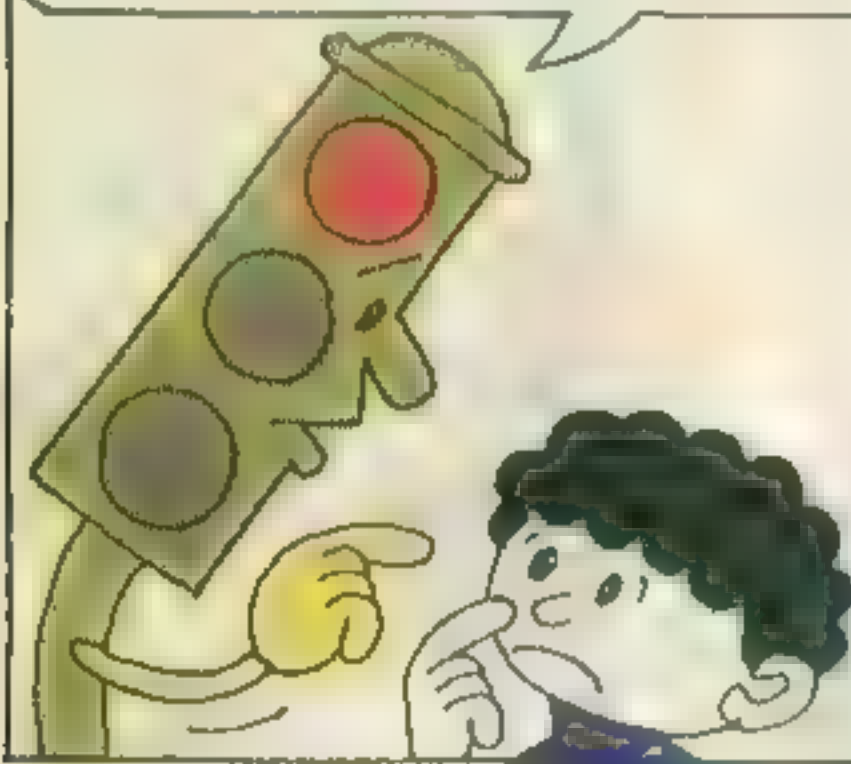
# أخزان إشارة مرور

الشخصيات: حسن الطائر. حقيته  
المدرسية. إشارة مرور. شرطي  
مرور. كلب. أصوات تقيرسيارات



فريد كامل وبلقيت

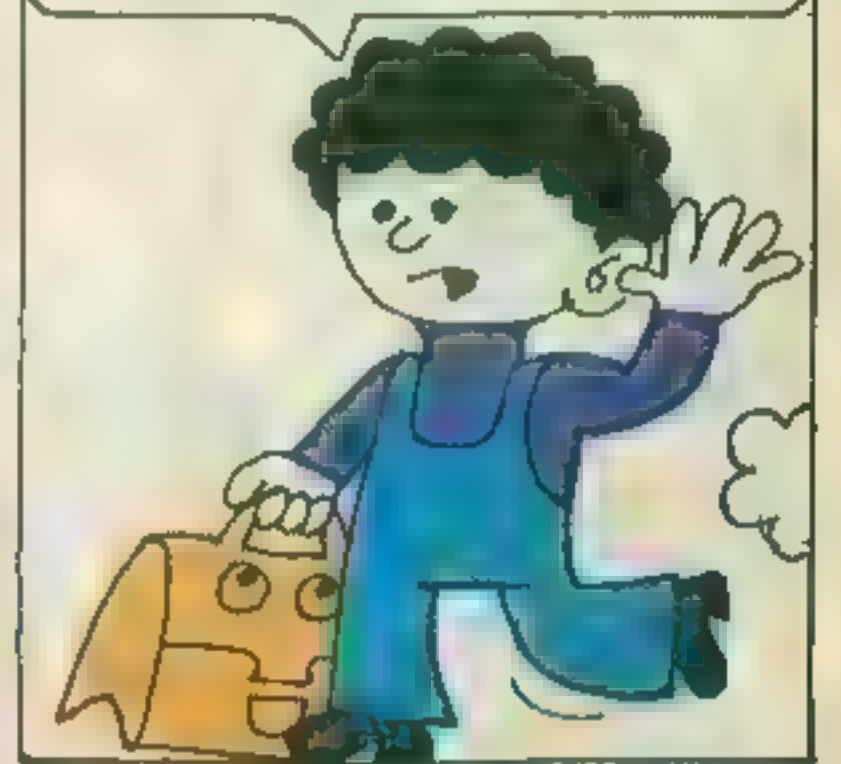
ضوئي أحمر.. قف!



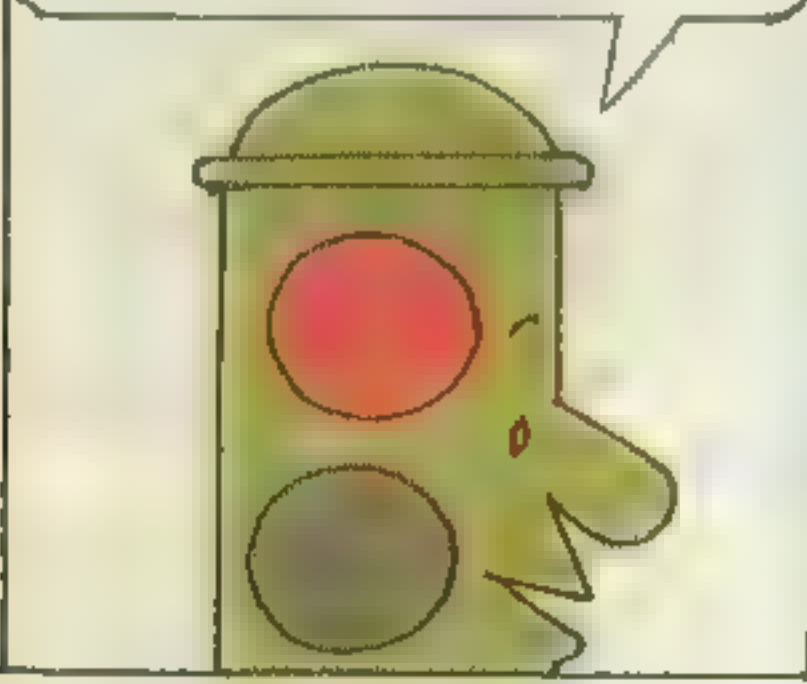
أنا تسليت بالحديث مع الحفائب الأخرى



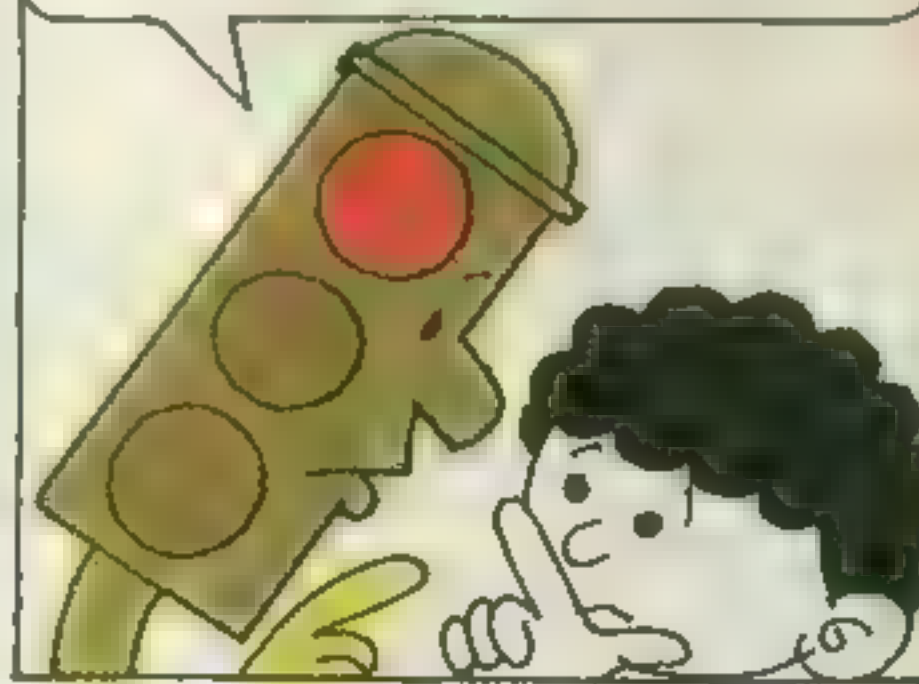
كان يوماً مرهقاً بالمدرسة



لاحظت أنك من الفتيان الذين  
يرتفعون بالتحدث مع الأشياء



نعم.. ولكني مللت السكوت..  
وأردت أن أتحدث معك.. يا



أعرف أن الضوء الأحمر يعني  
قف.. وقد وقفت من نفسي



أعمل ليل نهار.. ولا أتركك على الطريق...!!

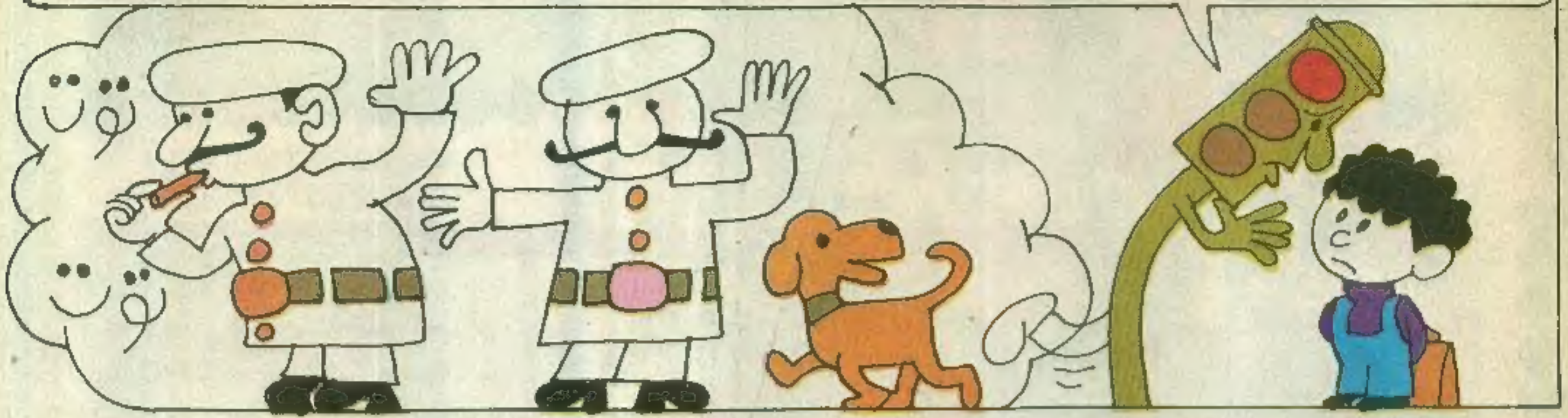


أين الملاك وعولك كل هذه الحركة؟





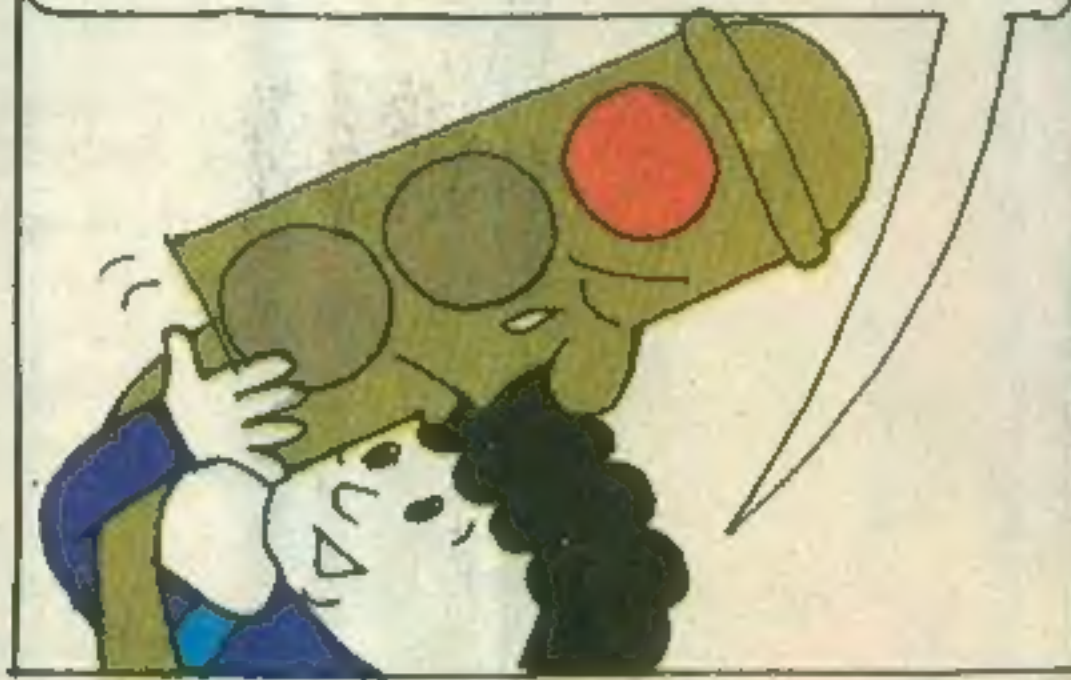
ثم أن الكلاب يجلو لها أن تلوث ساقى .. كان هنا قبلى شرطى مرور كان يلوح بذرأعيه  
و يصفر للسيارات .. ولكنه كان يعور منزله آخر الليل ..



ضوئى أصفر الآن ..  
استعد للعبور ..



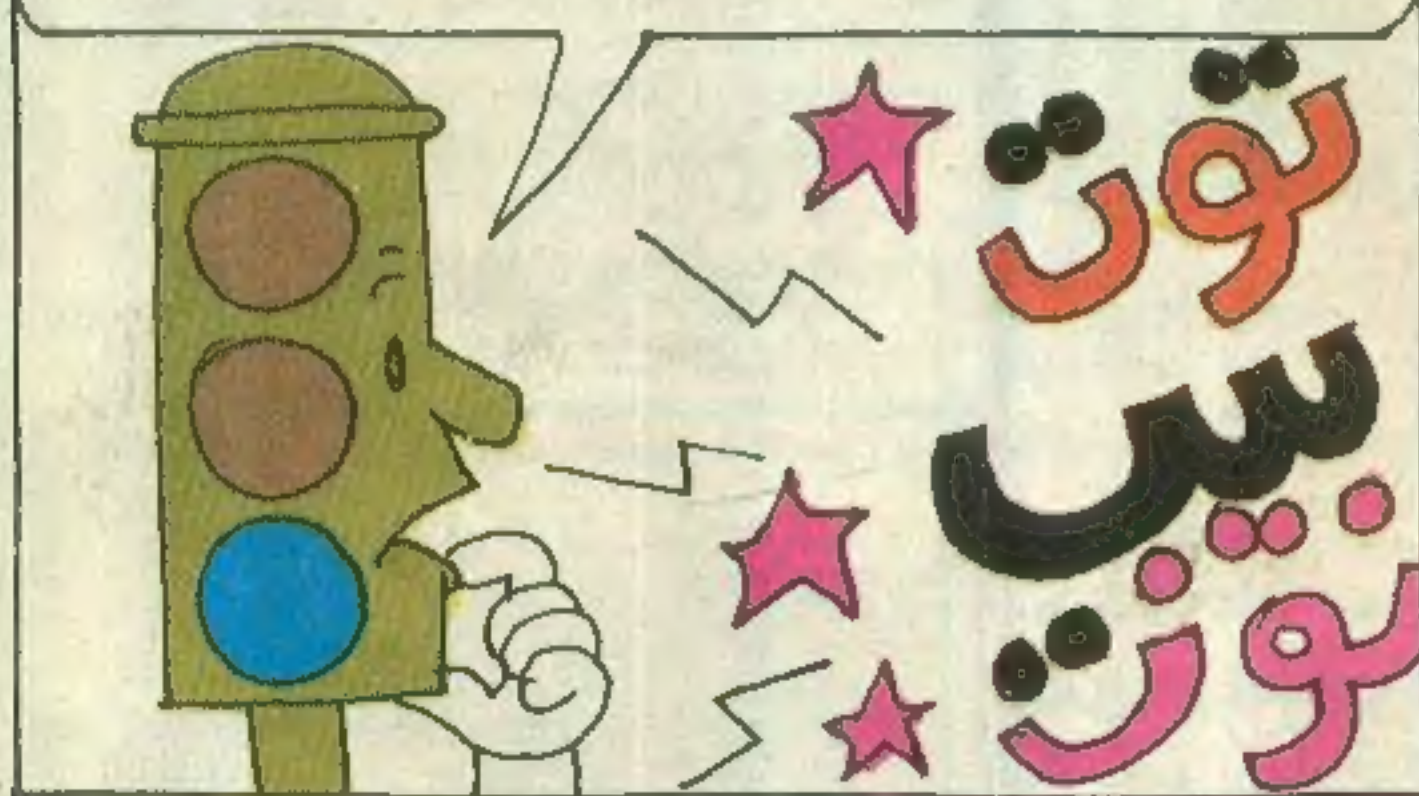
لا تخزنى .. وازكرى أنك تقومين  
بخدمة جليلة وتنقذين حياة الكثيرين



أما أنا فثابتة هنا لا أغير  
ولا أبيع مكافئ !!



أزرق؟ أرفقة! لقد شغلنى حديثى معك فأخطأت!



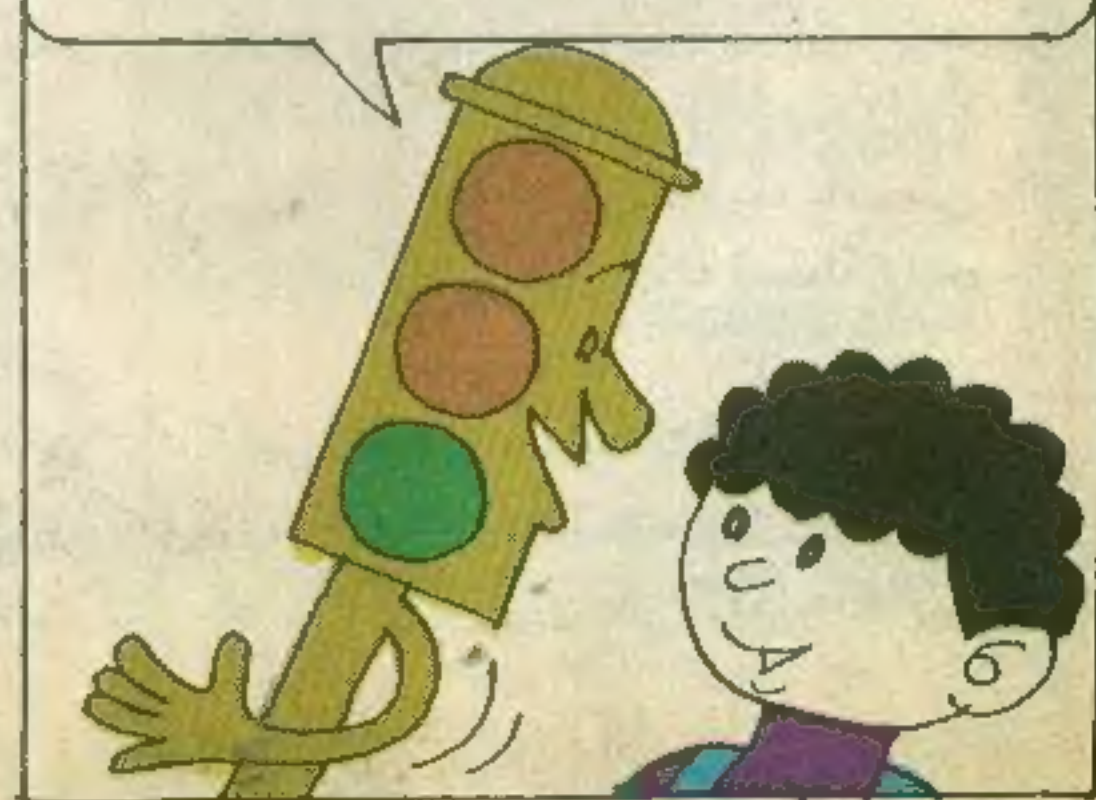
و لكن ضوءك أصبح أزرق .. ما معنهم؟!



شكراً .. وسألتهم من مروجى لننسى بتيار الحديث  
شكراً يا عزيزى، إلى اللقاء



ضوئى الآن أخضر .. تفضل بالعبور







# حكاية قبل النوم

## الصفير .. الكبير !



سأحكي لك يا أخي الصغير، حكاية الولد «عادل»، الذي كان صغيراً مثلك، وحاول أن يفعل مثل الكبار، وينزل وحده من البيت، فماذا حدث حين نزل وحده من البيت لأول مرة؟

اسمع يا صغيري..

نزل «عادل» أول مرة للشارع وحده، عندما نزل للبقال المجاور لبيتهم، واشترى الحلوى.

عادل قال لنفسه: أنا نزلت للبقال وحدي.. لماذا لا أنزل وحدي وأذهب لأرى جدتي.

هل هذا جميل أم لا؟ سنرى على كل حال.

عادل لم يقل لأمه ولا لأبيه ولا لأحد.

فكر عادل وقال: أمي تنزل وحدها، وأبي ينزل وحده.. لماذا لا أنزل أنا؟

وأخذ يرتدي الملابس على فترات طويلة، وتذكر أنه تعلم القراءة في أيام كثيرة. وأخذ يمشط شعره، وينظر لوجهه في المرآة، حدث نفسه قائلاً:

— إنهم يركبون الباص.. إنهم ينزلون في المحطة.. إنهم يزورون جدتي.

ونزل عادل دون أن يراه أحد، وسار في الشارع، في البداية خاف، ثم بدأ يفرح بالشارع واتجه إلى محطة الباص التي على ناصية الشارع. هو يعرف مكان المحطة، فقد مشى مع أمه وأبيه كثيراً إليها. وقف عادل مع الآخرين، وعندما جاء أول باص ركه.

سيدة كبيرة عن طريقه، وعن الشارع الذي يريده بكى وبكى.. قال الرجل: اذن يرجع إلى نفس المحطة التي ركب منها.

تذكر قاطع التذاكر المحطة.. وحين رجع الباص توقف عند المحطة، وقال عادل: نعم إنها هي. ونزل وجرى.. غضب الأب من عادل، وغضبت الأم، ولم يشتر عادل الحلوى، ولم يجلس في الشرفة مع أبيه. ولكنه عرف أن للمحطات أسماء، وللشوارع اتجاهات، وللمنازل أرقاماً، حتى منزل جدته في شارع وله محطة وله رقم.

قال الأب: يا عادل.. الانسان يتعلم كل شيء واحدة.. واحدة. جار النبي الحلو

لاحظ يا صغيري أنه ركب أول باص.. أي باص. وعندما نظر له قاطع التذاكر بدهشة، قال الصغير عادل: أنا ذاهب إلى جدتي.

وجلس عادل بجوار الشباك، وأخذ يتفرج على الشارع الطويل، والسيارات الكثيرة، والعمارات العالية، وظل الركاب ينزلون ويصعدون.. حتى أخيراً وقف الباص وقتاً طويلاً، ونظر عادل حوله، فلم يجد أحداً غيره. نظر قاطع التذاكر للصغير بدهشة، وقال:

— هذه آخر محطة وسنرجع مرة أخرى.. إلى أين أنت ذاهب؟

طبعاً.. عادل لا يعرف المحطة التي سينزل فيها ليذهب إلى جدته، ولا يعرف الشارع، وعندما سأله قاطع التذاكر، وسأله رجل مسن، وسأله



مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٦٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الإعلانات:

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

#### أسعار البيع خارج الامارات

السعودية: ٤ ريالات • البحرين: ٣٠٠ فلس • الكويت: ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة • لبنان: ٥٠٠ ليرة • المغرب: ٦ دراهم  
الأردن: ٤٠٠ فلس • قطر: ٤ ريالات • تونس: ٦٠٠ مليم • مصر: ٧٥  
قرشاً • ليبيا: ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية: ١٠ ريالات  
سوريا: ١٠ ليرات • السودان: ١٠ جنيهات • فرنسا: ٥ فرنكات  
انجلترا: ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة: ١٠ دولار • سويسرا: ١  
فرنكات • اليونان: ١٥٠ درهما • قبرص: جنيه واحد • الهند: ١٥  
روبية • باكستان: ٢٠ روبية

#### الاشتراكات بغيرهم الامارات أو ما يعادله

الامارات: ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات • دول  
مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠ دراهم • الدول العربية الاخرى:  
٣٠٠ درهم • أوروبا: ٤٢٠ درهما • آسيا: ٣٧٠ درهما • أمريكا  
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم



• سارة حسن • أبو ظبي • الامارات • طفولة



• سلطان ابراهيم محمد • مسقط - سلطنة عمان • سباق الهجن

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



● مفاجأة الأسبوع القادم.. فيلم جديد!  
● هذه المرة نقدم فيلماً عالمياً، بطله طفل عمره تسع سنوات!  
● استطاع هذا الطفل أن يؤدي دوره ببراعة، وكأنه ممثل محترف!  
● ستقرأ قصة الفيلم كاملة.. وتتمتع بها.. وكأنك تشاهدها على شاشة السينما.  
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.



في  
أمان  
الله



ماجد

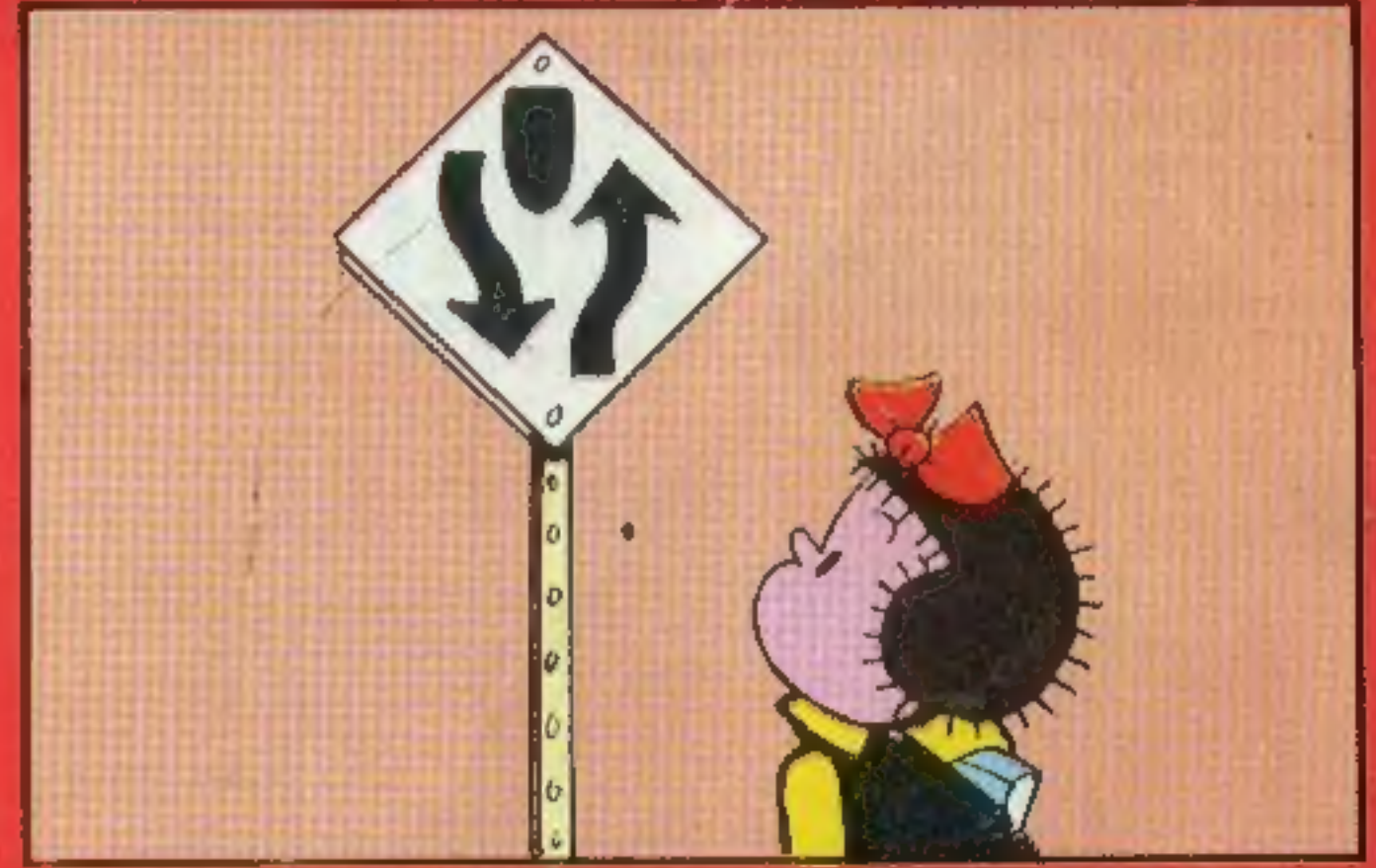
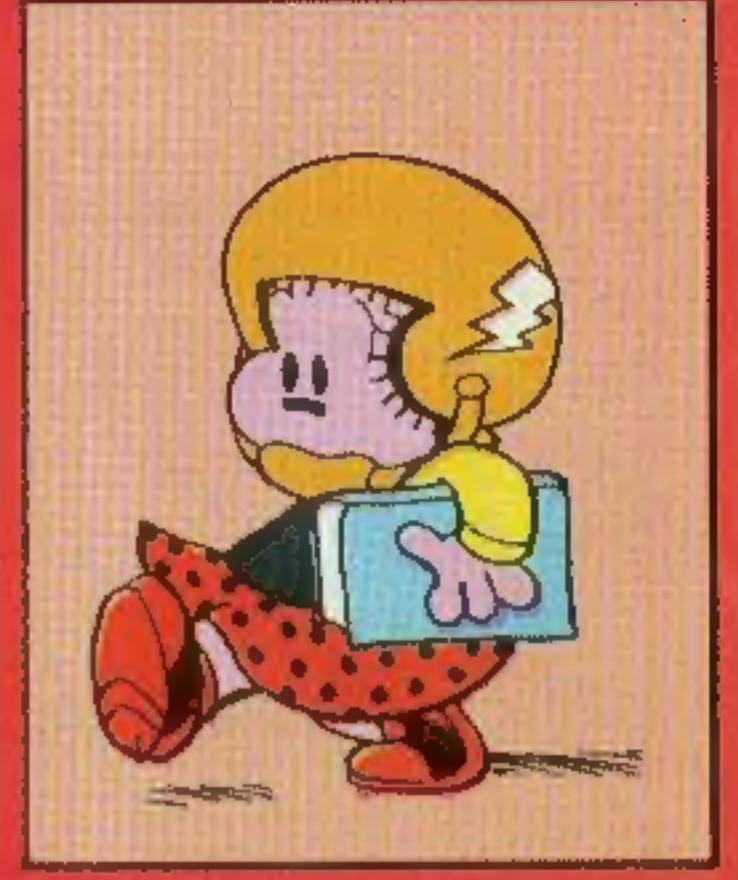
وفي أمان الله.

السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ • الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٤٤٤٤٤٤ • الكويت: الخدمة للتوزيع: ٥٤٤٤٤٤ • مسقط: محلات الفلاح نجوم: ٧٨٢٤٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ • مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١٦ • المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ • تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ • السودان: السابقون: ٧٤٩٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ • لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ • جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩٢ • اليونان: هيلنيك - اثينا: ٩٩١٧٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ • يومية: مرشدني وشركاء: ٢٤٠٦٢٦

الموزعون  
خارج  
الامارات



# موزة الحبوبة وشقيقها رشور



عجيبية إكل هؤلاء وصلوا إلى مكات الاحتفال؟! إكنت أظن أنتي الوحيدة التي فهمت الإشارات التي تشير إلى مكات الحقل!

